

ETIKA PENYIARAN TELEVISI DAN FILM - 0235

SKS: 2 | Kelas: 44.7B.37

Dosen: 202109203 - LRS

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
1	EL7-B7	2026-04-01 10:50-12:30 Masuk: 10:51:09 - 12:15:37	Etika 1. Pengertian Etika 2. Sistematika Etika 3. Norma dan Kaidah 4. Etiket Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 1 - BUKTI AJAR ETIKA PENYIARAN TELEVISI DAN FILM 44.7B.37 Rabu, 01 April 2026, Jam 10.50 s/d 12.30wib Pada pertemuan 1 ini, perkuliahan perdana diawali dengan pemaparan kontrak kuliah atau rtm Etika Penyiaran Televisi dan film. Selain penjelasan terkait kontrak kuliah matakuliah ini, Dosen melanjutkan materi pertemuan 1 yang berkaitan dengan norma, etika serta etiket. Perkuliahan online hari ini diikuti oleh 3 mahasiswa yang hadir di googlemeet, Adapun link googlemeetnya : Etika Penyiaran Televisi dan Film Pertemuan 1 (44.7B.37)Rabu, 1 April · 11:00am – 12:00pm Link panggilan video: https://meet.google.com/hnr-chwm-oup Perkuliahan berjalan dengan baik, lancar dan efektif antara Dosen dengan mahasiswa.
2	EL7-B7	2026-04-08 10:50-12:30 Masuk: 10:51:32 - 12:19:08	Etika Profesi 1. Pengertian Profesi 2. Ciri-ciri Profesi 3. Prinsip-PrinsipEtika Profesi 4. Syarat Profesi 5. Kode Etik Profesi Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 2 - BUKTI AJAR ETIKA PENYIARAN TELEVISI DAN FILM 44.7B.37 Rabu, 08 April 2026, Jam 10.50 s/d 12.30wib Pada pertemuan 2 ini, perkuliahan perdana diawali dengan pemaparan kontrak kuliah atau rtm Etika Penyiaran Televisi dan film. Selain penjelasan terkait kontrak kuliah matakuliah ini, Dosen melanjutkan materi pertemuan 2 yang berkaitan dengan Etika Penyiaran. Perkuliahan online hari ini diikuti oleh 3 mahasiswa yang hadir di googlemeet, Adapun link googlemeetnya : Etika Penyiaran Televisi dan Film Pertemuan 2 (44.7B.37)Rabu, 8 April · 11:00am – 12:00pm Link panggilan video: https://meet.google.com/hnr-chwm-oup Perkuliahan berjalan dengan baik, lancar dan efektif antara Dosen dengan

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
				mahasiswa.
3	EL7-B7	2026-04-15 10:50-12:30 Masuk: 10:51:57 - 12:16:17	1. Etika Penyiaran 2. Pengertian Etika Penyiaran 3. Jenis-jenis penyiaran Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 3 : BUKTI AJAR ETIKA PENYIARAN TELEVISI DAN FILM Kelas : 44.7B.37 Hari dan tanggal :Rabu, 08 April 2026, Jam 10.50 s/d 12.30wib Topik : Etika Penyiaran Pada pertemuan 3 hari ini topik perkuliahan yang akan dibahas seputar Etika Penyiaran, dikaitkan dengan minggu lalu dengan pembahasan terkait Etika profesi. Pada etika penyiaran ini mahasiswa diharapkan mampu Mengetahui jenis media penyiaran dan lembaga penyiaran swasta, publik dan komunitas. Perkuliahan dilaksanakan secara online melalui diskusi via wag serta dihadiri oleh 12 mahasiswa aktif. Perkuliahan berjalan dengan baik, lancar dan efektif antara Dosen dengan mahasiswa.
4	EL7-B7	2026-04-22 10:50-12:30 Masuk: 10:52:23 - 12:16:34	Peraturan Komisi Penyiaran Indonesia 1. Pedoman Perilaku Penyiaran 2. Dasar, Tujuan dan Arah Pedoman Perilaku Penyiaran 3. Standar Isi Siaran Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 4 PERATURAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA Nomor 02 Tahun 2007 Tentang PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN Sebagai Salah Satu Bentuk Etika Dalam Dunia Penyiaran Indonesia.
5	EL7-B7	2026-04-29 10:50-12:30 Masuk: 10:51:12 - 12:20:34	Pelarangan Dan Pembatasan Program Adegan Seksual, Kekerasan Dan Sadisme 1. Ilustrasi 2. Penggolongan Program Siaran Televisi 3. Kebebasan dan Tanggung Jawab Muatan Pesan Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 5 : BUKTI AJAR ETIKA PENYIARAN TELEVISI DAN FILM Kelas : 44.7B.37 Hari dan tanggal :Rabu, 22 April 2026, Jam 10.50 s/d 12.30wib Topik : Etika Penyiaran Pada pertemuan 5 hari ini topik perkuliahan yang akan dibahas seputar peraturan komisi penyiaran, dikaitkan dengan minggu lalu dengan pembahasan terkait Etika profesi. Pada etika penyiaran ini mahasiswa diharapkan mampu Mengetahui jenis media penyiaran dan lembaga penyiaran swasta, publik dan komunitas. Perkuliahan dilaksanakan secara online melalui diskusi via wag serta dihadiri oleh 12 mahasiswa aktif. Perkuliahan berjalan dengan baik, lancar dan efektif antara Dosen dengan mahasiswa.
6	EL7-B7	2026-05-06 10:50-12:30 Masuk: 10:51:02 -	Pembahasan mengenai konsep kreatif dalam pembuatan drama radio berdasarkan genre-genre yang ada	Pertemuan 6 Rabu, 6 Mei 2026 Perkuliahan dilaksanakan secara online dan diikuti oleh 12 mahasiswa aktif. Agenda pada pekan ini yaitu asistensi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
		12:17:06	Etika Penyiaran Televisi dan Film	tugas uts. Perkuliahan berjalan dengan baik dan lancar.
7	EL7-B7	2026-05-13 10:50-12:30 Masuk: 10:53:38 - 12:16:35	Menganalisa kasus yang menyangkut permasalahan Sensor Film Layar Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 7 Rabu, 13 Mei 2026 Perkuliahan dilaksanakan secara online diikuti 12org mhs, agenda pekan ini terkait tugas uts. Perkuliahan berjalan baik dan lancar.
8	EL7-B7	2026-05-20 10:50-12:30	Ujian Tengah Semester (UTS)	Ujian Tengah Semester (UTS)
9	EL7-B7	2026-05-25 10:50-12:30 Masuk: 10:51:14 - 12:23:19	Kesopanan Dan Kesusilaan Dalam Penayangan Program Media Penyiaran 1. Kesopanan dan Kesusilaan Program Siaran Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 9 Senin, 25 Mei 2026 Perkuliahan pekan ini dilaksanakan secara online diikuti 12 mahasiswa aktif, topik pada pekan ini yaitu KESOPANAN DAN KESUSILAAN DALAM PENAYANGAN PROGRAM MEDIA PENYIARAN. perkuliahan berjalan dengan baik dan lancar.
10	EL7-B7	2026-06-03 10:50-12:30 Masuk: 10:55:45 - 12:16:41	Standar Profesional Radio Siaran Sebagai Salah Satu Bentuk Etika Dalam Dunia Penyiaran Di Indonesia 1. Standar Profesional Radio Siaran 2. Program Radio 3. Syarat Pengisi Radio Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 10 Rabu, 03 Juni 2026 Perkuliahan dilaksnaakan secara online dan diikuti oleh 12 mahasiswa aktif. pada pekan ini perkuliahan membahas topik terkait Pertemuan 10 STANDAR PROFESIONAL RADIO SIARAN SEBAGAI SALAH SATU BENTUK ETIKA DALAM DUNIA PENYIARAN DI INDONESIA. perkuliahan berjalan dengan lancar dan baik.
11	EL7-B7	2026-06-10 10:50-12:30 Masuk: 10:53:17 - 12:25:22	Pedoman Perilaku Penyiaran Televisi Indonesia 1. Manfaat Pedoman Perilaku 2. Diskusi Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 10 Perkuliahan dilaksanakan secara online dan diikuti 12 mhs. Perkuliahan pd minggu ini membahas terkait kode etik dan norma kesopanan. Perkuliahan berjalan dengan baik dan lancar.
12	EL7-B7	2026-06-17 10:50-12:30 Masuk: 11:16:16 - 12:16:03	Kode Etik Jurnalistik 1. Pasal-pasal kode etik jurnalist Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 12 Rabu, 17 Juni 2026 Perkuliahan dilaksanakan secara online dan diikuti oleh 12 org mahasiswa aktif. Perkuliahan pd pekan ini yaitu asistensi tugas uas. Perkuliahan berjalan dengan baik dan lancar.

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
13	EL7-B7	2026-06-24 10:50-12:30 Masuk: 10:52:32 - 12:15:33	Evaluasi Studi Kasus Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 13 Rabu, 24 Juni 2026 Perkuliahan dilaksanakan secara online dan diikuti oleh 12mhs aktif. Agenda pada pekan ini yauda asistensi tugas uas. Perkuliahan berjalan dengan baik dan lancar.
14	EL7-B7	2026-07-01 10:50-12:30 Masuk: 10:52:11 - 12:15:17	Presentasi tugas kelompok Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 14 Rabu. 01 Juli 2026 Pertemuan ini perkuliahan dilaksanakan secara online diikuti oleh 12 mahasiswa aktif. Topik pada minggu ini yaitu asistensi tugas uas. Perkuliahan berjalan dengan baik dan lancar.
15	EL7-B7	2026-07-08 10:50-12:30 Masuk: 10:54:39 - 12:26:17	Presentasi tugas kelompok Etika Penyiaran Televisi dan Film	Pertemuan 15 Rabu, 08 Juli 2026 Pada pertemuan ini perkuliahan dilaksanakan secara online melalui wag dihadiri oleh 12 org mahasiswa. Topik pada pertemuan ini yaitu pengumpulan tugas uas yg sudah diberikan. Perkuliahan berjalan dengan lancar dan baik.
16	EL7-B7	2026-07-15 10:50-12:30	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian Akhir Semester (UAS)

* Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

Presensi Kehadiran

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
1	44215024	VIVI NOVIANTI	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	9
2	44225002	M. ASYAM MAFTUH	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	9
3	44225004	DANANG DWI PEBRIYANTO	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	14
4	44225006	FARLAN RAYHAN RAMADAN	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	10
5	44225007	FARHAN WILDAN RAMADAN	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	9
6	44225009	RAFI ARI ARDIANSYAH	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	7
7	44225015	DENDY ARIEL SAPUTRA	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	9
8	44225021	GUNTUR TAUHID	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	14
9	44225023	BANU SETIAJI	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	7
10	44225026	SITI HUSNUL HOTIMAH	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	13
11	44225043	WULAN NUR INDAHSAARI	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	12
12	44225049	NADA CLAUDIA FIRDAUS	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	13
Total Kehadiran Harian			3	12	11	12	8	10	9	0	5	12	5	8	9	11	11	0	-

* Data Presensi diambil berdasarkan laman Elearning

Penilaian

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	44215024	VIVI NOVIANTI	0	0	0	0	A
2	44225002	M. ASYAM MAFTUH	0	0	0	0	A
3	44225004	DANANG DWI PEBRIYANTO	0	0	0	0	A
4	44225006	FARLAN RAYHAN RAMADAN	0	0	0	0	A
5	44225007	FARHAN WILDAN RAMADAN	0	0	0	0	A
6	44225009	RAFI ARI ARDIANSYAH	0	0	0	0	A
7	44225015	DENDY ARIEL SAPUTRA	0	0	0	0	A
8	44225021	GUNTUR TAUHID	0	0	0	0	A
9	44225023	BANU SETIAJI	0	0	0	0	A
10	44225026	SITI HUSNUL HOTIMAH	0	0	0	0	A
11	44225043	WULAN NUR INDAHSAARI	0	0	0	0	A
12	44225049	NADA CLAUDIA FIRDAUS	0	0	0	0	A

* Data Penilaian diambil berdasarkan laman student