

PENYUTRADARAAN (SINGLECAM) - 0218

SKS: 3 | Kelas: PRD.44.4C.25.

Dosen: 201403078 - JPR

Berita Acara Pengajaran

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
1	204-M1	2026-04-01 15:00-17:30 Masuk: 15:02:21 - 17:15:51	1. Pengertian Sutradara Televisi 2. Perbedaan Sutradara dan Pengarah Acara 3. Perbedaan jobdesc antara sutradara dan pengarah acara 4. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 1 Program Acara Televisi baik untuk Drama ataupun Nondrama, dalam produksi single ataupun Multi Camera	Memenuhi
2	204-M1	2026-04-08 15:00-17:30 Masuk: 15:05:48 - 17:37:31	1. Pra produksi, produksi dan pasca produksi 2. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 2 membahas Program Acara Televisi baik untuk Drama ataupun Nondrama, dalam produksi single ataupun Multi Camera	Memenuhi
3	204-M1	2026-04-15 15:00-17:30 Masuk: 15:05:01 tidak absen keluar	1. Sutradara sebagai pemimpin 2. Sutradara sebagai seniman 3. sutradara sebagai pengamat program dan pemasaran televisi 4. tiga bekal untuk menjadi sutradara 5. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 3 membahas proses mengelola visi kreatif, teknis, dan artistik untuk mengubah naskah menjadi program audio-visual yang efektif	Memenuhi
4	204-M1	2026-04-22 15:00-17:30 Masuk: 15:04:09 - 17:19:40	1. selera yang sama 2. kombinasi latar belakang 3. satu tujuan 4. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 4 membahas pemimpin kreatif dan produksi yang bertanggung jawab atas seluruh proses pembuatan program, mulai dari pra-produksi, produksi (studio/lapangan), hingga pascaproduksi.	Memenuhi
5	204-M1	2026-04-29 15:00-17:30 Masuk: 15:06:36 - 17:21:51	1. what people want to see 2. what people need to see 3. what people want and need to see 4. Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 5 membahas Sutradara televisi adalah murni jabatan profesional Ukurannya adalah penciptaan karya seni visual yang diakui oleh masyarakat maupun komunitas pertelevisian sebagai bagian dari pengembangan seni dan budaya	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
6	204-M1	2026-05-06 15:00-17:30 Masuk: 15:05:12 - 17:18:36	Memberikan komando dan arahan kepada crew yang bertugas Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 6 membahas memastikan visi artistik terwujud sesuai skenario, mengarahkan aktor/kru, dan mengatur teknis seperti kamera serta lighting. Contohnya, sutradara di industri berita, sinetron, atau talkshow	Memenuhi
7	204-M1	2026-05-13 15:00-17:30 Masuk: 15:01:12 - 17:16:47	Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 7 membahas pemimpin kreatif di balik layar yang bertanggung jawab atas visi artistik, penyutradaraan aktor, dan teknis visual/suara sebuah film dari pra-produksi hingga pasca-produksi	Memenuhi
9	204-M1	2026-06-03 15:00-17:30 Masuk: 15:01:40 - 17:17:23	Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 9 membahas Sutradara film adalah individu yang bertanggung jawab penuh atas aspek kreatif dan teknis dalam pembuatan film	Memenuhi
10	204-M1	2026-06-10 15:00-17:30 Masuk: 15:03:57 - 17:27:38	Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 10 Bimbingan Tugas Produksi	Memenuhi
11	204-M1	2026-06-17 15:00-17:30 Masuk: 15:07:06 - 17:16:58	Rundown, opening tone, bumper dan director tretment Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 11 Membahas tugas produksi	Memenuhi
12	204-M1	2026-06-24 15:00-17:30 Masuk: 15:03:26 - 17:17:15	Tahap 1, tahap 2, tahap 3, dan tahap 4 Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 12 Membahas tugas produksi	Memenuhi
13	204-M1	2026-06-24 15:00-17:30 Masuk: 15:03:26 - 17:17:15	Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 13 Membahas tugas produksi	Memenuhi
14	204-M1	2026-07-04 15:00-17:30 Masuk:	Tugas individu Penyutradaraan (Singlecam) (P) (PRD)	Pertemuan 14 Membahas tugas produksi	Memenuhi

[illegible]

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
25	44241400	MOHAMMAD ABUDZAR AL GHIFARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
26	44241446	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
27	44241719	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Total Kehadiran Harian			27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	-

*Data Presensi diambil berdasarkan laman Elearning