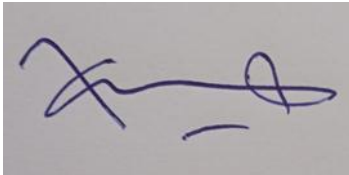


		UNIVERSITAS BINA SARANA INFORMATIKA FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BAHASA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI (S1)					Kode Dokumen: UBSI/DA/RPS.00 6.7/2024		
		RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)							
Mata Kuliah		Kelompok Mata Kuliah (KMK)	Kode	Semester	sks		6 Maret 2022		
Etika Penyiaran TV dan Film		Inti Keilmuan Program Studi	716	VII	T: 2	P: 1			
Otorisasi/Pengesahan		Dosen Pengembang RPS	Koordinator Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi				
		Liliyana, M.I.Kom	 Liliyana, M.I.Kom		 Intan Leliana, S.Sos.I., MM., M.I.Kom				
Capaian Pembelajaran		CPL Program Studi yang dibebankan pada Mata Kuliah							
		CPL-04	Mampu merancang, memproduksi, dan mendistribusikan pesan komunikasi berbasis data secara kreatif dan inovatif melalui berbagai platform digital, dengan menginternalisasi etika, norma sosial, serta tanggung jawab profesional dalam komunikasi publik.						
		CPL-07	Mampu beradaptasi dengan perkembangan teknologi dan industri komunikasi melalui pembelajaran mandiri serta mampu bekerja secara kolaboratif dalam tim lintas disiplin untuk menghasilkan solusi inovatif dalam bidang komunikasi digital.						
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)							
		CPMK-1	Mampu Memahami nilai- nilai dalam Etika Profesi Penyiaran (CPL-01)						
		CPMK-2	Mampu Menguraikan rancangan Analisa film dikaitkan dengan Etika Profesi Penyiaran dan Mampu Mengemukakan hasil Analisa yang dikerjakan (CPL-01)						

	CPMK-3	Mampu Memahami cara menganalisis film (CPL-01)
	CPMK-4	Mampu Memahami dan Mengidentifikasi kasus atau pelanggaran yang terjadi di film atau program televisi (CPL-01, CPL-07)
	CPMK-5	Mampu Memahami, Menjelaskan dan Merencanakan etika yang baik dalam dunia penyiaran (CPL-01, CPL-07)
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengandung elemen kompetensi pengetahuan, pemahaman, keterampilan intelektual, keterampilan praktis, dan keterampilan manajerial sehingga dalam pelaksanaannya Mahasiswa dibekali dengan teknik menganalisa masalah terkait etika komunikasi dalam profesi penyiaran dan penyiaran itu sendiri. Mahasiswa juga dibekali pengetahuan serta pemahaman tentang kode etik jurnalistik. Setelah mengikuti/menempuh mata kuliah ini mahasiswa mampu menguasai pemahaman dalam menganalisa kasus yang terkait dengan etika penyiaran terhadap program siaran televisi maupun radio. Mahasiswa mampu menganalisa kasus dari sudut pandang komunikasi terkait etika dalam komunikasi dan penyiaran Indonesia.	
Bahan Kajian (Materi Ajar)	1. Etika, Norma, Etiket, Kaidah dan Etiket 2. Etika Profesi 3. Etika Penyiaran 4. Peraturan Komisi Penyiaran 5. Pelarangan dan pembatasan program 6. Standar program siaran 7. Kesopanan dan kesusilaan dalam tayangan film 8. Standar Profesional Radio 9. Pedoman Perilaku Penyiaran 10. Kode Etik Penyiaran	
Daftar Referensi	Utama:	
		1. Gan Gan Giantika dkk, Etika Penyiaran Indonesia: Graha Ilmu, Jakarta, 2024
	Pendukung:	1. Esta de Fossard, Menulis naskah Radio Pembelajaran Yang Interaktif, Froam learn teach, 2000 2. Hasan Asy'ari Oramahi, Menulis Untuk Telinga Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2003. 3. Howard Gough, Program Radio, AIBD: Pacific Institute for Broadcasting Development, Kuala Lumpur, 1999.

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan Akhir Yang Direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
			Tatap Muka	Daring		Teknik	Indikator	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mengetahui dan memahami pengertian dari etika, etiket, norma kaidah. (C2, CPMK-2)	Etika 1. Pengertian Etika 2. Sistematika Etika 3. Norma dan Kaidah 4. Etiket		Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk pembelajaran Kuliah Daring: 2x50 Menit Contextual Instruction Menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai dan peraturan yang berlaku dalam mata kuliah Etika Penyiaran TV dan Film serta menjelaskan materi pokok dan sub-sub materi kuliah,	Memahami etika dan norma-norma yang ada dalam kehidupan individu, kelompok dan bermasyarakat.	-	-	-

2	Memahami tentang etika dalam profesi penyiaran (C2, CPMK-2)	Etika Profesi 1. Pengertian Profesi 2. Ciri-ciri Profesi 3. Prinsip-Prinsip Etika Profesi 4. Syarat Profesi 5. Kode Etik Profesi		Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: • Contextual Instruction • Discovery Learning (DL) • Self-Directed Learning (SDL)	Memahami kode etik profesi, khususnya kode etik pada profesi bidang penyiaran			
3	Mengetahui dan memahami etika dalam penyiaran (C2, CPMK-2)	1. Etika Penyiaran 2. Pengertian Etika Penyiaran 3. Jenis-jenis penyiaran		Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet	Mengetahui jenis media penyiaran dan lembaga penyiaran swasta, publik dan komunitas.			

				Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: - Contextual Instruction - Discovery Learning (DL) - Self-Directed Learning (SDL)				
4	Mengetahui KPI dan tanggung jawab KPI (C3, CPMK-3)	Peraturan Komisi Penyiaran Indonesia - Pedoman Perilaku Penyiaran - Dasar, Tujuan dan Arah Pedoman Perilaku Penyiaran - Standar Isi Siaran		Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: Context	Mengetahui lembaga Komisi Penyiaran Indonesia dan peraturan yang diberlakukan oleh KPI.			

				ual Instruction • Contextual Instruction • Discovery Learning (DL) • Self-Directed Learning (SDL)				
5	Mampu mengetahui dan memahami Pelarangan dan pembatasan program terkait etika (C3, CPMK-3)	Pelarangan Dan Pembatasan Program Adegan Seksual, Kekerasan Dan Sadisme 1. Ilustrasi 2. Penggolongan Program Siaran Televisi 3. Kebebasan dan Tanggung Jawab Muatan Pesan	TM: 2x50 Menit TT: 2x60 Menit BM: 2x60 Menit	Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: • Contextual Instruction • Discovery Learning (DL) • Self-Directed Learning (SDL)	Mengetahui batasan-batasan untuk program TV seperti adegan seksual,kekerasn dan sadisme serta memahami tanggu jawab muatan dari pesan siaran.			

6	Memahami standar program siaran mengacu peraturan KPI (C3, CPMK-3)	Pembahasan mengenai konsep kreatif dalam pembuatan drama radio berdasarkan genre-genre yang ada		Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: - Contextual Instruction - Discovery Learning (DL) - Self-Directed Learning (SDL)	Memahami standar program siaran yang diberlakukan di Indonesia dan ditetapkan oleh KPI			
7	Memahami kasus yang mengacu pada sensor film (C3, CPMK-3)	Menganalisa kasus yang menyangkut permasalahan Sensor Film Layar		Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran:	Memahami kasus yang mengacu pada sensor film	Tepat waktu Isi tugas sesuai dengan yang di perintahkan Tidak copy paste Tugas dijilid rapi dan bersih Disertakan sumber	Menganalisa kasus terkait sensor film Membuat analisa kasus dari sumber yang dapat dipertanggung jawabkan, disertakan	30%

				Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: - Contextual Instruction - Discovery Learning (DL) - Self-Directed Learning (SDL)		pengutipan kasus	sumber, tanggal pengambilan berita 1. Naskah dikerjakan di luar kelas 2. Diketik, kertas A4, serta dijilid	
8	Ujian Tengah Semester (UTS)							
9	Mengetahui dan memahami kesopanan dan nilai kesusilaan tayangan program (C3, CPMK-3)	Kesopanan Dan Kesusilaan Dalam Penayangan Program Media Penyiaran 1. Kesopanan dan Kesusilaan Program Siaran	TM: 2x50 Menit TT: 2x60 Menit BM: 2x60 Menit	Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: Contextual Instruction	Mengetahui pemahaman tentang kesopanan dan memahami batasan-batasan program yang membahas tentang kesusilaan			

				- Discovery Learning (DL) - Self-Directed Learning (SDL)				
10	Mengetahui dan memahami standar professional program radio (C3, CPMK-3)	Standar Profesional Radio Siaran Sebagai Salah Satu Bentuk Etika Dalam Dunia Penyiaran Di Indonesia 1. Standar Profesional Radio Siaran 2. Program Radio 3. Syarat Pengisi Radio	TM: 2x50 Menit TT: 2x60 Menit BM: 2x60 Menit	Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: - Contextual Instruction - Discovery Learning (DL) - Self-Directed Learning (SDL)	Mengetahui standar program yang ada di radio dan jenis-jenis program siaran radio			
11	Memahami dan mengerti	Pedoman Perilaku Penyiaran	TM: 2x50 Menit	Pembelajaran	Mengetahui			

	standar profesional program televisi (C3, CPMK-3)	Televisi Indonesia 1. Manfaat Pedoman Perilaku 2. Diskusi	TT: 2x60 Menit BM: 2x60 Menit	dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: • Contextual Instruction • Discovery Learning (DL) • Self-Directed Learning (SDL)	standar program televisi dengan pedoman perilaku yang menjadi acuan.			
12	Memahami kode etik jurnalistik (C5, CPMK-5)	Kode Etik Jurnalistik 1. Pasal-pasal kode etik jurnalist	TM: 2x50 Menit TT: 2x60 Menit BM: 2x60 Menit	Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah	Memahami dan mengetahui pasal-pasal yang ada dalam kode etik jurnalistik			

				Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: - Contextual Instruction - Discovery Learning (DL) - Self-Directed Learning (SDL)				
13	Mahasiswa menganalisa kasus terkait etika penyiaran (C5, CPMK-5)	Evaluasi Studi Kasus	TM: 2x50 Menit TT: 2x60 Menit BM: 2x60 Menit	Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: - Contextual Instruction - Discov	Memahami hasil dari analisa kasus yang menyalahi aturan KPI.			

				erty Learning (DL) Self-Directed Learning (SDL)				
14-15	Presentasi	Presentasi tugas kelompok	TM: 2x50 Menit TT: 2x60 Menit BM: 2x60 Menit	Pembelajaran dengan mahasiswa wajib dengan media zoom/google meet Bentuk Pembelajaran: Kuliah Daring: 2x50 Menit Metode Pembelajaran: - Contextual Instruction - Discovery Learning (DL) - Self-Directed Learning (SDL)	Mengatahui kekurangan dan hasil dari tugas dalam menganalisa kasus sudah dikerjakan	Menganalisa program televisi drama/non drama Membuat analisa tentang kasus terkait etika penyiaran dalam kelompok namu per individu harus memberikan analisa masing masing 1. Tugas dikerjakan berkelompok 2. per individu memberikan analisa setelah itu ditarik kesimpulan dari kelompok disertakan solusi atau	Tepat waktu Isi tugas sesuai dengan yang di perintahkan Tidak copy paste Tugas dijilid rapi dan bersih 1. Disertakan sumber pengutipan kasus	50%

						pemecahan masalah terkait kasus tersebut 3. Pengerjaan diluar kelas Pengerjaan diluar kelas 4.dipresentasikan		
16	Ujian Akhir Semester (UAS)							