

TEKNIK EDITING FILM - 0844

SKS: 3 | **Kelas:** TEF.44.4G.01.A

Dosen: 201306302 – CYE Christhoper Yudha Erlangga

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
1	C-D2	2026-03-30 15:00-17:30 Masuk: 15:01:36 -17:16:35	1. Kontrak Belajar 2. Pengenalan RPS 3. Menjelaskan pengertian dan tujuan editing film 4. Mengidentifikasi perbedaan editing linear dan non-linear 5. Menguraikan perkembangan sejarah editing Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa hadir pada pertemuan 1 di tanggal 30 Maret 2026 di lab C kampus margonda 15.00-17.30	Memenuhi
2	C-D2	2026-04-06 15:00-17:30 Masuk: 15:02:02 -17:22:30	1. Mendeskripsikan teknik dasar editing (cut, montage, continuity) 2. Membedakan berbagai jenis cut dalam film 3. Memberikan contoh teknik editing dalam cuplikan film Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa hadir pada pertemuan 1 di tanggal 30 Maret 2026 di lab C kampus margonda 15.00-17.30	Memenuhi
3	C-D2	2026-04-13 15:00-17:30 Masuk: 15:10:31 tidak absen keluar	1. Menjelaskan tahapan pascaproduksi (log, rough cut, final cut) 2. Menyusun struktur folder dan file manajemen 3. Menganalisis alur kerja dari proyek film pendek Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa hadir pada pertemuan 1 di tanggal 30 Maret 2026 di lab C kampus margonda 15.00-17.30	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
4	C-D2	2026-04-20 15:00-17:30 Masuk: 15:01:19 -17:17:12	1. Mengoperasikan interface dan tool dasar software editing 2. Mengimpor footage dan mengatur sequence timeline 3. Menyusun potongan video secara kronologis Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa hadir pada pertemuan 4 di tanggal 20 April 2026 di lab C kampus margonda 15.00-17.30	Memenuhi
5	C-D2	2026-04-27 15:00-17:30 Masuk: 15:09:56 -17:15:26	1. Menjelaskan pentingnya tempo dalam storytelling 2. Menerapkan pacing berbeda sesuai genre 3. Menganalisis potongan film berdasarkan ritme Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa hadir pada pertemuan 5 di tanggal 27 April 2026 di lab C kampus margonda 15.00-17.30	Memenuhi
6	C-D2	2026-05-04 15:00-17:30 Masuk: 15:03:42 -17:24:04	1. Melakukan sinkronisasi audio dan visual 2. Mengatur level audio (mixing dasar) 3. Menambahkan elemen audio seperti musik latar dan SFX Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa hadir pada pertemuan 5 di tanggal 27 April 2026 di lab C kampus margonda 15.00-17.30	Memenuhi
7	C-D2	2026-05-11 15:00-17:30 Masuk: 15:03:46 -17:17:40	1. Menyusun urutan akhir video (final cut) 2. Menyesuaikan aspek teknis (resolusi, bitrate, frame rate) 3. Mengekspor video sesuai kebutuhan (YouTube, broadcast, festival, dll) Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa hadir pada pertemuan 7 di tanggal 11 Mei 2026 di lab C kampus margonda 15.00-17.30	Memenuhi
8	C-D2	2026-05-11 15:00-17:30 Masuk: 15:03:46 -17:17:40	UTS	UTS	
9	C-D2	2026-05-25 15:00-17:30 Masuk: 15:07:16 -17:19:24	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award	Mahasiswa datang konsultasi	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
			Teknik Editing Film (P) (TEF)		
10	C-D2	2026-06-08 15:00-17:30 Masuk: 15:04:03 -17:34:47	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa bimbingan Tugas UAS	Memenuhi
11	C-D2	2026-06-15 15:00-17:30 Masuk: 15:05:24 -17:17:14	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa bimbingan Tugas UAS	Memenuhi
12	C-D2	2026-06-22 15:00-17:30 Masuk: 15:04:59 -17:16:09	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa melakukan bimbingan Tugas Uas	Memenuhi
13	C-D2	2026-06-29 15:00-17:30 Masuk: 15:01:52 -17:18:02	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Bimbingan Tugas UAS	Memenuhi
14	C-D2	2026-07-06 15:00-17:30 Masuk: 15:02:00 -17:19:10	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa hadir untuk bimbingan	Memenuhi
16	C-D2	2026-06-22 15:00-17:30 Masuk: 15:04:59 -17:16:09	Presentasi Design Produksi UAS	Mahasiswa melakukan bimbingan Tugas Uas	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
16		UAS	UAS	UAS	Memenuhi

*Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

Presensi Kehadiran

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
1	44241212	GENTA NADA REZKY	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	11
2	44241220	MUHAMMAD ILHAM FIRDAUS	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	11
3	44241226	NAKITA SAKHRA DARMAWAN	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	12
4	44241227	NASYILA EKA PUTRI	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	11
5	44241230	MUHAMMAD RENO RADZABI	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	11
6	44241236	MOCH HAMDANI ADITYA P.W	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
7	44241251	DEFYARI PUTRA UTAMA	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	6
8	44241257	ADINDA TRI AGUSTIN	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	6

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
20	44241353	MUHAMAD RAFI PRATAMA	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	8
21	44241396	PANJI GUMILANG	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	12
22	44241432	DIOF PHLLIPHY OTTO KARAENG	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
Total Kehadiran Harian			16	15	19	18	19	10	18	0	15	17	15	11	11	14	0	0	-

Penilaian

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	44241212	GENTA NADA REZKY	80	88	86	88	A
2	44241220	MUHAMMAD ILHAM FIRDAUS	80	88	86	88	A
3	44241226	NAKITA SAKHRA DARMAWAN	80	88	86	88	A
4	44241227	NASYILA EKA PUTRI	80	88	86	88	A
5	44241230	MUHAMMAD RENO RADZABI	80	88	86	88	A
6	44241236	MOCH HAMDANI ADITYA P.W	80	88	86	88	A
7	44241251	DEFYARI PUTRA UTAMA	80	88	86	88	A
8	44241257	ADINDA TRI AGUSTIN	80	88	86	88	A
9	44241258	MUHAMAD NAUFAL RAFIANSYAH	80	88	86	88	A
10	44241261	HILMI SETIAWAN	80	88	86	88	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
11	44241270	EVANA ELMAWATI	80	88	86	88	A
12	44241277	RIZKY ALTRI WIJAYA	80	88	86	88	A
13	44241293	NAZWA RIZKI AULIA	80	88	86	88	A
14	44241296	HUDZAIFAH	80	88	86	88	A
15	44241299	ZALFA YUSRIYYAH	80	88	86	88	A
16	44241317	LIKA ALIFAH AULIA SHYFA	80	88	86	88	A
17	44241319	FARHAN IGEE AFADHA	80	88	86	88	A
18	44241321	MUHAMAD DIFA SEPTAFIYANI	80	88	86	88	A
19	44241326	AEDIA PUTRI RISNAYANTI	80	88	86	88	A
20	44241353	MUHAMAD RAFI PRATAMA	80	88	86	88	A
21	44241396	PANJI GUMILANG	80	88	86	88	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
22	44241432	DIOF PHLLIPHY OTTO KARAENG	80	88	86	88	A