

Presensi Kehadiran

[illegible]

17	44230890	JOENIOR KISDERIAN PUTRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	14
18	44230968	MUHAMAD SUKARYA	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
19	44230986	TEGUH REZKI PERMANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	14
20	44231016	MARJUKI IMRON	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	14
21	44231017	DWIVA ADELIANA PUTRI	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	14
22	44231038	OLIVIA DELIDORES PANDIANGAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
23	44231067	ALYA SALSABILA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
24	44231071	ILHAM BIMA THIRDIANTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
25	44231080	JONATHAN PASKALIS USATNESI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
26	44231108	SALSABILLA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
27	44231167	ARIESTYA SEGARA ARIEF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
28	44231175	FERDY MAQUEL MANULLANG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	14	15	16	15	16	Total
29	44231194	ARISYAH NABILAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	15
30	44231405	FATHUR RAHMAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
31	44231419	FIRMANSYAH HATTA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
32	44231465	RAHMA JUMIATIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
33	44231470	FADLI FAHREZA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	14

[illegible]

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	14	15	16	15	16	Tota l	
46	44231618	RIDWAN SAPUTRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	
47	44231679	RICHO AKBAR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		16	
										✓								✓		
48	44231689	NAMIRA SALSA BINA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✓	14	
49	44231694	YASMIN ALIFAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	
50	44231723	WINDI NURAMANAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		16	
										✓								✓		
Total Kehadiran Harian			50	49	50	49	50	50	47	50	45	50	50	45	48	48	48	50	–	✓

Berita Acara Pengajaran MUSIC SCORING DAN AUDIO DESIGN-0236 (3 SKS)

Dosen: 202309104-HEN

Kelas: 44. 3F. 37

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
1	204-B7	2024-09-24 07:30-10:00 Masuk: 08:03:07 -10:02:35	- Pengertian Tata Suara - Proses terdengarnya Suara - Teknik penataan Suara	Perkuliahan berjalan lancar dengan melakukan tatap muka langsung, dimulai dengan pengenalan seluruh mahasiswa untuk mengetahui latar belakang masing-masing. Motiviasi dari dosen diberikan untuk memberi semangat mahasiswa dalam menjalani perkuliahan. Pembelajaran mata kuliah awal dimulai dengan pengertian tata suara, fungsi tata suara dan penggunaan tata suara. Beberapa video footage dengan audio yang terupdate diberikan pada mahasiswa	Memenuhi
2	204-B7	2024-10-01 07:30-10:00 Masuk: 07:32:17 -09:49:25	- Tata suara dan musik TV - Pemahaman tentang definisi beberapa istilah yang berhubungan dengan suara, tata suara, dan musik TV - Pemahaman teknik penataan suara, recording,	Perkuliahan berjalan lancar dengan melakukan belajar tatap muka, materi diberikan mengikuti RPS dan diberikan tambahan update teknologi terkini dengan memberikan contoh dengan video dari BBC dan	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
			balancing dan mixing	YouTube. Mahasiswa telah dibagi kelompok, dan pekan depan dimulai dengan presentasi per kelompok mengenai materi yg akan diberikan pada pekan depan.	
3	204-B7	2024-10-08 07:30-10:00 Masuk: 09:31:35-09:50:18	- Fungsi Tata suara siaran - Tata suara live - Jenis rekaman - ADR - Foley	Perkuliahan berjalan lancar dengan melakukan tatap muka di kelas. Proses pembelajaran materi microphone dibuka dengan presentasi kelompok 1, ditanggapi kelompok 2 dengan materi awal jenis dan fungsi microphone. Penjelasan dosen mengacu pada RPS dengan penambahan dari audio video dari You Tube dan video dari SCTV. Mahasiswa telah lebih mengerti dengan penggunaan microphone dengan pembelajaran audio visual	Memenuhi
4	204-B7	2024-10-15 07:30-10:00 Masuk: 07:35:16-09:46:58	1. pengertian mixer, fungsi mixer, panel pada mixer dan equalizer.	Perkuliahan berjalan lancar di dalam kelas 204 dengan mengawali presentasi kelompok 2 tentang mixer. Dari presentasi terlihat mahasiswa sudah mulai memahami	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				penggunaan mixer dan beberapa komponen mixer. Dosen memberikan pemahaman komprehensif tentang komponen mixer dan fungsi serta penggunaan.	
5	204-B7	2024-10-22 07:30-10:00 Masuk: 07:31:06 -09:48:33	Pemasaran program - Pengertian music - Perbedaan jenis music dalam produksi tv dan film - Film scoring Proses pembuatan film scoring	Perkuliahhan berjalan lancar dengan offline class di ruang 204, dimulai dengan presentasi kelompok 3. Dosen memberikan penugasan UTS dari materi yg diberikan dalam pertemuan ini. Penjelasan berupa audio video diberikan untuk memperjelas pemahaman mahasiswa terhadap. Musik skoring secara komprehensif.	Memenuhi
6	204-B7	2024-10-29 07:30-10:00 Masuk: 07:33:59 tidak absen keluar	Bimbingan Tugas	Perkuliahhan berjalan lancar, dengan memberikan penjelasan kembali mengenai penugasan workshop UTS tentang analisa audio design dan music scoring pada film Pengabdian Setan 1 atau PS 2. Penugasan individu kedua adalah pembuatan foley berdasarkan film yang dianalisa. Pertemuan 6 dan 7	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				akan membahas dan memberikan bimbingan untuk dikumpulkan pada UTS pertemuan 8	
7	204-B7	2024-11-05 07:30-10:00 Masuk: 07:50:40-09:46:29	Review	Perkuliah berjalan lancar dengan offline class di ruang 204. Presentasi kelompok 4 dan 5 tentang pendalaman produksi foley dan ADR. Diberikan pemahaman lebih mendalam tentang pembuatan foley yang dikaitkan dengan penugasan workshop UTS. Untuk mengetahui lebih jelas tentang penangkapan mahasiswa selama pembelajaran di kelas, dosen memberikan kuis digital dengan 10 pertanyaan Quiziz. Dari hasil yang didapatkan, sebagian besar mahasiswa sudah menguasai materi yang diberikan selama pertemuan 1-7 ini.	Memenuhi
9	204-B7	2024-11-19 07:30-10:00 Masuk: 07:37:51-09:48:34	Bimbingan Kelompok	Perkuliah berjalan lancar dengan offline class di ruang 204. Materi hari ini adalah penjelasan tugas project UAS. Mahasiswa	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				mengerjakan per kelompok, membuat Automated Dialogue Replacement (ADR} dan pembuatan film animasi, durasi 10 menit. Contoh animasi yg sudah di ADR dan Foley kan diberikan pada mahasiswa untuk lebih paham penugasan yg diberikan.	
10	204-B7	2024-11-26 07:30-10:00 Masuk: 07:34:33-09:58:15	Bimbingan Kelompok	Perkuliahan berjalan lancar dengan melakukan offline class du ruang 204, dengan melakukan bimbingan per kelompok. Materi bahasan adalah pembuatan Dispro sesuai dengan rancangan produksi animasi.	Memenuhi
11	204-B7	2024-11-29 15:20-15:50 Masuk: 15:22:51-15:41:17	Bimbingan Kelompok	Perkuliahan berjalan lancar dengan melakukan bimbingan asisstensi untuk pra produksi khususnya pembuatan Dispro. Sebagian besar sudah bisa membuat finaliisasi Dispro, sebagai panduan eksekusi pelaksanaan project workshop. Pembagian kelompok dan cara kerja menjadi salah satu bahasan agar proses	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				pengerjaan berlangsung dengan baik. Pekan depan, setiap kelompok sudah mulai mengerjakan dubbing dan foley dalam film animasi yang dipilih.	
14	204-B7	2024-14-10 07:30-10:00 Masuk: 08:02:59-09:51:08	Produksi	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline class di ruang 204. Asistensi dilakukan per kelompok dengan mengidentifikasi masalah pengerjaan dan evaluasi progress yang dilakukan kelompok. Pekan depan ditargetkan agar editing 10 menit sudah lengkap dengan Foley dan ADR. Evaluasi intensif dilakukan pekan depan	Memenuhi
15	204-B7	2024-14-17 07:30-10:00 Masuk: 07:38:06-09:53:27	Produksi	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline class di ruang 204. Materi asistensi adalah penyelesaian akhir tiap kelompok. Beberapa revisi terutama pembuatan Foley dan penempatan ADR lebih tepat. Hampir semua kelompok telah membuat karya yang	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				bagus. Pertemuan berikutnya revisi minor dan presentasi.	
16	204-B7	2025-01-07 07:30-10:00 Masuk: 07:55:02 tidak absen keluar	Presentasi Tugas Kelompok Analisa Program TV	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline class di ruang 204. Hari ini hanya 2 kelompok yang bisa presentasi. Kelompok lain memberikan tanggapan terhadap hasil akhir kelompok yang presentasi. Pekan depan, 1 diteruskan dengan kelompok lainnya. Overall sudah bagus materi project nya	Memenuhi
15	204-B7	2025-01-16 07:30-10:00 Masuk: 07:57:38 -09:55:38	Presentasi Tugas Kelompok Analisa Program TV	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline class di ruang 204. Semua kelompok telah melakukan presentasi tugas dengan sangat baik. Beberapa catatan minor diberikan kelompok penanggap, membuktikan mahasiswa sudah paham esensi mata kuliah Music Scoring dan Audio Design. Good job guys..	Memenuhi

[illegible]

[illegible]

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	14	15	16	15	16	Total
46	44231618	RIDWAN SAPUTRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
47	44231679	RICHO AKBAR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
48	44231689	NAMIRA SALSA BINA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✓	14
49	44231694	YASMIN ALIFAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
50	44231723	WINDI NURAMANAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
Total Kehadiran Harian			50	49	50	49	50	50	47	50	45	50	50	45	48	48	48	50	-



Penilaian

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	44230216	GEETA CATHERINE RAJASA	0	0	0	0	A
2	44230223	CHUSNUL CHOTIMAH	0	0	0	0	A
3	44230225	RADHEA ANANDITA RAHMAYANTI	0	0	0	0	A
4	44230243	SHAHIRANI NOVALINA	0	0	0	0	A
5	44230319	KHAERUNNISA EFFENDI	0	0	0	0	A
6	44230414	MURI BUDI SENEN	0	0	0	0	A
7	44230477	VENI NUR AINI	0	0	0	0	A
8	44230499	RAHMAH AZIZZIYAH	0	0	0	0	A
9	44230635	TEGAR TANJUNG	0	0	0	0	A
10	44230652	RESTI MAHARANI	0	0	0	0	A
11	44230692	MUHAMMAD RAIHAN HIDAYAT	0	0	0	0	A
14	44230767	SIDIK AJI KHURIYADI	0	0	0	0	A
15	44230814	DEVAN FAJAR ARYANTO	0	0	0	0	A
16	44230839	RAFAEL BILAL KHANSA	0	0	0	0	A
15	44230841	MUHAMMAD RIDWANSYAH	0	0	0	0	A
16	44230878	ALYA INDAH NOVITASARI	0	0	0	0	A
17	44230890	JOENIOR KISDERIAN PUTRA	0	0	0	0	A
18	44230968	MUHAMAD SUKARYA	0	0	0	0	A

19	44230986	TEGUH REZKI PERMANA	0	0	0	0	A
#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
20	44231016	MARJUKI IMRON	0	0	0	0	A
21	44231017	DWIVA ADELIANA PUTRI	0	0	0	0	A
22	44231038	OLIVIA DELIDORES PANDIANGAN	0	0	0	0	A
23	44231067	ALYA SALSABILA	0	0	0	0	A
24	44231071	ILHAM BIMA THIRDIANTO	0	0	0	0	A
25	44231080	JONATHAN PASKALIS USATNESI	0	0	0	0	A
26	44231108	SALSABILLA	0	0	0	0	A
27	44231167	ARIESTYA SEGARA ARIEF	0	0	0	0	A
28	44231175	FERDY MAQUEL MANULLANG	0	0	0	0	A
29	44231194	ARISYAH NABILAH	0	0	0	0	A
30	44231405	FATHUR RAHMAN	0	0	0	0	A
31	44231419	FIRMANSYAH HATTA	0	0	0	0	A
32	44231465	RAHMA JUMIATIN	0	0	0	0	A
33	44231470	FADLI FAHREZA	0	0	0	0	A
34	44231526	GHINA SHAQIRA	0	0	0	0	A
35	44231556	MIAKHAEL BAYU MANGU	0	0	0	0	A
36	44231615	KAYLA SHABIRAH PUTRI	0	0	0	0	A
37	44231640	BINTANG ERYANTO PUTRA	0	0	0	0	A
38	44231673	DHENISA MAHARANI	0	0	0	0	A
39	44231679	DZIKRI MAULANA	0	0	0	0	A
40	44231520	NAZWA AMELIA	0	0	0	0	A
41	44231555	MUHAMMAD RIZQI PRATAMA	0	0	0	0	A
42	44231580	SALMA RIHADATHUL AISSY	0	0	0	0	A
43	44231599	SINTA YOLA RAMADHAN	0	0	0	0	A
44	44231611	RINA MAULIDYA	0	0	0	0	A
45	44231614	SYAFIRA PUTRI YANI	0	0	0	0	A
46	44231618	RIDWAN SAPUTRA	0	0	0	0	A
47	44231679	RICHO AKBAR	0	0	0	0	A
48	44231689	NAMIRA SALSA BINA	0	0	0	0	A
49	44231694	YASMIN ALIFAH	0	0	0	0	A

50	44231723	WINDI NURAMANAH	0	0	0	0	A
----	----------	-----------------	---	---	---	---	---

