

DIGITAL VIDEO EDITING 0217

SKS: 3 | Kelas: DVE.44.6D.06.A

Dosen: 201403081 - MCH

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
1	304-F3	2026-04-10 09:10-11:40 Masuk: 09:14:40 -11:27:51	1. Pengertian editing 2. Fungsi editing Digital Video Editing (P) (DVE)	Pertemuan 2 Matrikulasi tentang matakuliah Digital Video Editing Sebelum jauh masuk ke dalam materi, mahasiswa mendapatkan pemahaman dasar terlebih dahulu tentang Digital Video Editing, juga device dan peralatan penunjangnya. Perkuliahan berjalan dengan lancar, Mahasiswa tidak hadir 2 orang.	Memenuhi
2	304-F3	2026-04-17 09:10-11:40 Masuk: 09:19:19 -11:25:37	1. Mode editing 2. Dasar transisi dalam editing Digital Video Editing (P) (DVE)	Pertemuan 3 Materi sesuai dengan RTM Materi yang membahas tentang Digital, Video & Device yang di gunakan dalam membuat konten sesuai RTM. Perkuliahan berjalan dengan lancar, mahasiswa hanya 3 orang yang hadir.	Memenuhi
3	304-F3	2026-04-24 09:10-11:40 Masuk: 09:13:31 -11:36:55	1. Aspek editing 2. Elemen editing Digital Video Editing (P) (DVE)	Pertemuan 4 Materi dan Tugas Mahasiswa selain mendapatkan pemahaman terkait dari editing video, ada juga materi terkait komposisi frame dan shot size. Penugasan individu yaitu membuat daily video. Perkuliahan berjalan dengan lancar Mahasiswa tidak hadir 3 orang.	Memenuhi
4	306-F3	2026-05-07 10:00-12:30 Masuk: 10:04:21 -12:35:26	1. Metode editing 2. Gaya editing 3. Type editing Digital Video Editing (P) (DVE)	Pertemuan 4 Bimbingan Tugas Mahasiswa melakukan asistensi tentang tugas Daily Vlog. Dimana mahasiswa akan membuat rangkaian tugas perkuliahan Digital Video Editing dengan smartphone. Materi meliputi tentang konsep, pengambilan gambar dan editing.	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				Perkuliahan berjalan dengan lancar, mahasiswa tidak hadir 1 orang.	
5	306-F3	2026-06-04 10:00-12:30 Masuk: 10:03:45 -12:29:27	Tahapan dalam proses editing Digital Video Editing (P) (DVE)	Pertemuan 5 materi & bimbingan tugas Video Clip. Mahasiswa mendapatkan materi tentang, komposisi dan framing dalam sebuah adegan, kemudian memecah menjadi potongan-potongan kecil, shoot size detail. Bimbingan untuk pembuatan tugas Video Clip. Perkuliahan berjalan dengan lancar, mahasiswa tidak hadir 4 orang.	Memenuhi
6	306-F3	2026-06-11 10:00-12:30 Masuk: 10:01:28 -12:20:12	Tugas dan tanggungjawab editor dalam produksi Digital Video Editing (P) (DVE)	Pertemuan 6 Bimbingan Tugas Video Clip Mahasiswa melakukan bimbingan Video Clip dengan tupoksi : 1. Konsep sesuai durasi dan lagu 2. Konsep teknis, pengambilan gambar & editing Mahasiswa hadir semua, proses perkuliahan berjalan dengan lancar dan kondusif.	Memenuhi
7	306-F3	2026-07-02 10:00-12:30 Masuk: 10:01:59 -12:29:03	Tugas Individu Digital Video Editing (P) (DVE)	Pertemuan 7 Bimbingan Tugas UAS Video Clip. Pada materi Digital Video Editing, kegiatan pembelajaran difokuskan pada bimbingan pembuatan video clip mulai dari tahap perencanaan hingga proses penyuntingan. Peserta didik diberikan arahan dalam menentukan konsep, menyusun storyboard sederhana, memilih materi video yang sesuai, serta memahami teknik pengambilan gambar yang mendukung alur cerita. Selain itu, siswa dikenalkan pada penggunaan perangkat lunak editing untuk mengatur urutan klip, melakukan pemotongan (cut), transisi, penambahan teks, dan sinkronisasi audio dengan visual. Selama proses pembelajaran, peserta didik dibimbing secara bertahap dalam menyelesaikan proyek video clip secara mandiri maupun berkelompok. Guru memberikan pendampingan dalam mengatasi	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				kendala teknis, memperbaiki komposisi visual, mengoptimalkan penggunaan efek secara proporsional, serta melakukan evaluasi terhadap hasil akhir video. Melalui kegiatan ini, siswa diharapkan mampu menghasilkan video clip yang kreatif, komunikatif, memiliki kualitas editing yang baik, serta sesuai dengan tujuan dan tema yang telah ditentukan. Perkuliahan berjalan dengan lancar. Mahasiswa hadir semua.	
9	306-F3	2026-07-09 10:00-12:30 Masuk: 10:12:13 -12:22:40	Bimbingan tugas kelompok Digital Video Editing (P) (DVE)	Pertemuan 8 Bimbingan Tugas UAS Video Clip. Pertemuan 8 fokus pada bimbingan intensif dan evaluasi kesiapan produksi video klip sebagai tugas proyek UAS. Pada sesi ini, dosen memberikan arahan teknis mendalam mengenai finalisasi naskah, storyboard, serta konsep visual yang telah disusun oleh setiap kelompok agar selaras dengan lagu pilihan. Mahasiswa dituntut untuk mematangkan manajemen produksi, mulai dari penentuan lokasi syuting, jadwal pengambilan gambar (shooting schedule), hingga pembagian peran yang jelas antar-anggota tim demi meminimalkan kendala teknis di lapangan. Selain pementapan konsep, pertemuan ini juga berfungsi sebagai ruang diskusi interaktif dan troubleshooting atas kendala pra-produksi yang dihadapi mahasiswa. Mahasiswa hadir semua, perkuliahan berjalan dengan lancar.	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
10	306-F3	2026-07-15 10:00-12:30 Masuk: 10:11:19 -12:26:40	Materi Tugas Kelompok	kegiatan pembelajaran difokuskan pada bimbingan pembuatan video clip mulai dari tahap perencanaan hingga proses penyuntingan. Peserta didik diberikan arahan dalam menentukan konsep, menyusun storyboard sederhana, memilih materi video yang sesuai, serta memahami teknik pengambilan gambar yang mendukung alur cerita.	Memenuhi
11	306-F3	2026-07-22 10:00-12:30 Masuk: 10:17:29 -12:22:44	Materi Tugas Kelompok	Proses pembelajaran berfokus pada pendampingan pembuatan video clip, mulai dari perencanaan hingga penyuntingan. Siswa dibimbing untuk menentukan konsep, membuat storyboard sederhana, memilih materi video yang tepat, serta menguasai teknik pengambilan gambar yang menunjang alur cerita.	Memenuhi
12	306-F3	2026-07-29 10:00-12:30 Masuk: 10:11:21 -12:12:48	Materi Kelas Digital Video Editing	Berfokus pada bimbingan komprehensif dalam pembuatan video clip dari tahap awal hingga penyuntingan akhir. Selama proses pembelajaran, peserta didik dibimbing untuk menentukan konsep, menyusun storyboard sederhana, memilih materi video yang tepat, serta menguasai teknik pengambilan gambar yang mampu mendukung alur cerita secara visual.	Memenuhi
13	306-F3	2026-07-29 10:00-12:30 Masuk: 10:15:24 -12:11:33	Materi Kelas Digital Video Editing	Selama proses pembelajaran, peserta didik dibimbing untuk menentukan konsep, menyusun storyboard sederhana, memilih materi video yang tepat, serta menguasai teknik pengambilan gambar yang mampu mendukung alur cerita secara visual. Melalui pendekatan praktis ini, peserta didik tidak hanya menguasai keterampilan teknis	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				mengoperasikan perangkat lunak penyuntingan, tetapi juga mengasah pemikiran kritis dan kreativitas dalam menyampaikan pesan secara visual. Hasil akhirnya adalah karya klip video yang tidak hanya rapi secara teknis, tetapi juga memiliki alur penceritaan yang kuat dan menarik bagi penonton.	
					Memenuhi
14	306-F3	2026-07-06 10:00-12:30 Masuk: 10:18:20 -12:15:32	Materi Kelas Digital Video Editing	Berfokus pada bimbingan komprehensif pembuatan video clip mulai dari tahap perencanaan, penyusunan konsep dan storyboard sederhana, pemahaman teknik pengambilan gambar yang sesuai alur cerita, hingga proses penyuntingan akhir. Melalui alur pembelajaran ini, peserta didik diarahkan untuk mengasah kreativitas sekaligus keterampilan teknis agar mampu menghasilkan karya video yang rapi, komunikatif, dan menarik secara visual.	Memenuhi
15	306-F3	2026-07-06 10:00-12:30 Masuk: 10:18:20 -12:15:32	Bimbingan UAS	Bimbingan UAS mata kuliah Digital Video Editing dirancang untuk mendampingi mahasiswa dalam menyelesaikan proyek akhir pembuatan klip video secara terstruktur dan terarah. Dalam sesi bimbingan ini, mahasiswa menerima arahan intensif yang mencakup pematangan konsep cerita, penyempurnaan storyboard, pemilihan materi visual yang tepat, hingga penerapan teknik penyuntingan lanjutan agar alur narasi yang disampaikan kuat dan siap dinilai sebagai tugas akhir.	Memenuhi

*Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

BAP Kelas Pengganti

Dosen	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	Alasan Digantikan	MONEV
-------	-------	-----------	--------------	-------------------	-------

* Jika Bahan Kajian Kosong/Tidak Sesuai, Konfirmasi BAAK untuk mengupdate RPS

Presensi Kehadiran

[illegible]

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
12	44231954	LIEN ANGGRIANI SAPUTRI	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
13	44232046	PRASETYA ERHAN HADI	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
14	44232049	ALEXANDRO JULIAN LENGU	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
15	44232073	KAUTSAR	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
16	44232092	ANANDA FITRI RAHMA DEWI	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
17	44232241	RIZKA HARNI SOBARI	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
18	44234013	NAZWA PUTRI WAHYUDIN	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
19	44234024	ZAHRA AZKIA	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
20	44234058	ARIESTYANI MUKTI	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	8
21	44234067	FADZ KURUUNII AL MUTTAQIN	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
Total Kehadiran Harian			20	15	16	17	13	3	15	0	3	0	0	0	0	0	0	0	-

*Data Presensi diambil berdasarkan laman Elearning

Penilaian

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	44231307	RIFKI MAULANA	0	0	0	0	B
2	44231328	DIKKO DANANIR	0	0	0	0	B

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
3	44231394	DINDA ISTIANA PUTRI	0	0	0	0	B
4	44231518	JEANETTE JOSEPHINE GUNAWAN	0	0	0	0	B
5	44231594	ADINDA FIRLIANTI KOSWARA	0	0	0	0	B
6	44231678	ANASTACIA KEAREN	0	0	0	0	B
7	44231861	BAGUS BIJAK TRENGGINAS SUDIRMAN	0	0	0	0	B
8	44231892	MUHAMMAD HIKMAL RAMADHAN	0	0	0	0	B
9	44231901	SITI NURCAHYANI	0	0	0	0	B
10	44231902	MAULANA YUSUF FACHRI	0	0	0	0	B
11	44231941	WANDA NABILLA PUTRI	0	0	0	0	A
12	44231954	LIEN ANGGRIANI SAPUTRI	0	0	0	0	B
13	44232046	PRASETYA ERHAN HADI	0	0	0	0	B
14	44232049	ALEXANDRO JULIAN LENGU	0	0	0	0	B
15	44232073	KAUTSAR	0	0	0	0	A
16	44232092	ANANDA FITRI RAHMA DEWI	0	0	0	0	B
17	44232241	RIZKA HARNI SOBARI	0	0	0	0	B
18	44234013	NAZWA PUTRI WAHYUDIN	0	0	0	0	B

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
19	44234024	ZAHRA AZKIA	0	0	0	0	B
20	44234058	ARIESTYANI MUKTI	0	0	0	0	B
21	44234067	FADZ KURUUNII AL MUTTAQIN	0	0	0	0	A

*Data Penilaian diambil berdasarkan laman student



UNIVERSITAS BINA SARANA INFORMATIKA

Gedung Rektorat Jl. Kramat Raya No. 98, Senen. Jakarta Pusat 10450
Telp. (021) 23231170 Fax (021) 21236158 e-mail : rektorat@bsi.ac.id

LAMPIRAN KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS BINA SARANA INFORMATIKA

Nomor: 172/2.01/UBSI/III/2026

Tanggal: 13 Maret 2026

Tugas Mengajar Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026

Nama : Muhammad Ichsan

NIP : 201403081

No.	Matakuliah	SKS	Kelas	Keterangan
1	Digital Video Editing (0217)	3	44.6C.06-44629	
2	Digital Video Editing (0217)	3	44.6D.06-44640	
3	Pendidikan Kewarganegaraan (106)	2	44.2A.04-44204	
4	Pendidikan Kewarganegaraan (106)	2	44.8A.25-44806	
5	Psikologi Komunikasi (277)	3	44.4C.06-44428	
6	Entrepreneurship (712)	3	44.6C.31-44636	
				Jumlah SKS : 16 SKS

Ditetapkan di : Jakarta
Pada tanggal : 13 Maret 2026

Rektor,



Prof. Dr. Ir. Mochamad Wahyudi, M.Kom, MM, M.Pd, IPU, ASEAN Eng

Tembusan :

1. Wakil Rektor I Bidang Akademik
2. Kepala Biro/Badan
3. Dekan
4. Ketua Lembaga
5. Ketua Program Studi
6. Kepala Bagian/Tim/Unit
7. Kepala Kampus
8. Arsip