

FILM DOKUMENTER - 0237

SKS: 3 | Kelas: 44.8AE.07-44812

Dosen: 201909318 - FUW

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
1	203-B2	2026-03-31 17:30-19:30 Masuk: 17:37:54 - 19:29:43	Pengertian dan jenis dokumenter, macam-macam dokumenter, dan dokumenter pada televisi . Film Dokumenter	Perkenalan dan penguraian kontrak kuliah
2	203-B2	2026-04-07 17:30-19:30 Masuk: 17:37:54 - 19:29:43	Pengertian dan jenis dokumenter, macam-macam dokumenter, dan dokumenter pada televisi . Film Dokumenter	Perkuliahan berjalan dengan lancar
3	203-B2	2026-04-14 17:30-19:30 Masuk: 17:39:08 - 19:17:38	Ide program dokumenter, tahapan kerja, pra produksi, TOR (Term Of Reference) Dokumenter Film Dokumenter	Perkuliahan berjalan dengan lancar
4	203-B2	2026-04-21 17:30-19:30 Masuk: 17:37:18 - 19:20:06	Pemilihan subjek, pendekatan terhadap subjek, observasi dan partisipan, casting, kriteria umum menyeleksi casting, narasi, sifat narasi, type dan suara narator, Film Dokumenter	Perkuliahan berjalan dengan lancar
5	203-B2	2026-04-28 17:30-19:30 Masuk: 17:32:52 - 19:16:52	Konstruksi penulisan, 4 tahapan dalam penulisan, data/riset, sinopsis, treatment, naskah program dokumenter. Film Dokumenter	Perkuliahan berjalan dengan lancar
6	203-B2	2026-05-05 17:30-19:30 Masuk:	Pengambilan gambar untuk program dokumenter, wawancara, lokasi dan komposisi wawancara, editing pada dokumenter,	Perkuliahan berjalan dengan lancar

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
		17:39:15 - 19:18:55	imajinatif dalam program dokumenter. Film Dokumenter	
7	203-B2	2026-05-12 17:30-19:30 Masuk: 17:39:15 - 19:18:55	Pengambilan gambar untuk program dokumenter, wawancara, lokasi dan komposisi wawancara, editing pada dokumenter, imajinatif dalam program dokumenter. Film Dokumenter	Perkuliahan berjalan dengan lancar
8	203-B2	2026-05-19 17:30-19:30 Masuk: 17:39:15 - 19:18:55	UTS	UTS
9	203-B2	2026-05-26 17:30-19:30 Masuk: 17:39:15 - 19:18:55	Pengambilan gambar untuk program dokumenter, wawancara, lokasi dan komposisi wawancara, editing pada dokumenter, imajinatif dalam program dokumenter. Film Dokumenter	Perkuliahan berjalan dengan lancar
10	203-B2	2026-06-02 17:30-19:30 Masuk: 17:37:11 - 19:19:03	Peran sutradara dalam produksi dokumenter, konsistensi sutradara, teknik-teknik penyutradaraan dalam dokumenter, melakukan wawancara atau adegan wawancara, riset, dan tips lainnya. Film Dokumenter	Perkuliahan berjalan dengan lancar
11	203-B2	2026-06-09 17:30-19:30 Masuk: 17:31:50 - 19:20:26	Latar belakang program, tujuan program, referensi program, deskripsi program, lembar kerja produksi, penutup, dan CV Film Dokumenter	Perkuliahan berjalan dengan lancar
12	203-B2	2026-06-16 17:30-19:30 Masuk: 17:31:50 - 19:20:26	Latar belakang program, tujuan program, referensi program, deskripsi program, lembar kerja produksi, penutup, dan CV Film Dokumenter	Perkuliahan berjalan dengan lancar

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
6	44251742	FAJRIN HANAFI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Total Kehadiran Harian			6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	-

Penilaian

#	Nim	Nama	Grade Akhir
1	44250128	NINDA NURAENI	A
2	44250203	AZIZAH ALDRIANTY HUTOMO	A
3	44251204	LAKSAMANA FAJAR ANDHIKA	A
4	44251695	RINA SUPARTI	A
5	44251726	AYU BALINDA	A
6	44251742	FAJRIN HANAFI	A