

BAP TEKNIK EDITING FILM - 0844

SKS: 3 | Kelas: TEF.44.4C.01

Dosen: 201809223 – Gema Irhamdhika, M.I.Kom

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
1	C-D2	2026-04-01 07:30-10:00 Masuk: 07:34:07 - 10:03:27	1. Kontrak Belajar 2. Pengenalan RPS 3. Menjelaskan pengertian dan tujuan editing film 4. Mengidentifikasi perbedaan editing linear dan non-linear 5. Menguraikan perkembangan sejarah editing Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 1, pada hari Rabu, tanggal 01 April 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Membahas tentang Kontrak Perkuliahan, RPS, RTM dan Materi Istilah Editing, pengertian dan tujuan editing film, mengidentifikasi perbedaan editing linear dan non-linear, menguraikan perkembangan sejarah editing dan perkenalan dengan mahasiswa. Diharapkan mahasiswa mampu memahami materi, rencana perkuliahan kedepannya dan semangat dalam perkuliahan pada pertemuan selanjutnya.
2	C-D2	2026-04-08 07:30-10:00 Masuk: 07:37:47 - 09:57:27	1. Mendeskripsikan teknik dasar editing (cut, montage, continuity) 2. Membedakan berbagai jenis cut dalam film 3. Memberikan contoh teknik editing dalam cuplikan film Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 2, pada hari Rabu, tanggal 08 April 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Membahas teknik dasar editing (cut, montage, continuity), membedakan berbagai jenis cut dalam film, emberikan contoh teknik editing dalam cuplikan film, perkenalan aplikasi editing dan praktikum memotong video (Cut to Cut). Diharapkan mahasiswa mampu memahami materi dalam Dunia Editing Audio Visual, Mampu memahami tools di dalam Software Editing dan bisa menerapkan cut to cut dalam praktikum editing.
3	C-D2	2026-04-15 07:30-10:00 Masuk: 07:33:49 - 09:52:39	1. Menjelaskan tahapan pascaproduksi (log, rough cut, final cut) 2. Menyusun struktur folder dan file manajemen 3. Menganalisis alur kerja dari proyek film pendek Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 3, pada hari Rabu, tanggal 15 April 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Membahas tentang Hubungan Antar Shot, menjelaskan tahapan pascaproduksi (log, rough cut, final cut), menyusun struktur folder dan file manajemen serta menganalisis alur kerja dari proyek film pendek. Diharapkan mahasiswa mampu memahami materi yang disampaikan dan mampu menerapkan cut to cut dalam praktikum editing.

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
4	C-D2	2026-04-22 07:30-10:00 Masuk: 07:33:23 - 09:51:29	1. Mengoperasikan interface dan tool dasar software editing 2. Mengimpor footage dan mengatur sequence timeline 3. Menyusun potongan video secara kronologis Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 4, pada hari Rabu, tanggal 22 April 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mengoperasikan interface dan tool dasar software editing, mengimpor footage dan mengatur sequence timeline, menyusun potongan video secara kronologis, lalu membahas tentang Konsep Editing, Kaidah 180 Derajat dan Praktik membuat susunan Film, Slow Motion, Fast Motion dan Reverse Speed. Diharapkan mahasiswa mampu memahami Materi, Kaidah 180 Derajat dalam Film dan mampu membuat susunan Film, Slow Motion, Fast Motion dan Reverse Speed dalam editing.
5	C-D2	2026-04-29 07:30-10:00 Masuk: 07:33:10 - 09:48:26	1. Menjelaskan pentingnya tempo dalam storytelling 2. Menerapkan pacing berbeda sesuai genre 3. Menganalisis potongan film berdasarkan ritme Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 5, pada hari Rabu, tanggal 29 April 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Menjelaskan pentingnya tempo dalam storytelling, menerapkan pacing berbeda sesuai genre, menganalisis potongan film berdasarkan ritme, membahas tentang Tahapan Prosedur Editing, CGI dan praktikum Green Screen Effect. Diharapkan mahasiswa mampu memahami Materi dan CGI dalam Film dan mampu membuat Green Screen Effect dalam video.
6	C-D2	2026-05-06 07:30-10:00 Masuk: 07:40:59 - 09:45:30	1. Melakukan sinkronisasi audio dan visual 2. Mengatur level audio (mixing dasar) 3. Menambahkan elemen audio seperti musik latar dan SFX Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 6, pada hari Rabu, tanggal 06 Mei 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa melakukan sinkronisasi audio dan visual, mengatur level audio (mixing dasar), menambahkan elemen audio seperti musik latar dan SFX, lalu membahas tentang Color Grading dalam Editing Film dan Audio Balancing dalam Video. Diharapkan mahasiswa memahami materi dan mampu menerapkan Color Grading dalam Editing Film dan mampu Balancing Audio dalam Video.
7	C-D2	2026-05-13 07:30-10:00 Masuk: 07:32:58 - 09:52:30	1. Menyusun urutan akhir video (final cut) 2. Menyesuaikan aspek teknis (resolusi, bitrate, frame rate) 3. Mengekspor video sesuai kebutuhan (YouTube, broadcast, festival, dll) Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 7, pada hari Rabu, tanggal 13 Mei 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Menyusun urutan akhir video (final cut), menyesuaikan aspek teknis (resolusi, bitrate, frame rate), mengekspor video sesuai kebutuhan (YouTube, broadcast, festival, dll). Lalu mahasiswa mengikuti Kuis Pra UTS. Diharapkan mahasiswa memahami materi dan bisa mengerjakan kuis editing film dengan baik.
8	C-D2	2026-05-20 07:30-10:00 Masuk: 07:33:53 - 10:01:25	1. Ujian Tengah Semester (UTS) Praktik menyusun clip film di Lab. Multimedia Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 8, pada hari Rabu, tanggal 20 Mei 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa melakukan Praktik UTS, mahasiswa menyusun susunan clip video yang mereka buat menjadi satu keutuhan film. Diharapkan mahasiswa mampu menerapkan teknik editing film dengan baik.

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
9	C-D2	2026-05-25 10:00-12:30 Masuk: 10:02:11 - 12:31:24	1. Konsep editing CinemaSprint 2. konsep pra produksi 3. konsep desain CinemaSprint Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 9, pada hari Senin, tanggal 25 Mei 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa melakukan bimbingan naskah dengan dosen terkait tugas terpadu CinemaSprint. Diharapkan mahasiswa mampu dan dapat mengaplikasikan hasil karyanya dengan baik.
10	C-D2	2026-06-03 07:30-10:00 Masuk: 07:36:15 - 09:50:50	1. Konsep editing CinemaSprint 2. konsep pra produksi 3. konsep desain CinemaSprint Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 9, pada hari Rabu, tanggal 03 Juni 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa melakukan bimbingan penyutradaraan dengan dosen terkait tugas terpadu CinemaSprint. Diharapkan mahasiswa mampu dan dapat mengaplikasikan hasil karyanya dengan baik.
11	C-D2	2026-06-10 07:30-10:00 Masuk: 07:38:55 - 10:06:51	1. Konsep editing CinemaSprint 2. konsep pra produksi 3. konsep desain CinemaSprint Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 10, pada hari Rabu, tanggal 10 Juni 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa melakukan bimbingan Konsep Editing dan Digital Marketing dengan dosen terkait tugas terpadu CinemaSprint. Diharapkan mahasiswa mampu dan dapat mengaplikasikan hasil karyanya dengan baik..
12	C-D2	2026-06-17 07:30-10:00 Masuk: 07:31:05 - 10:00:18	1. Konsep editing CinemaSprint 2. konsep pra produksi 3. konsep desain CinemaSprint Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 11, pada hari Rabu, tanggal 17 Juni 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa melakukan bimbingan Konsep Editing Efek Film dan Audio dengan dosen terkait tugas terpadu CinemaSprint. Diharapkan mahasiswa mampu dan dapat mengaplikasikan hasil karyanya dengan baik.
13	C-D2	2026-06-24 07:30-10:00 Masuk: 08:08:57 - 10:03:37	1. Konsep editing CinemaSprint 2. konsep produksi 3. konsep desain CinemaSprint Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 12, pada hari Rabu, tanggal 24 Juni 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa melakukan bimbingan Konsep Editing dan Penyutradaraan dengan dosen terkait tugas terpadu CinemaSprint. Diharapkan mahasiswa mampu dan dapat mengaplikasikan hasil karyanya dengan baik

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
14	C-D2	2026-07-01 07:30-10:00 Masuk: 07:38:19 - 09:55:14	1. Konsep editing CinemaSprint 2. konsep produksi 3. konsep desain CinemaSprint Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 13, pada hari Rabu, tanggal 01 Juli 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa melakukan bimbingan Konsep Editing dan Penyutradaraan dengan dosen terkait tugas terpadu CinemaSprint. Diharapkan mahasiswa mampu dan dapat mengaplikasikan hasil karyanya dengan baik
15	C-D2	2026-07-08 07:30-10:00 Masuk: 07:33:21 - 09:58:24	1. Konsep editing CinemaSprint 2. konsep pasca produksi 3. konsep desain CinemaSprint. Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 14 pada hari Rabu, tanggal 08 Juli 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar Mahasiswa melakukan bimbingan Editing Film Pasca Produksi dengan dosen terkait tugas terpadu CinemaSprint. Diharapkan mahasiswa mampu dan dapat mengaplikasikan hasil karyanya dengan baik
16	C-D2	2026-07-15 07:30-10:00 Masuk: 07:35:04 - 10:08:21	1. Ujian Akhir Semester, Presentasi tugas film terpadu CinemaSprint Teknik Editing Film (P) (TEF)	Pertemuan 16 pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa melakukan presentasi tugas UAS terpadu CinemaSprint. Diharapkan mahasiswa mampu mempresentasikan karyanya dengan baik

*Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

Presensi Kehadiran

No.	Nim	Nama Mhs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Jumlah
1	44231385	ZAHRA FADILLAH NURUL DZIKRA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	12
2	44240399	RAYHAN SALIM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
3	44240712	MEISITA RAHMAWATI	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
4	44240714	LEDYA HANIFAH	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12
5	44240715	NAYLA KHALISYA WIDIANTI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
6	44240716	DZAKY PUTRA LIYAS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15
7	44240720	BRAMA MOCHAMAD IHSAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	15
8	44240721	NASTABIQUE RIZQ HIFZHANNEO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15
9	44240722	NUR SHOLEHA RAHMAH JAANI	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	13
10	44240737	DENISA LAILA NURSETYA	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	11
11	44240761	MUHAMMAD ZIDANE BASTITAN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	5
12	44240779	DENDI SAPUTRA SIREGAR	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	12
13	44240781	RAIHAN PUTRA WIJAYA	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	6
14	44240794	SHOFI RANIA MUMTAZAH	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	12
15	44240801	SHANDHIKA AZREAL MAHENDRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15
16	44240813	ZAHRA ALYA RAHMAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	14
17	44240818	ALPERTA DITYAN RAMADHAN	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	12
18	44240825	YEFTA JONA ALFADES	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13
19	44240837	GALAN SYIFA DILFATHIR	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	13
20	44240843	NAIRA ZAHRANI PUTRI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
21	44240877	ALIF MAULADANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
22	44240906	ANNISA PUTRI AULIA	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
23	44240907	DZIKRI HAIKAL AZMI	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14
24	44240912	RANITA DHARMA PUTRI	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	11
25	44240940	MUHAMAD KHADAFI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	14
26	44240956	RIZKI ZAHRAN PUTRA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	13

27	44240966	FAQIHATUL AZZAM	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	13
28	44240969	MUHAMMAD RAFIE IBNU HAKIM	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
29	44240971	RINO ADITYA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	13
30	44240975	MUHAMMAD SIGIT BAYU NUGROHO	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
31	44240991	RAIHAN RAHERAZKA	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	12
32	44241005	FICHRY RAHMATULLAH	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
33	44241007	MUHAMMAD ZULFADLINUR SUGIARTHA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15
34	44241008	MUHAMMAD ZENOBIA PUTRA MUKTY	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	13
35	44241032	MUHAMMAD RAYA PUTRA GUSVINAL	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15
36	44241051	LANTAR NARAPATI	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	12
37	44241053	MUHAMMAD FADLY EKA SAPUTRA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	11
38	44241054	ARINI LUKNITHA PRATIWI	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
39	44241066	NOVAREL WAHYU AFENDI	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	14
40	44241069	MUHAMMAD BILAL RABBANY	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	12
41	44241021	YUGHA SETYO TATANING HUDI	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	5
42	44241071	ARDELIA TRI RAHMA	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	12
43	44241093	NABILA ZAHRANY	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	11
44	44241111	RAIHAN ARKA ALRIZAN	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14
45	44241114	MUHAMAD RAFLI FATHURAHMAN	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	11
46	44241122	HELMY MIFTAH KABIR	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11
47	44241147	SITI FATIMAH	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
48	44241164	MOCHAMMAD TAUFIQURRAHMAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
49	44241171	MUHAMMAD FADLI IHSANUDDIN	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
50	44241179	TEGAR NUROCHMAN SUPARNO	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14
51	44241180	FIBRI DWI ANJANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15
52	44241187	ARFAJAH JAUZA UKASYAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15
53	44241192	MOHAMAD ZAKARIYA PAMUNGKAS	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	12
54	44241200	FIKRI WANDA PRAYOGA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
55	44241204	ALIF KEANU MUHAMMAD	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	10

56	44241205	CHEISYA ABINPUTRI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Total Kehadiran Harian			46	48	47	46	39	42	51	55	43	45	41	42	37	37	56	56	-

*Data Presensi diambil berdasarkan laman Elearning

Penilaian

No.	NIM	Nama	Kode Lokal	Kode MTK	Nilai UTS	Nilai UAS	Nilai ABSEN	Nilai TGS	TOTAL Nilai	GRADE AKHIR
1	44231385	ZAHRA FADILLAH NURUL DZIKRA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	81	A
2	44240399	RAYHAN SALIM	44.4C.01	0844	0	0	0	0	86	A
3	44240712	MEISITA RAHMAWATI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
4	44240714	LEDYA HANIFAH	44.4C.01	0844	0	0	0	0	75	B
5	44240715	NAYLA KHALISYA WIDIANTI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	86	A
6	44240716	DZAKY PUTRA LIYAS	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
7	44240720	BRAMA MOCHAMAD IHSAN	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
8	44240721	NASTABIQUE RIZQ HIFZHANNEO	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
9	44240722	NUR SHOLEHA RAHMAH JAANI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	82	A
10	44240737	DENISA LAILA NURSETYA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	78	B
11	44240761	MUHAMMAD ZIDANE BASTITAN	44.4C.01	0844	0	0	0	0	34	E
12	44240779	DENDI SAPUTRA SIREGAR	44.4C.01	0844	0	0	0	0	81	A
13	44240781	RAIHAN PUTRA WIJAYA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	70	B
14	44240794	SHOFI RANIA MUMTAZAH	44.4C.01	0844	0	0	0	0	81	A
15	44240801	SHANDHIKA AZREAL MAHENDRA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	88	A
16	44240813	ZAHRA ALYA RAHMAN	44.4C.01	0844	0	0	0	0	83	A
17	44240818	ALPERTA DITYAN RAMADHAN	44.4C.01	0844	0	0	0	0	77	B
18	44240825	YEFTA JONA ALFADES	44.4C.01	0844	0	0	0	0	82	A
19	44240837	GALAN SYIFA DILFATHIR	44.4C.01	0844	0	0	0	0	82	A
20	44240843	NAIRA Zahrani Putri	44.4C.01	0844	0	0	0	0	86	A
21	44240877	ALIF MAULADANA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	86	A
22	44240906	ANNISA PUTRI AULIA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	77	B

No.	NIM	Nama	Kode Lokal	Kode MTK	Nilai UTS	Nilai UAS	Nilai ABSEN	Nilai TGS	TOTAL Nilai	GRADE AKHIR
23	44240907	DZIKRI HAIKAL AZMI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	75	B
24	44240912	RANITA DHARMA PUTRI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	76	B
25	44240940	MUHAMAD KHADAFI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	82	A
26	44240956	RIZKI ZAHRAN PUTRA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	82	A
27	44240966	FAQIHATUL AZZAM	44.4C.01	0844	0	0	0	0	82	A
28	44240969	MUHAMMAD RAFIE IBNU HAKIM	44.4C.01	0844	0	0	0	0	88	A
29	44240971	RINO ADITYA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	80	A
30	44240975	MUHAMMAD SIGIT BAYU NUGROHO	44.4C.01	0844	0	0	0	0	80	A
31	44240991	RAIHAN RAHERAZKA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	71	B
32	44241005	FICHRY RAHMATULLAH	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
33	44241007	MUHAMMAD ZULFADLINUR SUGIARTHA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
34	44241008	MUHAMMAD ZENOBIA PUTRA MUKTY	44.4C.01	0844	0	0	0	0	82	A
35	44241021	YUGHA SETYO TATANING HUDI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	61	C
36	44241032	MUHAMMAD RAYA PUTRA GUSVINAL	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
37	44241051	LANTAR NARAPATI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	81	A
38	44241053	MUHAMMAD FADLY EKA SAPUTRA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	80	A
39	44241054	ARINI LUKNITHA PRATIWI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	83	A
40	44241066	NOVAREL WAHYU AFENDI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	83	A
41	44241069	MUHAMMAD BILAL RABBANY	44.4C.01	0844	0	0	0	0	81	A
42	44241071	ARDELIA TRI RAHMA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	81	A
43	44241093	NABILA ZAHRANY	44.4C.01	0844	0	0	0	0	80	A
44	44241111	RAIHAN ARKA ALRIZAN	44.4C.01	0844	0	0	0	0	83	A
45	44241114	MUHAMAD RAFLI FATHURAHMAN	44.4C.01	0844	0	0	0	0	80	A
46	44241122	HELMY MIFTAH KABIR	44.4C.01	0844	0	0	0	0	80	A
47	44241147	SITI FATIMAH	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
48	44241164	MOCHAMMAD TAUFIQURRAHMAN	44.4C.01	0844	0	0	0	0	86	A
49	44241171	MUHAMMAD FADLI IHSANUDDIN	44.4C.01	0844	0	0	0	0	83	A
50	44241179	TEGAR NUROCHMAN SUPARNO	44.4C.01	0844	0	0	0	0	83	A

No.	NIM	Nama	Kode Lokal	Kode MTK	Nilai UTS	Nilai UAS	Nilai ABSEN	Nilai TGS	TOTAL Nilai	GRADE AKHIR
51	44241180	FIBRI DWI ANJANI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
52	44241187	ARFAJAH JAUZA UKASYAH	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
53	44241192	MOHAMAD ZAKARIYA PAMUNGKAS	44.4C.01	0844	0	0	0	0	81	A
54	44241200	FIKRI WANDA PRAYOGA	44.4C.01	0844	0	0	0	0	85	A
55	44241204	ALIF KEANU MUHAMMAD	44.4C.01	0844	0	0	0	0	70	B
56	44241205	CHEISYA ABINPUTRI	44.4C.01	0844	0	0	0	0	86	A

*Data Penilaian diambil berdasarkan laman student