

	UNIVERSITAS BINA SARANA INFORMATIKA FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BAHASA PROGRAM STUDI PENYIARAN					UBSI/DA/RPS.006.18/20 22
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kelompok Mata Kuliah (KMK)	Kode	Semester	sks		Maret 2026
Produksi Berita (Tv)	Inti Keilmuan Program Studi	294	IV	T: 1	P: 2	
Otorisasi/Pengesahan	Dosen Pengembang RPS	Koordinator Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		
	Rio Septian, MM, M.I.Kom	 Achmad Haikal, MM, M.I.Kom		 <u>Nina kusumawati,S.PT,M.Si</u>		
Capaian Pembelajaran	CPL Program Studi yang dibebankan pada Mata Kuliah					
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain				
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	P3	Konsep, prinsip, teknik dan prosedur kerja dalam proses produksi dan siaran program televisi dan radio secara mendalam, yang meliputi proses perancangan kreatif, proses produksi, dan proses penyiaran				
	P4	Pengetahuan faktual tentang norma, hukum dan kode etik di bidang penyiaran				
	KK1	Mampu menghasilkan karya di bidang penyiaran (<i>broadcasting</i>) yang bersifat memberdayakan masyarakat pengguna, tidak menimbulkan keresahan khalayak, sesuai dengan norma hukum dan norma sosial yang berlaku, serta memenuhi standar industri.				

		KK2	Mampu merancang konten televisi, radio, video digital, dan situs melalui berbagai platform;
		KK6	Mampu merencanakan dan menyiapkan wawancara, naskah, dan konten pelaporan untuk digunakan dalam produksi televisi, radio, video digital, dan situs;.
		KU1	Mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku
		KU2	Mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur
		KU3	Mampu menyelesaikan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapannya didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri.
		KU5	Mampu bekerja sama, berkomunikasi dan berinovatif dalam pekerjaannya.
		KU8	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
		CPMK-1	Mampu memahami output dari mata kuliah Produksi Berita Tv dan mampu merancang desain produksi program berita yang menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, hukum, sosial, agama, budaya dengan pengetahuan faktual tentang norma, hukum dan kode etik di bidang penyiaran. (S2, S9, P3, P4, KK2, KK3, KK4, KK6, KU1)
		CPMK-2	Mampu memahami dan menjelaskan program televisi berita berdasarkan fakta dan sumber berita yang menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, hukum, sosial, agama, budaya dengan pengetahuan faktual tentang norma, hukum dan kode etik di bidang penyiaran serta memenuhi standar industri. (S9, P3, P3, P4, KK2, KK6, KU1, KU2, KU5)
		CPMK-3	Mampu memahami dan menjelaskan Struktur Dan Tanggung jawab Redaksi dalam produksi berita tv. (S9, P3, P4, KK2, KK6, KU1, KU2, KU8)
		CPMK-4	Mampu Memahami, Menjelaskan, dan Merencanakan Format Penyajian berita TV dan naskah untuk program berita Tv (P3, P4, KK2, KK6, KU5)
		CPMK-5	Mampu memahami dan merancang desain produksi program berita tv (C2, P3, CPMK1, CPMK4)
	Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini adalah mata ketrampilan berkarya dimana mahasiswa menguasai materi mengenai nilai berita, seleksi berita, naskah berita, format berita, struktur redaksi, rapat redaksi, kebijakan redaksi, <i>stand-up</i> dan proses produksi berita tv mulai dari tahapan dalam persiapan pra produksi, produksi, sampai pada tahap akhir yaitu pasca produksi dengan standar pengambilan gambar dan penyuntingan gambar yang telah ditentukan dalam produksi program televisi (Berita).	

Bahan Kajian (Materi Ajar)	1. Kontrak Kuliah 2. Program Berita TV 3. Struktur Dan Tanggung Jawab Redaksi 4. Format Penyajian berita TV dan naskah 5. Stand Up 6. Alur Produksi Berita Tv 7. Desain Produksi Program Berita Tv 8. UTS 9. Bimbingan Produksi (Latar Belakang Program, Tujuan Program, dan Referensi Program) 10. Bimbingan Produksi (Deksripsi Program) 11. Bimbingan Produksi (Lembar Kerja Produksi) 12. Produksi Program 13. Produksi Program 14. Produksi Program 15. Presentasi Karya 16. Presentasi Karya								
Daftar Referensi	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="566 794 754 836">Utama:</td><td data-bbox="754 794 2139 836"></td></tr> <tr> <td data-bbox="566 836 754 877"></td><td data-bbox="754 836 2139 877">Horea Salajan, ABC Paket Berita TV, PJTV Internews Indonesia.</td></tr> <tr> <td data-bbox="566 877 754 919">Pendukung:</td><td data-bbox="754 877 2139 919"></td></tr> <tr> <td data-bbox="566 919 754 1334"></td><td data-bbox="754 919 2139 1334"> 1. Morisson, Jurnalistik Televisi Mutakhir, Ghalia Indonesia. 2. Soewardi Idris, Perihal berita televisi, PT Rosda Karya, Jakarta. 3. Morissan, Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radi dan Televisi, Ramdina Prakarsa. 4. Harahap, Arifin S, Jurnalistik Televisi-Tehnik Memburu dan Menulis Berita, Indeks, Jakarta. 5. Baksin, Askurifai. Jurnalistik Televisi-Teori dan Praktek, Simbiosis Rekatame Media, Bandung 6. Morissan, Jurnalistik Televisi Mutakhir, Ramdina Prakarsa, Tangerang 7. Irwanto, et al, Broadcasting TV teori dan Praktik, Graha Cendekia </td></tr> </table>	Utama:			Horea Salajan, ABC Paket Berita TV, PJTV Internews Indonesia.	Pendukung:			1. Morisson, Jurnalistik Televisi Mutakhir, Ghalia Indonesia. 2. Soewardi Idris, Perihal berita televisi, PT Rosda Karya, Jakarta. 3. Morissan, Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radi dan Televisi, Ramdina Prakarsa. 4. Harahap, Arifin S, Jurnalistik Televisi-Tehnik Memburu dan Menulis Berita, Indeks, Jakarta. 5. Baksin, Askurifai. Jurnalistik Televisi-Teori dan Praktek, Simbiosis Rekatame Media, Bandung 6. Morissan, Jurnalistik Televisi Mutakhir, Ramdina Prakarsa, Tangerang 7. Irwanto, et al, Broadcasting TV teori dan Praktik, Graha Cendekia
Utama:									
	Horea Salajan, ABC Paket Berita TV, PJTV Internews Indonesia.								
Pendukung:									
	1. Morisson, Jurnalistik Televisi Mutakhir, Ghalia Indonesia. 2. Soewardi Idris, Perihal berita televisi, PT Rosda Karya, Jakarta. 3. Morissan, Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radi dan Televisi, Ramdina Prakarsa. 4. Harahap, Arifin S, Jurnalistik Televisi-Tehnik Memburu dan Menulis Berita, Indeks, Jakarta. 5. Baksin, Askurifai. Jurnalistik Televisi-Teori dan Praktek, Simbiosis Rekatame Media, Bandung 6. Morissan, Jurnalistik Televisi Mutakhir, Ramdina Prakarsa, Tangerang 7. Irwanto, et al, Broadcasting TV teori dan Praktik, Graha Cendekia								

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir Yang Direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
			Tatap Muka/Luring	Daring		Teknik	Indikator	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mampu memahami dan menjelaskan output mata kuliah produksi tv (Berita) (C2, A3)	Kontrak Kuliah Produksi Tv (Berita)	- Kuliah - Diskusi TM: 3x50 Menit - Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit]		Mahasiswa mampu memahami output mata kuliah produksi tv dan mampu membuat produksi program tv (Berita)		Tanya Jawab	
2	- Mampu memahami dan menjelaskan program berita televisi (C2, A3) - Mampu menganalisis fakta dan sumber berita (C4,P2)	Program berita Tv, Fakta Berita, Sumber Berita	- Kuliah - Diskusi TM: 3x50 Menit - Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit]		- Mahasiswa mampu memahami proses program-program berita tv dan dapat menganalisis sumber dan fakta berita - Menonton dan	Diskusi/analisa studi kasus	Tanya Jawab/ Menonton karya	

					menganalisa program berita			
3	Mampu menjabarkan tugas dalam stuktur redaksi berita dan dapat membentuk kelompok dalam redaksi berita (C2, P4)	Redaksi berita, kebijakan redaksional, rapat redaksi, liputan tematik.	• Kuliah • Diskusi TM: 3x50 Menit • Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		• Mahasiswa mampu menjelaskan struktur redaksi berita. • Mahasiswa mampu menjelaskan kebijakan redaksional • Mahasiswa menganalisa berita dari liputan tematik	Diskusi/analisa studi kasus	Tanya Jawab/ Menonton karya	
4	Mampu memahami dan menjelaskan format penyajian naskah berita (C2, A3) Mampu memahami dan menjelaskan tips menulis naskah secara umum dan prinsip penulisan. (C2,	Format penyajian dan naskah berita, reporter package, reader, non-intro, phone still, tips menulis naskah secara umum, dan prinsip penulisan VO.	• Kuliah • Diskusi TM: 3x50 Menit • Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		• Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan format penyajian naskah berita	Diskusi/analisa studi kasus	Tanya Jawab/ Studi Kasus	

					• Mahasiswa mampu dan dapat menjelaskan tugas seorang reporter • Mahasiswa memahami dan dapat menjelaskan tips menulis secara umum dan prinsip penulisan.			
5	Mampu memahami, dan melakukan Stand Up (A2,C6)	Stand Up, Kewajiban Melakukan Stand Up, Saran dan Tips Saat Stand Up.	• Kuliah • Diskusi • Tugas TM: 3x50 Menit [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		• Mahasiswa mampu memahami seorang reporter harus stand up • Mahasiswa mampu mempraktekan stand up	Diskusi/analisa studi kasus	Tanya Jawab/ Studi Kasus	

6	Mampu memahami, merencanakan, dan produksi Paket Berita Tv. (A2, P6, C6)	Produksi Paket Berita dan Visualisasi Alur Produksi; Rapat Redaksi, Reporter dan Kameramen Bertugas dalam Liputan, Pengumpulan Materi (Audio Visual) , Editing Proses, Pembuatan naskah dan VO, Live siaran.	• Kuliah • Diskusi TM: 3x50 Menit • Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		Mahasiswa mampu memahami, merencanakan, dan produksi paket berita Tv	Diskusi/analisa studi kasus	Tanya Jawab/ Menonton karya	
7	Mampu memahami dan merancang desain produksi program Berita TV (C2,P3)	Latar belakang program, tujuan program, referensi program, deskripsi program, lembar kerja produksi, penutup, dan CV	• Kuliah • Diskusi TM: 3x50 Menit • Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		Mahasiswa memahami dan dapat merancang desain produksi program berita Tv Contoh dispro program berita tv	Desain Produksi Berita TV	Tanya jawab desain produksi	
8	Ujian Tengah Semester (UTS)							
9	Mampu memahami dan merancang latar belakang	Bimbingan Produksi (Latar Belakang Program, Tujuan	• Kuliah • Diskusi		Mahasiswa dapat memahami dan	Bimbingan tugas	Tanya Jawab dalam bimbingan	

	program dalam desain produksi program berita tv (C2, P3)	Program, dan Referensi Program)	TM: 3x50 Menit • Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		merancang, serta menjelaskan latar belakang program berita tv		tugas	
10	Mampu memahami dan merancang deskripsi dalam desain produksi program berita tv (C2, P3)	Bimbingan Produksi (Deksripsi Program)	• Kuliah • Diskusi TM: 3x50 Menit • Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		Mahasiswa dapat memahami dan merancang, serta menjelaskan deskripsi program berita tv tv.	Bimbingan tugas	Tanya Jawab dalam bimbingan tugas	
11	Mampu memahami dan merancang lembar kerja produksi masing-masing jobdesk dari produksi program berita tv (C2, P3)	Bimbingan Produksi (Lembar Kerja Produksi)	• Kuliah • Diskusi TM: 3x50 Menit • Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		Mahasiswa dapat memahami dan merancang, serta menjelaskan tugas dan tanggung jawab dari jobdesk masing-masing dari program berita tv tv.	Bimbingan tugas	Tanya Jawab dalam bimbingan tugas	
12, 13, 14	Mampu merancang dan menciptakan karya program berita tv (C6, P2).	Produksi Program berita tv	• Kuliah • Diskusi TM: 3x50 Menit • Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		Mahasiswa memproduksi program berita tv Tv	Produksi program sesuai dengan desain produksi	Produksi program sesuai dengan desain produksi	
15 dan	Mampu menunjukkan	Presentasi Karya Tugas	• Kuliah		• Mahasiswa	Diskusi/analisa	1. Mampu	50%

16 (UAS)	hasil produksi, menampilkan karya, dan memaparkan karya berita tv.		• Diskusi TM: 3x50 Menit • Tugas [PT: 3x60 Menit BM: 3x60 Menit		menunjukkan desain produksi. • Mahasiswa menampilkan karya berita tv tv • Mahasiswa prsentasi karya dan pertanggungja waban setaip jobdesk.	studi kasus	mengikuti perintah tugas dari kontrak kuliah Berita tv TV dan outline produksi prodi penyiaran. 2. Mampu mengemban gankan ide dan merancang desain produksi program berita tv tv sesuai dengan kebutuhan industri penyiaran/M edia siaran saat ini. 3. Mampu mengumpulk an tugas dengan tepat waktu 4. Mampu	
-------------	---	--	--	--	---	-------------	--	--

							mengaplikas ikan konsep program, teknik pengambilan gambar, editing video dalam karya tugas.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Keterangan:

1. Bobot Penilaian

Kehadiran dan Workshop Berita	:	30%
Live Studio	:	30%
Dispro dan Karya Berita	:	40%

Nilai Akhir = (30% x Nilai kehadiran dan Workshop Berira + 30% x Live studio + 40% Desain produksi dan Karya Berita)

2. Asesmen

a. Jenis Asesmen:

Tes tertulis	
Tes lisan	
Tes kinerja (praktik)	✓
Tugas (portofolio)	✓

(Berikan tanda ✓ pada jenis asesmen yang akan diterapkan)

b. Bobot Penilaian:

Kehadiran dan Workshop Berita	:	30%
Live Studio	:	30%
Dispro dan Karya Berita	:	40%

c. Range Nilai

Angka	Huruf
80-100	A
70-79	B
60-69	C
50-59	D
0-30	E