

Berita Acara Pengajaran INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE-0642 (3 SKS)**Dosen: 201502039-ERZ****Kelas: 33.3C.07**

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
1	506-B2	2024-09-24 17:30-19:30 Masuk: 17:34:20 - 19:28:21	Introduction to English Literature, The Element of Literature	Pertemuan 1: dilaksanakan pada hari Selasa, tanggal 24 September 2024, pukul 17.30 s.d. 19.30 dan dihadiri oleh 10 mahasiswa, proses pembelajaran dilakukan secara offline/tatap muka dan WA grup; mahasiswa diminta untuk memahami definisi kesusastraan, manfaatnya, cara kerjanya, dan sejarahnya. Selain itu, mengenal berbagai istilah dalam sastra. Selanjutnya mahasiswa mengerjakan soal-soal latihan berupa pilihan ganda. Diskusi dilakukan dalam proses belajar secara offline dan dilanjutkan lewat WA grup untuk dijelaskan lebih lanjut.
2	506-B2	2024-10-01 17:30-19:30 Masuk: 17:34:02 - 19:15:15	Poetry	Membahas meeting 2: Membahas Puisi, pada hari Selasa, 1 Oktober 2024, pukul 17.30 s.d. 19.30, dengan jumlah mahasiswa 11 org, sifat kelas: offline, pertemuan di kelas. Mahasiswa diminta untuk memahami: a. Definisi dan tujuan dari Puisi, b. Memahami gaya bahasa, karakteristik/ciri khas dari puisi maupun dari penulisnya; c. Mengenal dan memahami Rima, Ritme, Irama, Meter, dan Kiasan, juga unsur-unsur Intrinsik penunjang yg ada di dalam puisi, beserta contohnya; d. Mahasiswa juga diminta untuk aktif bertanya dan diskusi di dalam kelas dan WA grup.
3	506-B2	2024-10-08 17:30-19:30 Masuk:	Extrinsic Element	Membahas meeting 3: membahas Unsur/faktor-faktor Ekstrinsik yg mempengaruhi karya sastra (Puisi), pada hari Selasa, tanggal 8 Oktober

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
		17:32:53 - 19:26:51		2024, pukul 17.30 - 19.30 WIB, dengan jumlah mahasiswa: 11 org. Sifat kelas Offline, melalui tatap muka. Mahasiswa diharapkan memahami Pengaruh-pengaruh yang mempengaruhi karya sastra, khususnya puisi. Mahasiswa juga diminta aktif bertanya dan diskusi dalam kelas dan WA grup.
4	506- B2	2024-10-15 17:30-19:30 Masuk: 17:34:32 - 19:21:22	Exercise	Meeting 4: membahas latihan menerjemahkan dan menganalisa Puisi / memaknai puisi yang berjudul Meeting at Night karya: Robert Browning; pada hari Selasa, 15 Oktober 2024, pukul 17.30 s.d. 19.30, dengan jumlah mahasiswa 10 org. Sifat kelas: Offline (pertemuan kelas). Mahasiswa diminta untuk memahami : a. mahasiswa diharapkan paham dan bisa menarik kesimpulan tentang imajinasi/gambaran dari puisi tersebut; b. Memahami juga hubungan antara imajinasi pengarang dengan unsur emosional yg ada di dalam puisi tersebut; c. juga mengungkapkan unsur Intrinsik dan Ekstrinsik yg ada di dalam puisi tersebut; d. Mahasiswa diharapkan aktif bertanya dan diskusi di kelas maupun WA grup.
5	506- B2	2024-10-22 17:30-19:30 Masuk: 17:36:47 - 19:15:17	Intrinsic Element of Fiction	Membahas meeting 4: membahas Unsur/faktor-faktor Intrinsik yg mempengaruhi karya sastra (Prosa), pada hari Selasa, tanggal 22 Oktober 2024, pukul 17.30 - 19.30 WIB, dengan jumlah mahasiswa: 11 org. Sifat kelas Offline, melalui tatap muka. Mahasiswa diharapkan memahami Unsur-unsur Intrinsik Prosa, khususnya Fiksi; juga diminta untuk memahami plot; character; setting; point of view;

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
				style, tone, and language; symbol and allegory;and theme. Mahasiswa juga diminta aktif bertanya dan diskusi dalam kelas dan WA grup
6	506-B2	2024-10-29 17:30-19:30 Masuk: 17:36:35 - 19:29:32	Intrinsic Element of Fiction	Membahas meeting 6: membahas Unsur/faktor-faktor Intrinsik (part 2) yg mempengaruhi karya sastra (Prosa), pada hari Selasa, tanggal 29 Oktober 2024, pukul 17.30 - 19.30 WIB, dengan jumlah mahasiswa: 9 org. Sifat kelas Offline, melalui tatap muka. Mahasiswa diharapkan memahami Unsur-unsur Intrinsik Prosa, khususnya Fiksi; juga diminta untuk memahami plot; character; setting; point of view; style, tone, and language; symbol and allegory;and theme. Mahasiswa juga diminta aktif bertanya dan diskusi dalam kelas dan WA grup.
7	506-B2	2024-11-05 17:30-19:30 Masuk: 17:33:31 – 19:28:10	Quiz	Quiz
8	506-B2	2024-11-12 17:30-19:30 UTS	UTS	UTS
9	506-B2	2024-11-19 17:30-19:30 Masuk: 17:31:42 - 19:32:36	Extrinsic Element of Fiction	Membahas meeting 6: membahas Unsur/faktor-faktor Intrinsik (part 2) yg mempengaruhi karya sastra (Prosa) melalui tugas mencari unsur Intrinsik, Ekstrinsik dan gagasan utama dalam sebuah novel, cerpen, dan film; pada hari Selasa, tanggal 26 November 2024, pukul 17.30 - 19.30 WIB, dengan jumlah mahasiswa: 9 org. Sifat

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
				kelas Offline, melalui tatap muka. Mahasiswa diharapkan memahami Unsur-unsur Intrinsik Prosa, khususnya Fiksi; juga diminta untuk memahami plot; character; setting; point of view; style, tone, and language; symbol and allegory; and theme; serta unsur2 ekstrinsik prosa. Mahasiswa juga diminta aktif bertanya, maju ke depan kelas untuk presentasi tugas, diskusi dalam kelas dan WA grup.
10	506-B2	2024-11-26 17:30-19:30 Masuk: 17:37:29 - 19:20:24	Exercise	Membahas meeting 11: membahas Drama; pada hari Selasa, tanggal 3 Desember 2024, pukul 17.30 - 19.30 WIB, dengan jumlah mahasiswa: 10 org. Sifat kelas Offline, melalui tatap muka. Mahasiswa diharapkan memahami arti Drama dan Jenis-jenis Drama; juga diminta untuk memahami istilah2 dalam drama, seperti: Farce, Melodrama, dan slight gags (lelucon pahit). Mahasiswa juga diminta aktif bertanya, mengerjakan tugas, diskusi dalam kelas dan WA grup.
11	506-B2	2024-12-03 17:30-19:30 Masuk: 17:34:23 – 19:30:12	Drama	Membahas meeting 11: membahas Drama; pada hari Selasa, tanggal 3 Desember 2024, pukul 17.30 - 19.30 WIB, dengan jumlah mahasiswa: 10 org. Sifat kelas Offline, melalui tatap muka. Mahasiswa diharapkan memahami arti Drama dan Jenis-jenis Drama; juga diminta untuk memahami istilah2 dalam drama, seperti: Farce, Melodrama, dan slight gags (lelucon pahit). Mahasiswa juga diminta aktif bertanya, mengerjakan tugas, diskusi dalam kelas dan WA grup. Less
12	506-B2	2024-12-10	Elements of Drama	Membahas meeting 13: membahas Drama; pada hari Selasa, tanggal 7

Temu	Ruang	Kehadiran	Bahan Kajian	BAP
		17:30-19:30 Masuk: 17:31:02 - 19:33:27		Januari 2025, pukul 17.30 - 19.30 WIB, dengan jumlah mahasiswa: 10 org. Sifat kelas Offline, melalui tatap muka. Mahasiswa diharapkan memahami arti Drama dan Jenis-jenis Drama; juga diminta untuk memahami istilah2 dalam drama, seperti: Farce, Melodrama, dan slight gags (lelucon pahit), juga elemen-elemen drama. Mahasiswa juga diminta aktif bertanya, mengerjakan tugas, diskusi dalam kelas dan WA grup
13	506-B2	2024-12-17 17:30-19:30 Masuk: 17:38:44 - 19:15:31	Discussion on Drama	Meeting 15: mahasiswa mengerjakan review and quiz dengan jumlah soal 20 (PG). Selasa, 14 Januari 2025, jam 17.30 s.d. 19.30. Jumlah mahasiswa hadir: 10.
14	506-B2	2025-01-07 17:30-19:30 Masuk: 17:33:31 – 19:28:10	Quiz	Quiz
15	506-B2	2025-01-14 17:30-19:30 Masuk: 17:38:44 - 19:15:31	Discussion on Drama	Discussion on Drama
16	506-B2	2025-01-21 17:30-19:30 UAS	UAS	UAS

Presensi Kehadiran

[illegible]

Penilaian

#	Nim	Nama	Presensi	Tugas	UTS	UAS	Grade Akhir
1	33220130	ADISTIARA ASSYIFADINA SASWIN	0	0	0	0	A
2	33230077	MAYSHIA SAFITRI	0	0	0	0	A
3	33230079	RIYADUL BADI	0	0	0	0	A
4	33230083	MOCHAMAD JAINUDDIN	0	0	0	0	A
5	33230084	ROSMAWATI LASE	0	0	0	0	A
6	33230116	ZAQIYAH LUBNA NUR HANIFAH	0	0	0	0	A
7	33230135	SISKA SERILOVA	0	0	0	0	A
8	33230151	BOMA INDRA HIDAYAT	0	0	0	0	A
9	33230154	AULIA AZHARA	0	0	0	0	A
10	33230161	ARYA WIGUNA HAIDAR WAHAB	0	0	0	0	A
11	33230162	ANDIKA PUTRA ARBIYANSYAH	0	0	0	0	A