

# ANIMASI - 0239

SKS: 3 | Kelas: ANM.44.6F.37.A

Dosen: 202203056-NME

## Berita Acara Pengajaran

| Temu | Ruang | Kehadiran                                                         | Bahan Kajian                                                                                                                                                                                                                            | BAP                                                                                                                                                                              |
|------|-------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | B-B7  | 2026-03-30<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:33:18 -<br>09:56:42 | Pengenalan software adobe flash. Software-software yang dipakai untuk pembuatan animasi 2D. Pengertian Animasi 2D. Jenis jenis animasi 2D, karakter pada animasi 2D, dasar dasar dalam pembuatan sketsa gambar manual Animasi (P) (ANM) | Penjelasan RPS, kontrak perkuliahan, sistem penilaian, pengenalan animasi 2D, sejarah perkembangan animasi, serta pemanfaatan animasi dalam bidang komunikasi dan media digital. |
| 2    | B-B7  | 2026-04-06<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:38:27 -<br>09:58:15 | Tools yang terdapat pada software adobe flash Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek pada adobe flash. Animasi (P) (ANM)                                                                                             | Pengenalan konsep Motion Tween, pengaturan keyframe, pengaturan posisi, skala, rotasi, dan transparansi objek untuk menghasilkan animasi gerak yang halus.                       |
| 3    | B-B7  | 2026-04-13<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:31:44 -<br>09:53:29 | 1. langkah- langkah dalam pembuatan sketsa objek (manual) karakter animasi 2D. 2. memberikan kreativitas pada objek sketsa gambar manual Animasi (P) (ANM)                                                                              | Praktik membuat animasi perubahan bentuk (Shape Tween), pengenalan shape hint, serta penerapan transformasi objek dari satu bentuk ke bentuk lainnya.                            |
| 4    | B-B7  | 2026-04-20<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:36:11 -<br>09:59:37 | Penguatan karakter animasi 2D dari bentuk manual ke dalam bentuk digital. Menambahkan imajinasi dan kreativitas dalam pembuatan karakter. Menyesuaikan gambaran karakter animasi dengan alur cerita yang akan dibuat. Animasi (P) (ANM) | Pembuatan animasi menggunakan Motion Guide, mengatur jalur pergerakan objek, serta penerapan lintasan gerak untuk menghasilkan animasi yang lebih dinamis.                       |
| 5    | B-B7  | 2026-04-27<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:34:52 -<br>09:55:08 | 1. Pengertian pembuatan video stop motion. 2. Membuat animasi stop motion (frame by frame, masking, guide) 3. Pemilihan narasi yang pas untuk objek 2D. Animasi (P) (ANM)                                                               | Pengenalan teknik masking pada animasi 2D, membuat efek tampilan objek tersembunyi dan muncul secara bertahap menggunakan layer mask.                                            |

| Temu | Ruang | Kehadiran                                                         | Bahan Kajian                                                                                                                                                                              | BAP                                                                                                                                                       |
|------|-------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | B-B7  | 2026-05-04<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:39:03 -<br>09:57:41 | Penguatankarakterdas<br>ardanmendalamieksp<br>residansifatpadakarakte ranimasi 2D<br>Animasi (P) (ANM)                                                                                    | Praktik membuat animasi frame by<br>frame, mengatur setiap frame<br>secara manual untuk menghasilkan<br>gerakan objek atau karakter yang<br>lebih detail. |
| 7    | B-B7  | 2026-05-11<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:32:26 -<br>09:50:54 | Review<br>Animasi (P) (ANM)                                                                                                                                                               | Menggabungkan teknik Motion<br>Tween, Shape Tween, Motion<br>Guide, Masking, dan Frame by<br>Frame dalam pembuatan proyek<br>animasi 2D sederhana.        |
| 8    | B-B7  | 2026-05-18<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:37:45 -<br>09:54:17 | Ujian Tengah Semester (UTS)                                                                                                                                                               | Ujian Tengah Semester (UTS)                                                                                                                               |
| 9    | B-B7  | 2026-05-25<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:35:09 -<br>09:59:02 | Langkah-langkah mengubah warna<br>pada objek 3D. Penggunaan tools<br>material untuk mengubah tekstur<br>dan warna dasar dari objek dengan<br>apa yang kita inginkan.<br>Animasi (P) (ANM) | Bimbingan dan konsultasi terkait<br>konsep, tema, storyboard, serta<br>perencanaan proyek animasi 2D<br>yang akan dikerjakan mahasiswa.                   |
| 10   | B-B7  | 2026-06-03<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:30:58 -<br>09:52:36 | Langkah-langkah dalam<br>penggabungan objek dengan<br>finishing menggunakan tools Group<br>Animasi (P) (ANM)                                                                              | Pendampingan proses pembuatan<br>aset animasi, desain karakter,<br>background, dan pengembangan<br>elemen visual proyek.                                  |
| 11   | B-B7  | 2026-06-08<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:38:49 -<br>09:57:23 | Langkah- langkah membuat banyak<br>objek didalam 3DMAX bergerak<br>Review<br>Animasi (P) (ANM)                                                                                            | Monitoring progres pengerjaan<br>animasi, evaluasi penerapan teknik<br>Motion Tween, Shape Tween,<br>Motion Guide, dan Masking.                           |
| 12   | B-B7  | 2026-06-15<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:33:41 -<br>09:51:48 | Langkah- langkah membuat banyak<br>objek didalam 3DMAX bergerak<br>Review<br>Animasi (P) (ANM)                                                                                            | Bimbingan penyempurnaan<br>gerakan animasi, pengaturan<br>timing, serta penerapan prinsip-<br>prinsip dasar animasi dalam<br>proyek.                      |

| Temu | Ruang | Kehadiran                                                         | Bahan Kajian                                                                             | BAP                                                                                                                     |
|------|-------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13   | B-B7  | 2026-06-22<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:36:57 -<br>09:58:56 | Langkah- langkah membuat banyak objek didalam 3DMAX bergerak<br>Review Animasi (P) (ANM) | Review hasil sementara proyek, pemberian masukan terkait visual, alur cerita, dan kualitas animasi yang dihasilkan.     |
| 14   | B-B7  | 2026-06-29<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:31:15 -<br>09:53:11 | Langkah- langkah membuat banyak objek didalam 3DMAX bergerak<br>Review Animasi (P) (ANM) | Pendampingan tahap akhir produksi, perbaikan kesalahan teknis, rendering, dan persiapan presentasi hasil karya.         |
| 15   | B-B7  | 2026-07-06<br>07:30-10:00<br><br>Masuk:<br>07:39:34 -<br>09:55:45 | Review Animasi (P) (ANM)                                                                 | Finalisasi proyek animasi 2D, evaluasi keseluruhan hasil karya, serta persiapan pengumpulan dan presentasi tugas akhir. |
| 16   | B-B7  | 2026-07-13<br>07:30-10:00                                         | Ujian Akhir Semester (UAS)                                                               | Ujian Akhir Semester (UAS)                                                                                              |

## Presensi Kehadiran

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Penilaian

| #  | Nim      | Nama                         | Presensi | Tugas | UTS | UAS | Grade Akhir |
|----|----------|------------------------------|----------|-------|-----|-----|-------------|
| 1  | 44220522 | MUHAMMAD AMAR AL ANAM        | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 2  | 44221031 | SULTAN MARDIANSYAH           | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 3  | 44221320 | MUHAMMAD RIZWAN RAHMATTULLOH | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 4  | 44230057 | AHMAD MUJAMIL FARID          | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 5  | 44230216 | GEETA CATHERINE RAJASA       | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 6  | 44230223 | CHUSNUL CHOTIMAH             | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 7  | 44230225 | RADHEA ANANDITA RAHMAYANTI   | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 8  | 44230319 | KHAERUNNISA EFFENDI          | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 9  | 44230412 | MURI BUDI SENEN              | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 10 | 44230477 | VENI NUR AINI                | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 11 | 44230499 | RAHMAH AZIZZIYAH             | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 12 | 44230635 | TEGAR TANJUNG                | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 13 | 44230652 | RESTI MAHARANI               | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 14 | 44230692 | MUHAMMAD RAIHAN HIDAYAT      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 15 | 44230767 | SIDIK AJI KHURIYADI          | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 16 | 44230812 | DEVAN FAJAR ARYANTO          | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 17 | 44230839 | RAFAEL BILAL KHANSA          | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 18 | 44230841 | MUHAMMAD RIDWANSYAH          | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 19 | 44230878 | ALYA INDAH NOVITASARI        | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 20 | 44230890 | JOENIOR KISDERIAN PUTRA      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 21 | 44230968 | MUHAMAD SUKARYA              | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 22 | 44231014 | MARJUKI IMRON                | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |

| #  | Nim      | Nama                        | Presensi | Tugas | UTS | UAS | Grade Akhir |
|----|----------|-----------------------------|----------|-------|-----|-----|-------------|
| 23 | 44231038 | OLIVIA DELIDORES PANDIANGAN | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 24 | 44231108 | SALSABILLA                  | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 25 | 44231147 | ARISTYA SEGARA ARIEF        | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 26 | 44231175 | FERDY MAQUEL MANULLANG      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 27 | 44231194 | ARISYAH NABILAH             | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 28 | 44231205 | FATHUR RAHMAN               | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 29 | 44231219 | FIRMANSYAH HATTA            | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 30 | 44231265 | RAHMA JUMIATIN              | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 31 | 44231270 | FADLI FAHREZA               | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 32 | 44231326 | GHINA SHAQIRA               | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 33 | 44231356 | MIAKHAEL BAYU MANGU         | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 34 | 44231415 | KAYLA SHABIRAH PUTRI        | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 35 | 44231440 | BINTANG ERYANTO PUTRA       | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 36 | 44231473 | DHENISA MAHARANI            | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 37 | 44231479 | DZIKRI MAULANA              | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 38 | 44231520 | NAZWA AMELIA                | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 39 | 44230243 | SHAHRANI NOVALINA           | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 40 | 44231080 | JONATHAN PASKALIS USATNESI  | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 41 | 44231555 | MUHAMMAD RIZQI PRATAMA      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 42 | 44231580 | SALMA RIHADATHUL AISSY      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 43 | 44231599 | SINTA YOLA RAMADHAN         | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 44 | 44231611 | RINA MAULIDYA               | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |



| #  | Nim      | Nama               | Presensi | Tugas | UTS | UAS | Grade Akhir |
|----|----------|--------------------|----------|-------|-----|-----|-------------|
| 45 | 44231612 | SYAFIRA PUTRI YANI | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 46 | 44231618 | RIDWAN SAPUTRA     | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 47 | 44231679 | RICHO AKBAR        | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 48 | 44231689 | NAMIRA SALSA BINA  | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 49 | 44231694 | YASMIN ALIFAH      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 50 | 44231723 | WINDI NURAMANAH    | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |