

# PENYUTRADARAAN (SINGLECAM) - 0218

SKS: 3 | Kelas: PRD.44.4C.25.

Dosen: 201403078 - JPR

## Berita Acara Pengajaran

| Temu | Ruang  | Kehadiran                                                             | Bahan Kajian                                                                                                                                                                                          | BAP                                                                                                                                                                                                                                | MONEV    |
|------|--------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1    | 204-M1 | 2026-04-01<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:02:21 -<br>17:15:51         | 1. Pengertian Sutradara Televisi 2. Perbedaan Sutradara dan Pengarah Acara 3. Perbedaan jobdesc antara sutradara dan pengarah acara 4. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                           | Pertemuan 1 Program Acara Televisi baik untuk Drama ataupun Nondrama, dalam produksi single ataupun Multi Camera                                                                                                                   | Memenuhi |
| 2    | 204-M1 | 2026-04-08<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:05:48 -<br>17:37:31         | 1. Pra produksi, produksi dan pasca produksi 2. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                                                                                                                  | Pertemuan 2 membahas Program Acara Televisi baik untuk Drama ataupun Nondrama, dalam produksi single ataupun Multi Camera                                                                                                          | Memenuhi |
| 3    | 204-M1 | 2026-04-15<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:05:01 tidak<br>absen keluar | 1. Sutradara sebagai pemimpin 2. Sutradara sebagai seniman 3. sutradara sebagai pengamat program dan pemasaran televisi 4. tiga bekal untuk menjadi sutradara 5. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD) | Pertemuan 3 membahas proses mengelola visi kreatif, teknis, dan artistik untuk mengubah naskah menjadi program audio-visual yang efektif                                                                                           | Memenuhi |
| 4    | 204-M1 | 2026-04-22<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:04:09 -<br>17:19:40         | 1. selera yang sama 2. kombinasi latar belakang 3. satu tujuan 4. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                                                                                                | Pertemuan 4 membahas pemimpin kreatif dan produksi yang bertanggung jawab atas seluruh proses pembuatan program, mulai dari pra-produksi, produksi (studio/lapangan), hingga pascaproduksi.                                        | Memenuhi |
| 5    | 204-M1 | 2026-04-29<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:06:36 -<br>17:21:51         | 1. what people want to see 2. what people need to see 3. what people want and need to see 4. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                                                                     | Pertemuan 5 membahas Sutradara televisi adalah murni jabatan profesional Ukurannya adalah penciptaan karya seni visual yang diakui oleh masyarakat maupun komunitas pertelevisian sebagai bagian dari pengembangan seni dan budaya | Memenuhi |

| Temu | Ruang  | Kehadiran                                                     | Bahan Kajian                                                                                 | BAP                                                                                                                                                                                                                | MONEV    |
|------|--------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 6    | 204-M1 | 2026-05-06<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:05:12 -<br>17:18:36 | Memberikan komando dan arahan kepada crew yang bertugas Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD) | Pertemuan 6 membahas memastikan visi artistik terwujud sesuai skenario, mengarahkan aktor/kru, dan mengatur teknis seperti kamera serta lighting. Contohnya, sutradara di industri berita, sinetron, atau talkshow | Memenuhi |
| 7    | 204-M1 | 2026-05-13<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:01:12 -<br>17:16:47 | Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                                          | Pertemuan 7 membahas pemimpin kreatif di balik layar yang bertanggung jawab atas visi artistik, penyutradaraan aktor, dan teknis visual/suara sebuah film dari pra-produksi hingga pasca-produksi                  | Memenuhi |
| 9    | 204-M1 | 2026-06-03<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:01:40 -<br>17:17:23 | Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                                          | Pertemuan 9 membahas Sutradara film adalah individu yang bertanggung jawab penuh atas aspek kreatif dan teknis dalam pembuatan film                                                                                | Memenuhi |
| 10   | 204-M1 | 2026-06-10<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:03:57 -<br>17:27:38 | Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                                          | Pertemuan 10 Bimbingan Tugas Produksi                                                                                                                                                                              | Memenuhi |
| 11   | 204-M1 | 2026-06-17<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:07:06 -<br>17:16:58 | Rundown, opening tone, bumper dan director tretment Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)     | Pertemuan 11 Membahas tugas produksi                                                                                                                                                                               | Memenuhi |
| 12   | 204-M1 | 2026-06-24<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:03:26 -<br>17:17:15 | Tahap 1, tahap 2, tahap 3, dan tahap 4 Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                  | Pertemuan 12 Membahas tugas produksi                                                                                                                                                                               | Memenuhi |
| 13   | 204-M1 | 2026-06-24<br>15:00-17:30<br>Masuk:<br>15:03:26 -<br>17:17:15 | Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                                          | Pertemuan 13 Membahas tugas produksi                                                                                                                                                                               | Memenuhi |
| 14   | 204-M1 | 2026-07-04<br>15:00-17:30<br>Masuk:                           | Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)                                          | Pertemuan 14 Membahas tugas produksi                                                                                                                                                                               | Memenuhi |



[illegible]

| #                             | Nim      | Nama                        | 1         | 2         | 3         | 4         | 5         | 6         | 7         | 8         | 9         | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | Total |
|-------------------------------|----------|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| 25                            | 44241400 | MOHAMMAD ABUDZAR AL GHIFARI | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 16    |
| 26                            | 44241446 | -                           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 16    |
| 27                            | 44241719 | -                           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 16    |
| <b>Total Kehadiran Harian</b> |          |                             | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | -     |

\*Data Presensi diambil berdasarkan laman Elearning

| #  | Nim      | Nama                    | Presensi | Tugas | UTS | UAS | Grade Akhir |
|----|----------|-------------------------|----------|-------|-----|-----|-------------|
| 1  | 44240050 | ALISHA NASHA SAPUTRA    | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 2  | 44240191 | LUTHFI AKBAR YAHYA      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 3  | 44240203 | SALSABILAH SALIANTI     | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 4  | 44240286 | AHMAD DWIKI ROMADHON    | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 5  | 44240334 | BEY UDRA RENHAT         | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 6  | 44240358 | CARREN WANDITA          | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 7  | 44240396 | ADINDA DWI NUZULIA      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 8  | 44240404 | HAFWEN FIRJATULLAH      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 9  | 44240463 | MUHAMMAD IQBAL MUSYAFFA | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 10 | 44240465 | DIKY HERMAWAN           | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 11 | 44240596 | ROSYIDAH MAHARANI       | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 12 | 44240697 | MEILANY AHMAD           | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 13 | 44240755 | REKSA FAHLIADZI         | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |

| #  | Nim      | Nama                        | Presensi | Tugas | UTS | UAS | Grade Akhir |
|----|----------|-----------------------------|----------|-------|-----|-----|-------------|
| 14 | 44240787 | PUTRI NANDA MEILINDA        | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 15 | 44240800 | DIGTA SANGGRAHA NAZID       | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 16 | 44240861 | AISHA NUR                   | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 17 | 44240910 | MUHAMAD NUR CAHYO           | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 18 | 44240936 | SYAFA NABILLA FITRIANI      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 19 | 44240946 | DAVINA KHAILA SORAYA        | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 20 | 44241016 | TIARA AMELIA                | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 21 | 44241076 | DANIEL MANOGI SIBURIAN      | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 22 | 44241148 | DINA ANDINI                 | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 23 | 44241224 | MUHAMMAD DIPTA AL MUSTARI   | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 24 | 44241314 | NANDA PAMUNGKAS ABIYANTO    | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 25 | 44241400 | MOHAMMAD ABUDZAR AL GHIFARI | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 26 | 44241446 | IKRAM NIKOLA                | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |
| 27 | 44241719 | DZULKOIDANI                 | 0        | 0     | 0   | 0   | A           |