BERITA ACARA PENGAJARAN (BAP)

Dosen : EDDY KUSNADI, MM, M.I.KOM

Mata Kuliah : EDITING FILM (0234)

SKS : 3

Kelas : 44.4B.37

Jumlah Mahasiswa : 11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan** | **Ruangan** | **Tanggal** | **Bahan Kajian** | **Berita Acara Pengajaran** | **Kehadiran** |
| **01** | b-b7 | 24 September 2024 | Teori Editing Kontrak belajar Penjelasan RPS | pertemuan 1 hari selasa tangal 24 09 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab a -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 1 diharapkan mahasiswa mengenal teori editi dan istilah dasar dalam editing diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:13:32 Keluar: 17:20:57 |
| **02** | b-b7 | 30 September 2024 | Sejarah editing | Pertemuan 2 hari senin tangal 30 09 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab a -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 2 diharapkan mahasiswa mengenal sejarah editing diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:14:36 Keluar: 17:22:57 |
| **03** | b-b7 | 8 Oktober 2024 | Hubungan antar shot | pertemuan 3 hari selasa tangal 8 10 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab a -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 siswa dengan pembahasan materi pertemuan 3 diharapkan siswa mengenal Hubungan antar shot diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:05:36 Keluar: 17:21:55 |
| **04** | b-b7 | 15 Oktober 2024 | Mengenal Konsep editing | pertemuan 4 hari selasa tangal 15 10 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 4 diharapkan siswa Mengenal Konsep editing diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:13:32 Keluar: 17:20:57 |
| **05** | b-b7 | 22 Oktober 2024 | Mengenal Tahapan prosedur editing | pertemuan 5 hari selasa tangal 22 10 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 5 diharapkan siswa Mengenal Tahapan prosedur editing diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:14:36 Keluar: 17:22:57 |
| **06** | b-b7 | 29 Oktober 2024 | Mengenal Prinsip Editing Film dan Televisi | pertemuan 6 hari selasa tangal 29 10 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 6 diharapkan siswa Mengenal Prinsip Editing Film dan Televisi diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:05:36 Keluar: 17:21:55 |
| **07** | b-b7 | 5 November 2024 | Kuis | pertemuan 7 hari selasa tangal 5 11 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 7 diharapkan siswa memahami semua materi pertemuan 1 - 6 diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:13:32 Keluar: 17:20:57 |
| **08** | b-b7 | 12 November 2024 | (UTS) | UJIAN AKHIR SEMESTER | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:14:36 Keluar: 17:22:57 |
| **09** | b-b7 | 19 November 2024 | Mengenal Filosofi editing | pertemuan 9 hari selasa tangal 19 11 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 9 diharapkan siswa Mengenal Filosofi editing diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:05:36 Keluar: 17:21:55 |
| **10** | b-b7 | 26 November 2024 | Mengenal dan memahami  Proses mastering | pertemuan 10 hari selasa tangal 26 11 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 10 diharapkan siswa memahami proses mastering diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:13:32 Keluar: 17:20:57 |
| **11** | b-b7 | 3 Desember 2024 | Mengenal Pengenalan Adobe Premier CC | pertemuan 11 hari selasa tangal 3 12 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 11 diharapkan siswa Mengenal Pengenalan Adobe Premier CC diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:09:30 Keluar: 17:25:50 |
| **12** | b-b7 | 10 Desember 2024 | Memotong video dengan Set in point dan Set out point | pertemuan 12 hari selasa tangal 10 12 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 12 diharapkan siswa memahami cara memotong video dengan Set in point dan Set out point diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:09:30 Keluar: 17:25:50 |
| **13** | b-b7 | 17 Desember 2024 | Membuat Title Type | pertemuan 13 hari selasa tangal 17 12 2024 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 13 diharapkan mahasiswa mahasiswa mampu Membuat Title Type diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:09:30 Keluar: 17:25:50 |
| **14** | b-b7 | 7 Januari 2025 | Tansisi video dengan dissolve | pertemuan 14 hari selasa tangal 7 1 2025 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 14 diharapkan mahasiswa mampu membuat Tansisi video dengan dissolve diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup kelas jika masih ada pertanyaan-pertanyaan | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:09:30 Keluar: 17:25:50 |
| **15** | b-b7 | 14 Januari 2025 | review | pertemuan 15 hari selasa tangal 14 1 2025 pukul 15 00 s d 17 30 pembelajaran dilakukan tatap muka diruang lab b -b7 bsi pemuda dihadiri oleh 11 mahasiswa dengan pembahasan materi pertemuan 15 review hasil karya tugas | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:09:30 Keluar: 17:25:50 |
| **16** | b-b7 | 21 Januari 2025 | (UAS) | UJIAN AKHIR SEMESTER | Tepat Waktu Jadwal: 15:00-17:30 Masuk: 15:09:30 Keluar: 17:25:50 |

PRESENSI

Dosen : EDDY KUSNADI, MM, M.I.KOM

Mata Kuliah : EDITING FILM (0234)

SKS : 3

Kelas : 44.4B.37

Jumlah Mahasiswa : 11

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **Nim** | **Nama Mhs** | Top of Form  Bottom of Form  **PERTEMUAN** | | | | | | | | | | | | | | | | **TOTAL** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| 1 | [44225002](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225002-37-BSI.js) | M Asyam Maftuh | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 2 | [44225004](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225004-37-BSI.js) | Danang Dwi Pebriyanto | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 3 | [44225006](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225006-37-BSI.js) | Farlan Rayhan Ramadan | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 4 | [44225007](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225007-37-BSI.js) | Farhan Wildan Ramadan | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 5 | [44225009](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225009-37-BSI.js) | Rafi Ari Ardiansyah | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 6 | [44225015](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225015-37-BSI.js) | Dendy Ariel Saputra | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 7 | [44225021](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225021-37-BSI.js) | Guntur Tauhid | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 8 | [44225023](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225023-37-BSI.js) | Banu Setiaji | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 9 | [44225026](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225026-37-BSI.js) | Siti Husnul Hotimah | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 10 | [44225043](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225043-37-BSI.js) | Wulan Nur Indahsari | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |
| 11 | [44225049](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225049-37-BSI.js) | Nada Claudia Firdaus | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | **v** | 16 |

PENILAIAN 42.3A.37

Dosen : EDDY KUSNADI, MM, M.I.KOM

Mata Kuliah : EDITING FILM (0234)

SKS : 3

Kelas : 44.4B.37

Jumlah Mahasiswa : 11

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIM** | **NAMA** | **Presensi** | **TUGAS** | **UTS** | **UAS** | **GRADE**  **AKHIR** |
| [44225002](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225002-37-BSI.js) | M Asyam Maftuh | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225004](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225004-37-BSI.js) | Danang Dwi Pebriyanto | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225006](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225006-37-BSI.js) | Farlan Rayhan Ramadan | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225007](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225007-37-BSI.js) | Farhan Wildan Ramadan | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225009](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225009-37-BSI.js) | Rafi Ari Ardiansyah | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225015](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225015-37-BSI.js) | Dendy Ariel Saputra | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225021](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225021-37-BSI.js) | Guntur Tauhid | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225023](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225023-37-BSI.js) | Banu Setiaji | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225026](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225026-37-BSI.js) | Siti Husnul Hotimah | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225043](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225043-37-BSI.js) | Wulan Nur Indahsari | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [44225049](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44225049-37-BSI.js) | Nada Claudia Firdaus | 100 | 80 | 80 | 85 | A |