

TEKNIK EDITING FILM - 0844

SKS: 3 | Kelas: 44.4E.05

Dosen: 202203056-NME

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
1	A-E2	2026-03-31 15:00-17:30 Masuk: 15:01:27 - 17:19:05	1. Kontrak Belajar 2. Pengenalan RPS 3. Menjelaskan pengertian dan tujuan editing film 4. Mengidentifikasi perbedaan editing linear dan non-linear 5. Menguraikan perkembangan sejarah editing Teknik Editing Film (P) (TEF)	mahasiswa hadir 18 orang di LAB C kampus Kaliabang pertemuan di tanggal 31/3/2026
2	A-E2	2026-04-07 15:00-17:30 Masuk: 15:03:17 tidak absen keluar	1. Mendeskripsikan teknik dasar editing (cut, montage, continuity) 2. Membedakan berbagai jenis cut dalam film 3. Memberikan contoh teknik editing dalam cuplikan film Teknik Editing Film (P) (TEF)	mahasiswa hadir 18 orang di LAB C kampus Kaliabang pertemuan di tanggal 7/4/2026
3	A-E2	2026-04-14 15:00-17:30 Masuk: 15:01:55 - 17:26:41	1. Menjelaskan tahapan pascaproduksi (log, rough cut, final cut) 2. Menyusun struktur folder dan file manajemen 3. Menganalisis alur kerja dari proyek film pendek Teknik Editing Film (P) (TEF)	mahasiswa hadir 16 orang di LAB C kampus Kaliabang pertemuan di tanggal 14/4/2026
4	A-E2	2026-04-21 15:00-17:30 Masuk: 15:04:48 - 17:23:44	1. Mengoperasikan interface dan tool dasar software editing 2. Mengimpor footage dan mengatur sequence timeline 3. Menyusun potongan video secara kronologis Teknik Editing Film (P) (TEF)	mahasiswa hadir 11 orang di LAB C kampus Kaliabang pertemuan di tanggal 14/4/2026
5	A-E2	2026-04-28 15:00-17:30 Masuk: 15:02:50 tidak absen keluar	1. Menjelaskan pentingnya tempo dalam storytelling 2. Menerapkan pacing berbeda sesuai genre 3. Menganalisis potongan film berdasarkan ritme Teknik Editing Film (P) (TEF)	mahasiswa hadir 12 orang di LAB C kampus Kaliabang pertemuan di tanggal 28/4/2026
6	A-E2	2026-05-05 15:00-17:30 Masuk:	1. Melakukan sinkronisasi audio dan visual 2. Mengatur level audio (mixing dasar) 3. Menambahkan elemen audio	mahasiswa hadir 2 orang di LAB C kampus Kaliabang pertemuan di tanggal 5/5/2026

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
		15:03:36 tidak absen keluar	seperti musik latar dan SFX Teknik Editing Film (P) (TEF)	
7	A-E2	2026-05-12 15:00-17:30 Masuk: 15:04:06 - 17:27:44	1. Menyusun urutan akhir video (final cut) 2. Menyesuaikan aspek teknis (resolusi, bitrate, frame rate) 3. Mengekspor video sesuai kebutuhan (YouTube, broadcast, festival, dll) Teknik Editing Film (P) (TEF)	mahasiswa hadir 8 orang di LAB C kampus Kaliabang pertemuan di tanggal 12/5/2026
8	A-E2	2026-05-19 15:00-17:30	Ujian Tengah Semester (UTS)	Ujian Tengah Semester (UTS)
9	A-E2	2026-05-26 15:00-17:30 Masuk: 15:03:35 - 17:24:18	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa bimbingn proyek tugas film
10	A-E2	2026-06-02 15:00-17:30 Masuk: 15:02:55 - 17:17:05	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa hadir berkelompok
11	A-E2	2026-06-09 15:00-17:30 Masuk: 15:02:49 tidak absen keluar	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa bimbingn proyek tugas film
12	A-E2	2026-06-23 15:00-17:30 Masuk: 15:01:17 - 17:24:51	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa Hadir untuk bimbingan tugas uas
13	A-E2	2026-06-30 15:00-17:30 Masuk: 15:01:36 tidak absen keluar	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	Mahasiswa Hadir untuk bimbingan tugas uas
14	A-E2	2026-07-07 15:00-17:30 Masuk: 15:02:51 - 17:17:33	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	hadir untuk asistensi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
15	A-E2	2026-07-07 15:00-17:30 Masuk: 15:02:51 - 17:17:33	1. Konsep editing broadcasting award 2. konsep pra produksi 3. konsep desain produksi broadcasting award Teknik Editing Film (P) (TEF)	hadir untuk asistensi
16	A-E2	2026-07-014 15:00-17:30	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Akhir Semester (UAS)

*Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

Presensi Kehadiran

[illegible]

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
15	44241564	RAIYA NAZWA AL ADDAWIYAH	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	12
16	44241566	KEKO PRAMUDITO KASYURI	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	8
17	44241584	FARHAN FERDIANSYAH	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	7
18	44241622	ARIF RAHMAN PRATAMA	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5
19	44241629	PATRICIA JACKLYN VERENA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	11
20	44241630	AL FAREL FATIR BREPIN	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	6
Total Kehadiran Harian			19	18	19	16	15	2	16	0	10	6	12	10	8	5	0	0	-

*Data Presensi diambil berdasarkan laman Elearning

Penilaian

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	44241437	INTAN DESTIANA	0	0	0	0	A
2	44241458	TSANI ADZHAR FAUZY	0	0	0	0	A
3	44241465	WIDYA PUTRI PERTIWI	0	0	0	0	A
4	44241468	IFFAH NABILA ULAYYA	0	0	0	0	A
5	44241479	ENDIKA RAHMAT SUWASTONO	0	0	0	0	A
6	44241480	MOHAMMAD DZAKY INDRAMURTI	0	0	0	0	A
7	44241481	DWI NUR AULIYA	0	0	0	0	A
8	44241485	DAFA HAMKA	0	0	0	0	A
9	44241513	FAWWAZ ARRAFI	0	0	0	0	A
10	44241524	HASBI HAFIDZ NURAHMAN	0	0	0	0	A
11	44241530	MUHAMMAD BHALYA FARIS	0	0	0	0	A
12	44241535	THORIQ RAMADHAN PUTRA BAYANGKARA	0	0	0	0	A
13	44241541	DIMAS ADI NUGROHO	0	0	0	0	A
14	44241552	HAICAL HOSSAM MIDO	0	0	0	0	A
15	44241564	RAIYA NAZWA AL ADDAWIYAH	0	0	0	0	A
16	44241566	KEKO PRAMUDITO KASYURI	0	0	0	0	A
17	44241584	FARHAN FERDIANSYAH	0	0	0	0	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
18	44241622	ARIF RAHMAN PRATAMA	0	0	0	0	A
19	44241629	PATRICIA JACKLYN VERENA	0	0	0	0	A
20	44241630	AL FAREL FATIR BREPIN	0	0	0	0	A

*Data Penilaian diambil berdasarkan laman student