

SCRIPT WRITING - 0233

SKS: 4 | Kelas: 44.4C.25

Dosen: 202303018 - KLL

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
1	205-M1	2026-04-09 10:00-13:20 Masuk: 10:02:21 tidak absen keluar	Naskah drama 1 Mengerti naskah syarat —syarat drama,Jenis Drama Script Writing	Pertemuan 1 : Pokok Bahasan : Membahas kontrak kuliah, rules kelas, dan plan untuk tugas kelas.	Memenuhi
2	102-M1	2026-04-10 14:10-17:30 Masuk: 14:11:20 -17:23:55	1. Jenis-jenis Genre 2. Membuat tokoh dan penokohan Script Writing	Pertemuan ke-2 Pokok Bahasan : Pembagian tugas kelompok untuk membedah film yang nanti akan dipresentasikan minggu depan.	Memenuhi
3	103-M1	2026-04-17 14:10-17:30 Masuk: 14:45:04 -17:20:17	1. Setting 2. latar Script Writing	Pertemuan ke-3 Pokok Bahasan : Presentasi bedah film dan diskusi.	Memenuhi
4	103-M1	2026-04-24 14:10-17:30 Masuk: 15:10:27 -17:18:21	memahami pengertian 1. tema 2. premis 3. sinopsis 4.	Telat absen karena ada kendala internet yang	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
			babak Script Writing	tidak bisa melakukan akses ke jaringan. PERTEMUAN KE-4 Dasar cerita drama ialah konflik manusia, biasanya konflik lebih bersifat batin (psikis) daripada fisik (psikis yang mengakibatkan pertentangan fisik-dendam). Konflik yang dipaparkan dalam cerita drama harus mempunyai motif, motif tersebut kemudian diwujudkan pada kejadian-kejadian yang jelas. (Sumber, Waluyo) Motif dalam cerita timbul karena: 1. Eksistensi (keberadaan), kedudukan, ketenangan, kekayaan, dan lain-lain. 2. Situasi (lingkungan atau ekonomi-sosial)	

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				3. Interaksi sosial (hubungan yang tidak harmonis) 4. Watak manusia (ditentukan oleh, pikiran, emosional, ekspresi,	
5	EL1-M1	2026-05-08 14:10-17:30 Masuk: 14:13:40 -17:20:20	Memahami apa yang dimaksud unsur dramaturgi: Konflik, suspense, curiosity, surprise Script Writing	Pertemuan ke-5 Bedah Film Kelompok tentang Film Parasite dan film Anora.	Memenuhi
6	EL1-M1	2026-05-16 12:30-15:50 Masuk: 12:43:04 tidak absen keluar	Melakukan bimbingan naskah Script Writing	Pertemuan ke-6 Bimbingan tugas UTS dan persiapan BC Awards	Memenuhi
7	EL1-M1	2026-06-05 14:10-17:30 Masuk: 14:14:49 -17:35:25	Melakukan bimbingan naskah Script Writing	Pertemuan ke-10 Pembagian tema tugas Individu 2 (UAS) dan persiapan bimbingan konsep.	Memenuhi
9	EL1-M1	2026-06-12 14:10-17:30 Masuk: 14:13:10 tidak absen keluar	Prinsip penulisan naskah scenario tv, deskripsi rancangan program, bentuk fisik	Pertemuan ke-11 Bimbingan tugas UAS naskah Non Drama	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
			scenario (naskah tv), realisi unsur audio-visual, isi program Script Writing		
10	EL1-M1	2026-06-19 14:10-17:30 Masuk: 14:11:26 tidak absen keluar	Pengertian: 1. Talk show 2. Permainan (games) 3. feature Script Writing	Pertemuan ke-12 Bimbingan tugas UAS naskah Non Drama	Memenuhi
11	EL1-M1	2026-06-26 14:10-17:30 Masuk: 14:12:26 tidak absen keluar	Pengertian: 1. Magazine show 2. Music show Script Writing	Pertemuan ke-12 Bimbingan Tugas UAS	Memenuhi
12	EL1-M1	2026-07-03 14:10-17:30 Masuk: 14:20:23 tidak absen keluar	Pengertian: 1. Reality show 2. Variety show Script Writing	Pertemuan ke-13 Bimbingan Tugas UAS	Memenuhi
13	EL1-M1	2026-07-10 14:10-17:30 Masuk: 14:22:56 tidak absen keluar	Pengertian: 1. Special program 2. Repackaging program Script Writing	PERTEMUAN KE-15 Bimbingan Tugas UAS	Memenuhi

*Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

BAP Kelas Pengganti

Dosen	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	Alasan Digantikan	MONEV
-------	-------	-----------	--------------	-------------------	-------

*Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

Presensi Kehadiran

#	Ni m	Na ma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Tot al
1	44 24 00 50	ALI SH A NA SH A SA PU TR A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
2	44 24 01 91	LU TH FI AK BA R YA HY A	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	11
3	44 24 02 03	SA LS ABI LA H SA LIA NTI	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	11
4	44 24 02 86	AH M AD D WI KI RO M AD HO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	13

#	Ni m	Na ma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Tot al
		N																	
5	44 24 03 34	BE Y UD RA RE NH AT	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
6	44 24 03 58	CA RR EN WA ND ITA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
7	44 24 03 96	AD IN DA D WI NU ZU LIA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	13
8	44 24 04 04	HA FW EN FIR JAT UL LA H	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
9	44 24 04 63	M UH A M M AD IQ BA L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14

#	Ni m	Na ma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Tot al
		M U S Y A F F A																	
10	44 24 04 65	D I K Y H E R M A W A N	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	13
11	44 24 05 96	R O S Y I D A H M A H A R A N I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
12	44 24 06 97	M E I L A N Y A H M A D	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
13	44 24 07 55	R E K S A F A H L I A D Z I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	13
14	44 24 07 87	P U T R I N A N D A M E	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14

#	Ni m	Na ma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Tot al
		ILI ND A																	
15	44 24 08 00	DI GT A SA NG GR AH A NA ZID	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
16	44 24 08 61	AIS HA NU R	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	13
17	44 24 09 10	M UH A M AD NU R CA HY O	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
18	44 24 09 36	SY AF A NA BIL LA FIT RIA NI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	12
19	44 24 09	DA VI NA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14

#	Ni m	Na ma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Tot al
	46	KH AIL A SO RA YA																	
20	44 24 10 16	TIA RA A ME LIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
21	44 24 10 76	DA NIE L M AN OG I SIB UR IA N	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	11
22	44 24 11 48	DI NA AN DI NI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	13
23	44 24 12 24	M UH A M M AD DIP TA AL M US TA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14

#	Ni m	Na ma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Tot al
		RI																	
24	44 24 12 49	NA UF AL RA HSI E NA SHI F	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	44 24 13 14	NA ND A PA M UN GK AS ABI YA NT O	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	13
26	44 24 14 00	M OH A M M AD AB UD ZA R AL GH IFA RI	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	9
27	44 24 14	IKR A M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14

#	Ni m	Na ma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Tot al
	46	NIK OL A																	
28	44 24 17 19	DZ UL KOI DA NI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	14
Total Kehadiran Harian			25	26	25	27	26	25	22	0	25	26	24	23	27	0	0	0	-

*Data Presensi diambil berdasarkan laman Elearning

Penilaian

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	44240050	ALISHA NASHA SAPUTRA	0	0	0	0	A
2	44240191	LUTHFI AKBAR YAHYA	0	0	0	0	A
3	44240203	SALSABILA H SALIANTI	0	0	0	0	A
4	44240286	AHMAD DWIKI ROMADHO N	0	0	0	0	A
5	44240334	BEY UDRA RENHAT	0	0	0	0	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
6	44240358	CARREN WANDITA	0	0	0	0	A
7	44240396	ADINDA DWI NUZULIA	0	0	0	0	A
8	44240404	HAFWEN FIRJATULLAH	0	0	0	0	A
9	44240463	MUHAMMAD IQBAL MUSYAFFA	0	0	0	0	A
10	44240465	DIKY HERMAWAN	0	0	0	0	A
11	44240596	ROSYIDAH MAHARANI	0	0	0	0	A
12	44240697	MEILANY AHMAD	0	0	0	0	A
13	44240755	REKSA FAHLIADZI	0	0	0	0	A
14	44240787	PUTRI NANDA MEILINDA	0	0	0	0	A
15	44240800	DIGTA SANGGRAHA NAZID	0	0	0	0	A
16	44240861	AISHA NUR	0	0	0	0	A
17	44240910	MUHAMA D NUR CAHYO	0	0	0	0	A
18	44240936	SYAFA	0	0	0	0	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
		NABILLA FITRIANI					
19	44240946	DAVINA KHAILA SORAYA	0	0	0	0	A
20	44241016	TIARA AMELIA	0	0	0	0	A
21	44241076	DANIEL MANOGI SIBURIAN	0	0	0	0	E
22	44241148	DINA ANDINI	0	0	0	0	A
23	44241224	MUHAMMAD DIPTA AL MUSTARI	0	0	0	0	A
24	44241249	NAUFAL RAHSIE NASHIF	0	0	0	0	E
25	44241314	NANDA PAMUNGKAS ABIYANTO	0	0	0	0	A
26	44241400	MOHAMMAD ABUDZAR AL GHIFARI	0	0	0	0	A
27	44241446	IKRAM NIKOLA	0	0	0	0	A
28	44241719	DZULKOID ANI	0	0	0	0	A

*Data Penilaian diambil berdasarkan laman student