

ONLINE JOURNALISM - 0222

SKS: 3 | Kelas: OJM.44.3A.37

Dosen: 201205447 – JAJ – JAKA ATMAJA

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
1	308-B7	2026-04-02 10:00-12:30 Masuk: 10:03:35 -12:19:33	Kontrak kuliah dan referensi tayangan Online Journalism (P)(OJM)	Kontrak kuliah dan referensi tayangan Mampu Memahami kompetensi produksi Online Journalism serta konsep kreatifnya 1. Penjelasan kontrak kuliah 2, Menyaksikan dan menjelaskan secara audio visual karya konten online journalism 3.Diskusi
2	308-B7	2026-04-09 10:00-12:30 Masuk: 10:06:43 -12:17:26	Fungsi berita, bentuk berita online, fakta dan nilai berita Online Journalism (P)(OJM)	Fungsi berita, bentuk berita online, fakta dan nilai berita 1.Mendeskripsi kan fungsi berita pada umumnya. 2.Mendeskripsi kan bentuk berita online. 3.Mendeskripsika n fakta dan nilai berita
3	308-B7	2026-04-16 10:00-12:30 Masuk: 10:05:59 -12:17:14	media, redaksi dan kebijakannya, karakter Online Journalism Online Journalism (P)(OJM)	Pengertian, Peran & Tanggung Jawab Jurnalis / Reporter Mahasiswa dapat memahami peran dan tanggung jawab jurnalis pada online journalism 1. Deskripsi penjelasan peran jurnalis 2. Deskripsi penjelasan tanggung jawab jurnalis. 3. Diskusi dan studi kasus
4	308-B7	2026-04-23 10:00-12:30 Masuk: 10:04:22 -12:17:02	Pengertian, Peran & Tanggung Jawab Jurnalis / Reporter Online Journalism (P)(OJM)	Fase pra produksi dan produksi Mahasiswa dapat memahami dan melakukan fase pra produksi dan fase produksi dalam Online Journalism 1.Deskripsi serta penjelasan redaksi, penentuan angle dan penentuan nara sumber 2.Deskripsi serta penjelasan melalui audio

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
				visual ttg liputan, teknik wawancara dan pengambilan gambar 3. Diskusi dan studi kasus
5	308-B7	2026-04-30 10:00-12:30 Masuk: 10:03:51 -12:18:36	Fase pra produksi dan produksi Online Journalism (P)(OJM)	Fase pra produksi dan produksi Mahasiswa dapat memahami dan melakukan fase pra produksi dan fase produksi dalam Online Journalism
6	308-B7	2026-05-07 10:00-12:30 Masuk: 10:02:12 -12:28:28	Fase pasca produksi, teknis tulis naskah dan konsep edit Online Journalism (P)(OJM)	1.Mampu mengikuti perintah tugas mengikuti outline produksi prodi ilkom 2. Mampu mengumpulkan tugas dengan tepat waktu
7	308-B7	2026-05-14 10:00-12:30 Masuk: 10:14:37 -12:19:34	Regulasi dan etika pada online journalism Online Journalism (P)(OJM)	Bimbingan Mengumpulkan design produksi yang telah dibuat 1.Mampu mengikuti perintah tugas mengikuti outline produksi prodi ilkom 2. Mampu mengumpulkan tugas dengan tepat waktu
8	308-B7	2026-05-21 10:00-12:30 Masuk: 10:14:37 -12:19:34	UTS	UTS
9	308-B7	2026-05-28 10:00-12:30 Masuk: 10:27:26 -12:35:24	Bimbingan Online Journalism (P)(OJM)	Bimbingan Mengumpulkan design produksi yang telah dibuat 1.Mampu mengikuti perintah tugas mengikuti outline produksi prodi ilkom 2. Mampu mengumpulkan tugas dengan tepat waktu
10	308-B7	2026-06-04 10:00-12:30 Masuk: 10:29:00 -12:25:29	Mengumpulkan Online Journalism (P)(OJM)	Bimbingan Mengumpulkan design produksi yang telah dibuat 1.Mampu mengikuti perintah tugas mengikuti outline produksi prodi ilkom 2. Mampu mengumpulkan tugas dengan tepat

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
11	308-B7	2026-06-11 10:00-12:30 Masuk: 10:05:55 -12:21:46	Bimbingan, Melakukan siaran dan Presentasi Online Journalism (P)(OJM)	Preesentasi Karya Jurnalistik online Mahasiswa mampu berkarya dan mengupload karyanya dengan alat-alat standar video jurnalis serta mampu menjelaskan karya yang sudah dibuat didepan dosen
12	308-B7	2026-06-25 10:00-12:30 Masuk: 10:01:58 -12:23:11	Bimbingan, Melakukan siaran dan Presentasi Online Journalism (P)(OJM)	Preesentasi Karya Jurnalistik online Mahasiswa mampu berkarya dan mengupload karyanya dengan alat- alat standar video jurnalis serta mampu menjelaskan karya yang sudah dibuat didepan dosen
13	308-B7	2026-07-02 10:00-12:30 Masuk: 10:01:12 -12:18:59	PRESENTASI Perkelompok Online Journalism	Preesentasi Karya Jurnalistik online Mahasiswa mampu berkarya dan mengupload karyanya dengan alat- alat standar video jurnalis serta mampu menjelaskan karya yang sudah dibuat didepan dosen
14	308-B7	2026-07-09 10:00-12:30 Masuk: 10:01:15 -12:16:45	PRESENTASI Perkelompok Online Journalism	Preesentasi Karya Jurnalistik online Mahasiswa mampu berkarya dan mengupload karyanya dengan alat- alat standar video jurnalis serta mampu menjelaskan karya yang sudah dibuat didepan dosen
15	308-B7	2026-07-16 10:00-12:30 Masuk: 10:05:15 -12:33:00	UAS	UAS

*Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

BAP Kelas Pengganti

Dosen	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	Alasan Digantikan	MONEV
-------	-------	-----------	--------------	-------------------	-------

*Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

Presensi Kehadiran

[illegible]

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
9	44245025	JESSY G RENATHA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
10	44245030	ALIAN TI PUTRI SILALAH I	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
11	44245031	RAKA PRATAMA DINATA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Total Kehadiran Harian			11	11	10	10	8	7	9	0	11	11	11	7	11	11	11	11	-

*Data Presensi diambil berdasarkan laman Elearning

Penilaian- Kelas: OJM.44.3A.37.A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	44245003	SABINA	0	0	0	0	A
2	44245006	TEGAR RIZKY KURNIAWAN	0	0	0	0	A
3	44245015	JIN YONG ALDO NUGRAHA CHOI	0	0	0	0	A
4	44245016	RISTA APRILLIANI	0	0	0	0	A
5	44245019	QUINA QATASYA	0	0	0	0	A
6	44245020	YAZID RAMADHAN	0	0	0	0	A
7	44245021	BILLY FIRDAUS	0	0	0	0	A
8	44245024	ZHAFRAN ABID RASENDRIYA	0	0	0	0	A
9	44245025	JESSY G RENATHA	0	0	0	0	A
10	44245030	ALIAN TI PUTRI SILALAH I	0	0	0	0	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
11	44245031	RAKA PRATAMA DINATA	0	0	0	0	A

*Data Penilaian diambil berdasarkan laman student