

PENYUTRADARAAN (SINGLECAM) - 0218

SKS: 3 | Kelas: PRD.44.4E.05.A

Dosen: 202009182 - WLI

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
1	407-E2	2026-03-30 15:00-17:30 Masuk: 15:04:00 - 17:30:11	1. Pengertian Sutradara Televisi 2. Perbedaan Sutradara dan Pengarah Acara 3. Perbedaan jobdesc antara sutradara dan pengarah acara Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. Pertemuan pertama membahas tentang Pengertian Sutradara Televisi, Perbedaan Sutradara dan Pengarah Acara, Perbedaan Job description antara Sutradara dan Pengarah Acara:Peran & Tanggung Jawab, sutradara 2. Materi dapat dipahami oleh mahasiswa, dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. Mahasiswa yang hadir 35 orang	Memenuhi
2	407-E2	2026-04-06 15:00-17:30 Masuk: 15:02:17 - 17:25:23	1. Pra produksi, produksi dan pasca produksi Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. pertemuan kedua pada mata kuliah penyutradaraan singlecamera SSmembahas tentang tentang kombinasi antara sutradara pentas pengarah acara dan sutradara televisi di pra produksi produksi dan pasca produksi 2. materi dapat dipahami oleh mahasiswa dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. mahasiswa yang hadir 31 orang	Memenuhi
3	EN6-E2	2026-04-13 15:00-17:30 Masuk: 15:01:33 - 17:16:32	1. Sutradara sebagai pemimpin 2. Sutradara sebagai seniman 3. sutradara sebagai pengamat program dan pemasaran televise 4. tiga bekal untuk menjadi sutradara Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. pertemuan ketiga membahas tentang peran dan tanggungjawab sutradara meliputi Sutradara sebagai pemimpin, Sutradara sebagai seniman, Sutradara sebagai pengamat program dan pemasaran televisi, Sutradara sebagai penasehat teknik 2. materi dapat dipahami oleh mahasiswa dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. mahasiswa yang hadir 36 orang 4. Kuliah berlangsung online melalui link ini: https://meet.google.com/oxu-ytja-wxo karena kampus kaliabang sedang dilakukan kegiatan BSI Flash	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
4	407-E2	2026-04-20 15:00-17:30 Masuk: 15:05:11 - 17:15:55	1. selera yang sama 2. kombinasi latar belakang 3. satu tujuan Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. Pertemuan 4 membahas TIGA KORPORASI yaitu: Produser, Sutradara, dan Penulis Naskah. Cara mendapatkan tim "Tiga Korporasi" yang kuat: Selera yang sama, Kombinasi latar belakang, Satu tujuan 2. materi dapat dipahami oleh mahasiswa dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. mahasiswa yang hadir 41 orang	Memenuhi
5	407-E2	2026-04-27 15:00-17:30 Masuk: 15:03:54 - 17:26:51	1. what people want to see 2. what people need to see 3. what people want and need to see Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. Pertemuan 5, senin, 27/4/2026 membahas sekilas filosofi penyutradaraan televisi sutradara televisi, Hakikat Filosofi Penyutradaraan Televisi, dan Tiga Konsep Dasar Menonton 2. materi dapat dipahami oleh mahasiswa dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. mahasiswa yang hadir 37 orang	Memenuhi
6	407-E2	2026-05-04 15:00-17:30 Masuk: 15:06:32 - 17:23:01	Memberikan komando dan arahan kepada crew yang bertugas Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. Pertemuan 5 membahas membahas komando penyutradaraan nonfiksi dan beberapa istilah dalam pengambilan gambar yang sering digunakan dalam penyutradaraan single cam dan multi 2. materi dapat dipahami oleh mahasiswa dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. mahasiswa yang hadir 37 orang	Memenuhi
7	407-E2	2026-05-11 15:00-17:30 Masuk: 15:02:50 - 17:17:32	Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. Pertemuan ke 7 adalah Pengumpulan Tugas Individu (design konsep film pendek), dibahas kembali tentang penyutradaraan nonfiksi dan fiksi serta diberikan contoh-contoh film pendek yang berkualitas baik dari berbagai genre juga membahas dispro yang menjadi tugas uts mahasiswa 2. Materi dapat dipahami oleh mahasiswa, dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. Mahasiswa yang hadir 32 orang	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
9	407-E2	2026-05-25 15:00-17:30 Masuk: 15:02:51 - 17:34:27	Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. Pertemuan 9 membahas tentang tips persiapan syuting meliputi konsep produksi terkait demografi penonto, bumper, rundown, opening tune , commercial break, director treatment 2. materi dapat dipahami oleh mahasiswa dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. mahasiswa yang hadir 27 orang	Memenuhi
10	407-E2	2026-06-08 15:00-17:30 Masuk: 15:03:32 - 17:18:53	Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. Pertemuan 11 membahas Tips untuk kreatifitas acara meliputi dengan kajian antara lain target penonton bahasa naskah format acara punching line gimmick funfare clip hanger tune bumper tune bumper penata artistik 2. materi dapat dipahami oleh mahasiswa dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. mahasiswa yang hadir 37 orang	Memenuhi
11	201-E2	2026-06-13 10:00-12:30 Masuk: 10:04:02 - 12:29:55	Rundown, opening tone, bumper dan director tretment Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. Pertemuan 10 (KP) membahas cross shoot merujuk pada teknik pengambilan gambar percakapan dua orang (biasanya dalam adegan dialog) dengan cara menempatkan kamera secara bergantian di posisi silang. Terdiri dari 4 tahapan : survei lokasi, pengambilan gambar top angle, blocking kamera dari tiga sudut blocking, floor plan 2. materi dapat dipahami oleh mahasiswa dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. mahasiswa yang hadir 37 orang	Memenuhi
12	407-E2	2026-06-15 15:00-17:30 Masuk: 15:03:34 - 17:19:23	Tahap 1, tahap 2, tahap 3, dan tahap 4 Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	1. Pertemuan 12 membahas tentang Menyutradarai Pemain tentang menyutradarai pemain meliputi beberapa tips mencari artis yang berbakat casting tips-tips menghadapi para pelakon televisi tips-tips menghadapi para pelakon televisi 2. materi dapat dipahami oleh mahasiswa dan mahasiswa aktif bertanya serta berdiskusi selama perkuliahan 3. mahasiswa yang hadir 35 orang	Memenuhi

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
17	44240890	HANIVA FIBRIZIA PUTRI RIKHIN	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	14
18	44241067	DAFFA RAIA ARTANALA	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	10
19	44241119	TRI MULYANI AGUSTINA	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	9
20	44241175	RAFLI RAHMAN KHAIRI	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	12
21	44241182	VANDIO ROMERIO NANTAYA AZIS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	44241207	IRFAN DZAKI FIRMANSYAH	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	12
23	44241243	REVALEA OKTAVIONA	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	10
24	44241276	RAPIMA HASUGIAN	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	14
25	44241331	MUHAMMAD GHALI ALJAMILI TAQIY	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	11
26	44241402	NURUL MAYANIH	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	13
27	44241477	MUHAMMAD ZACKY AL BUKHARI	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
28	44241493	MOCH EZZY PRAMONO	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	13
29	44241508	MUHAMMAD NAUFAL AQILAH	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	13
30	44241555	MUHAMAD DWI NURDIANSYAH	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	14
31	44241601	AHMAD DZAKI AULIA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	13

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
32	44241605	CINTA AURELIA REWI MARDIAN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
33	44241682	NASYANA RAMANDA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	12
34	44241752	ADITIYANUJAYA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	12
35	44241756	ANINDYA TANTY APSARI	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	9
36	44241758	YUNISYA RAHMA SARI	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	13
37	44241763	ARKA ARYASATYA SUKARNA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	12
38	44241773	NANDA TRI ANGGORO	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	13
39	44241794	ANDIEN RIZKI WARDHANI	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	9
40	44241840	ABDAL ALIP YUSEP NURSYAHID	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	7
41	44241944	KEMAS MUHAMMAD KHALIFAH SAFAR	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	8
Total Kehadiran Harian			34	32	39	35	37	36	32	0	25	37	37	35	26	29	21	0	-

*Data Presensi diambil berdasarkan laman Elearning

Penilaian

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	44232245	ALIEF RACHMAN	0	0	0	0	A
2	44240051	PUTRI PUSPITASARI	0	0	0	0	A
3	44240174	SYAFA AZZAHRA	0	0	0	0	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
4	44240227	ILYAS ARDIKA KURNIA	0	0	0	0	A
5	44240240	DHYAH AYU KARTIKA WIDHY	0	0	0	0	A
6	44240265	NABILAH LIVIA	0	0	0	0	A
7	44240326	ARDIANSYAH FADILLAH	0	0	0	0	A
8	44240373	TARISHA PUTRI HUMAIRA	0	0	0	0	A
9	44240492	RAYHAN ARYA PUTRA ATHALAH	0	0	0	0	A
10	44240551	GILANG EKO SAPUTRA	0	0	0	0	A
11	44240611	FAHMI PRAMUDIA ZULKARNAEN	0	0	0	0	A
12	44240701	M.BAGASKARA.PUTRA	0	0	0	0	A
13	44240767	KEVIN LIEZY PRATAMA	0	0	0	0	A
14	44240775	VIROLLIA AINUR WAHIDAH	0	0	0	0	A
15	44240812	YESICA KRISTIANA TAMPUBOLON	0	0	0	0	A
16	44240842	SHABRINA LUTHFIAH SYAHIDAH	0	0	0	0	A
17	44240890	HANIVA FIBRIZIA PUTRI RIKHIN	0	0	0	0	A
18	44241067	DAFFA RAIA ARTANALA	0	0	0	0	D
19	44241119	TRI MULYANI AGUSTINA	0	0	0	0	A
20	44241175	RAFLI RAHMAN KHAIRI	0	0	0	0	A
21	44241182	VANDIO ROMERIO NANTAYA AZIS	0	0	0	0	E

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
22	44241207	IRFAN DZAKI FIRMANSYAH	0	0	0	0	A
23	44241243	REVALEA OKTAVIONA	0	0	0	0	A
24	44241276	RAPIMA HASUGIAN	0	0	0	0	A
25	44241331	MUHAMMAD GHALI ALJAMILI TAQIY	0	0	0	0	A
26	44241402	NURUL MAYANIH	0	0	0	0	A
27	44241477	MUHAMMAD ZACKY AL BUKHARI	0	0	0	0	D
28	44241493	MOCH EZZY PRAMONO	0	0	0	0	A
29	44241508	MUHAMMAD NAUFAL AQILAH	0	0	0	0	A
30	44241555	MUHAMAD DWI NURDIANSYAH	0	0	0	0	A
31	44241601	AHMAD DZAKI AULIA	0	0	0	0	A
32	44241605	CINTA AURELIA REWI MARDIAN	0	0	0	0	E
33	44241682	NASYANA RAMANDA	0	0	0	0	A
34	44241752	ADITIYANUJAYA	0	0	0	0	A
35	44241756	ANINDYA TANTY APSARI	0	0	0	0	A
36	44241758	YUNISYA RAHMA SARI	0	0	0	0	A
37	44241763	ARKA ARYASATYA SUKARNA PUTRA	0	0	0	0	A
38	44241773	NANDA TRI ANGGORO	0	0	0	0	A
39	44241794	ANDIEN RIZKI WARDHANI	0	0	0	0	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
40	44241840	ABDAL ALIP YUSEP NURSYAHID	0	0	0	0	A
41	44241944	KEMAS MUHAMMAD KHALIFAH SAFAR	0	0	0	0	A

*Data Penilaian diambil berdasarkan laman student