

Presensi Kehadiran

[illegible]

[illegible]

37	44221942	SAID AL HUDRI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
38	44221986	CINDI JULIANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
39	44222011	WAHAB ABDULLAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
40	44222025	FRANS ADITHYA TAMBUNAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
41	44222029	FARHAN ARDILA RAHMAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	15
42	44222032	MUHAMAD RIVAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
43	44222036	ALDI EKA PUTRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
44	44222044	RAHEL B TAMPUBOLON	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
45	44222094	BANG SURYA JAYA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
Total Kehadiran Harian			45	45	44	42	45	44	45	45	44	44	44	44	42	43	45	45	–

Berita Acara Pengajaran MUSIC SCORING DAN AUDIO DESIGN-0236 (3 SKS)

Dosen: 202309104-HEN

Kelas: 44. 5E. 37

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
1	206-B7	2024-09-25 07:30-10:00 Masuk: 07:46:45-09:49:40	- Pengertian Tata Suara - Proses terdengarnya Suara - Teknik penataan Suara	Perkuliahan berjalan lancar dengan metode offline, tatap muka di kelas. Perkuliahan pertama dilakukan dengan menjelaskan kontrak kelas dan mengetahui profil semua mahasiswa dengan pengenalan langsung. Dosen juga memberikan motivasi agar mahasiswa semangat mengikuti proses perkuliahan dengan baik hingga akhir semester. Materi pembelajaran dilakukan dengan menjelaskan pengertian tata suara, fungsi tata suara dan penggunaan tata suara. Beberapa video disematkan untuk menambah pengertian mahasiswa terutama penggunaan audio dan musik agar video massages dapat sampai ke audiens dengan baik	Memenuhi
2	206-B7	2024-10-02 07:30-10:00 Masuk:	- Tata suara dan musik TV - Pemahaman tentang definisi beberapa	Perkuliahan berjalan lancar dengan mengadakan tatap muka di kelas.	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
		07:31:08 09:49:43	istilah yang berhubungan dengan suara, tata suara, dan musik TV – Pemahaman teknik penataan suara, recording, balancing dan mixing	Materi pengajaran mengikuti RPS dengan memberikan penambahan materi update dari dunia penyiaran. Beberapa klip video dari BBC, SCTV dan You Tube diberikan di kelas sebagai bahan untuk memberi pengetahuan praktis pada mahasiswa. Pekan depan akan dimulai presentasi per kelompok mengenai materi yang akan diberikan, mengenai fungsi dan penggunaan microphone	
3	206-B7	2024-10-09 07:30-10:00 Masuk: 07:31:47 -09:47:43	- Fungsi Tata suara siaran – Tata suara live – Jenis rekaman – ADR – Foley	Perkuliahhan berjalan lancar dengan tatap muka di kelas yg dibuka dengan presentasi dari kelompok 1 tentang fungsi dan jenis microphone. Dosen memberikan tambahan wawasan sesuai RPS dengan menambahkan beberapa perkembangan terkini dari industri penyiaran dan film. Beberapa video dari YouTube dan SCTV diberikan agar mahasiswa paham ragam jenis penggunaan	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				microphone. Pekan depan dua kelompok akan mempresentasikan mixer dan amplifier	
4	206-B7	2024-10-16 07:30-10:00 Masuk: 07:31:44 09:59:40	1. pengertian mixer, fungsi mixer, panel pada mixer dan equalizer.	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline di ruang 206. Kelas diawali dengan dua presentasi dari kelompok 2 dan 3 mengenai mixer dan amplifier. Mahasiswa dinilai sudah mempersiapkan diri dengan materi hari ini dengan merujuk presentasi yg dilakukan. Dosen memberikan tambahan pemahaman yg komprehensif dengan menyertakan gambar gambar komponen mixer amplifier dan cuplikan beberapa video untuk memperjelas pemahaman mahasiswa	Memenuhi
5	206-B7	2024-10-23 07:30-10:00 Masuk: 07:33:47 -09:47:11	Pemasaran program - Pengertian music - Perbedaan jenis music dalam produksi tv dan film - Film scoring Proses pembuatan film scoring	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline class di ruang 206. Seharusnya nada 2 kelompok yg presentasi, tp kelompok 4 terlambat hadir, jadi diputuskan tdk presentasi. Materi musik scoring	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				diberikan dosen berdasar RPS di tambah penjelasan komprehensif dgn video dan sound.	
6	206-B7	2024-10-30 07:30-10:00 Masuk: 07:34:51-09:48:34	Bimbingan Tugas	Perkuliahhan berjalan lancar dengan melakukan offline class di ruangan 206. Perkulahan diawali dengan presentasi dari kelompok 6 mengenai pembuatan foley dan kelompok 7 mengenai pembuatan ADR. Materi presentasi sudah disampaikan dengan baik, lengkap dengan contoh. Dosen menambahkan beberapa point pembuatan foley dengan contoh dalam video. Dosen juga memberikan arahan untuk materi tugas workshop UTS dengan 2 tugas individu, analisa MSAD di film Pengadi Setan dan pembuatan foley dalam film tersebut.	Memenuhi
7	206-B7	2024-11-06 07:30-10:00 Masuk: 07:35:42-09:46:23	Review	Perkuliahhan berjalan lancar dengan offffline class di ruang 206. Materi kuliah hari ini adalah tambahan dari RPS mengenai sound design dan sound effect khususnya di	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				media sosial. Presentasi dari kelompok 8 dan 9 menyajikan beberapa contoh audio design dan sound effect dari media sosial tiktok dan IG. Tujuan dari penerapan Sfx ini memberikan pemahaman lebih jelas pada mahasiswa untuk melengkapi pengetahuan MSAD. Kelas diutup dengan mengadakan kuis digital 10 soal pilihan ganda dengan materi dari pertemuan 1-5. Pemahaman mahasiswa terhadap mata kuliah MSAD dinilai baik karena banyak mahasiswa yang menjawab dengan sempurna 10 dan avarage nilai 8	
9	206-B7	2024-11-20 07:30-10:00 Masuk: 07:33:00-09:48:15	Bimbingan Kelompok	Perkuliahan berjalan lancar dengan melakukan offline class di ruang 206. Mahasiswa diberikan pemahaman penugasan workshop UAS yang akan dilakukan per kelompok. Project mengganti dubbing animasi 10 menit dengan script lebih kreatif dan membuat	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				semua Foley yg ada dalam film animasi. Contoh animasi Upin Ipin versi bahasa Sunda ditayangkan di kelas untuk memberi pemahaman lebih jelas.	
10	205-B7	2024-15-10 15:30-15:00 Masuk: 15:31:19-14:55:37	Bimbingan Kelompok	Perkuliahan kelas pengganti berjalan lancar dengan melakukan asistensi proses workshop. Dispro final mulai dieksekusi dengan proses Foley dan ADR. Review akan berjalan simultan dengan proses pengerjaannya.	Memenuhi
11	206-B7	2024-15-11 07:30-10:00 Masuk: 07:33:09-09:46:05	Bimbingan Kelompok	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline class di ruang 206. Materi hari ini adalah asist ke 3 melakukan review dan asistensi pembuatan project workshop animasi, Foley dan ADR. Hampir semua kelompok baru pada tahap 50% dan akan dilakukan review kembali pekan depan	Memenuhi
15	206-B7	2024-15-18 07:30-10:00 Masuk: 07:41:01-09:46:21	Produksi	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline class di ruang 206. Masing-masing kelompok menyampaikan progress tugas	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				workshop berupa video editing sejauh ini. Hampir semua kelompok telah menunjukkan progress yang baik. Beberapa revisi dan masukan diberikan dosen seperti kesesuaian ADR, penempatan Foley dan Sfx juga pembuatan intro dan outro di video project. Pertemuan berikutnya adalah final presentasi karya.	
16	206-B7	2025-01-08 07:30-10:00 Masuk: 07:35:31 -09:53:02	Produksi	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline class di ruang 206, materi hari ini adalah melakukan presentasi tugas kelompok workshop UAS. 3 kelompok telah melakukan presentasi hasil dengan baik dan ditanggapi oleh 3 kelompok lain. Beberapa point penting pembuatan foley, ADR dan backsound audio menjadi bahan diskusi menarik di kelas. Overall dari 3 kelompok yang presentasi telah menunjukkan hasil yang sangat baik. Pekan depan	Memenuhi

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP	MONEV
				dilanjutkan kembali ke 3 kelompok lainnya	
14	206-B7	2025-01-15 07:30-10:00 Masuk: 07:35:40-09:48:42	Presentasi Tugas Kelompok Analisa Program TV	Perkuliahan berjalan lancar dengan offline class di ruang 206. Ada 6 kelompok, tp 1 kelompok kurang jelas keberadaannya. Kelompok lain telah melakukan tugas project dengan baik. 3 kelompok bahkan nyaris sempurna pembuatan tugasnya. Good job guys...	Memenuhi

BAP Kelas Pengganti

Dosen	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	Alasan Digantikan	MONEV
HEN	205-B7	2024-15-10 15:30-15:00	–	Dinas Luar Kota	Memenuhi

Presensi Kehadiran

[illegible]

[illegible]

[illegible]

#	Nim	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
36	44221928	MUHAMMAD ARYA JULIANUGRAHA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
37	44221942	SAID AL HUDRI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
38	44221986	CINDI JULIANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
39	44222011	WAHAB ABDULLAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
40	44222025	FRANS ADITHYA TAMBUNAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
41	44222029	FARHAN ARDILA RAHMAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	15
42	44222032	MUHAMAD RIVAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
43	44222036	ALDI EKA PUTRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
44	44222044	RAHEL B TAMPUBOLON	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15
45	44222094	BANG SURYA JAYA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16
Total Kehadiran Harian			45	45	44	42	45	44	45	45	44	44	44	44	42	43	45	45	–

Penilaian

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	44221461	RECHAN WIBISONO	0	0	0	0	D
2	44221469	AJI BAGUS PRASETYO	0	0	0	0	A
3	44221478	MIKAEL DITO BANGUN NAPITUPULU	0	0	0	0	A
4	44221486	ROSDIANA	0	0	0	0	A
5	44221492	SANDRA ALBINA RACHMADANI	0	0	0	0	A
6	44221493	MUHAMMAD FIRDHANU	0	0	0	0	A
7	44221495	DHIYA PRAMESWARI	0	0	0	0	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
8	44221497	FATIMAH DIANDRA FITRI	0	0	0	0	A
9	44221539	SEKAR ARUM KINANTI	0	0	0	0	A
10	44221554	SEIKA ZAHRA MADANI	0	0	0	0	A
11	44221558	FADILLA OKTHAFIANI MARPAUNG	0	0	0	0	A
15	44221565	FERRY KURNIAWAN	0	0	0	0	A
16	44221575	ZIDANE TYAS SADEWO	0	0	0	0	A
14	44221583	ARIYADI PRATAMA	0	0	0	0	A
15	44221636	MUHAMMAD ZAKI ZULFATHI	0	0	0	0	A
16	44221645	PALITO ANDREAN AGUSTINUS JAYA SIBARANI	0	0	0	0	D
17	44221653	MOHAMAD FIKRI SHOFWAN	0	0	0	0	A
18	44221654	WILLIAM MEVIN FRANCISCUS PASARIBU	0	0	0	0	A
19	44221716	DAFARA WAHYU NIKO R	0	0	0	0	A
20	44221724	RAJA BOMBONGAN PRIA ANANDA PAMUNGKAS SITORUS	0	0	0	0	A
21	44221735	ADINDA FATHIYAH RAHMAH	0	0	0	0	A
22	44221736	MUHAMMAD DZAKWAN HANIF	0	0	0	0	A
23	44221769	JHON PETER PUTRA NDRAHA	0	0	0	0	A
24	44221807	FARRAH GAITSA ZAHIRA SOFA	0	0	0	0	A
25	44221811	KEVINA CORNELIA PUTRI	0	0	0	0	A
26	44221816	ARNETA ZAHRA JULYANTI	0	0	0	0	A
27	44221843	HERLINA RUHIANI	0	0	0	0	A
28	44221850	SISKA AMELIA	0	0	0	0	A
29	44221853	FAJAR RAYHAN KUSWARA	0	0	0	0	A
30	44221857	JAUHARI EKA	0	0	0	0	A
31	44221862	MUHAMAT RISKI	0	0	0	0	A
32	44221893	RIDHO PUTRA ALFARIZI	0	0	0	0	A
33	44221895	MUHAMMAD FARHAN SUBCHI	0	0	0	0	A
34	44221910	KAHFI ATHAARIQ HENDRAWAN	0	0	0	0	D
35	44221920	DZAKIYYAH SAMRAA ' MALIIHAH	0	0	0	0	A
36	44221928	MUHAMMAD ARYA JULIANUGRAHA	0	0	0	0	A

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
37	44221942	SAID AL HUDRI	0	0	0	0	A
38	44221986	CINDI JULIANA	0	0	0	0	A
39	44222011	WAHAB ABDULLAH	0	0	0	0	A
40	44222025	FRANS ADITHYA TAMBUNAN	0	0	0	0	A
41	44222029	FARHAN ARDILA RAHMAN	0	0	0	0	A
42	44222032	MUHAMAD RIVAN	0	0	0	0	A
43	44222036	ALDI EKA PUTRA	0	0	0	0	A
44	44222044	RAHEL B TAMPUBOLON	0	0	0	0	A
45	44222094	BANG SURYA JAYA	0	0	0	0	A