BERITA ACARA PENGAJARAN (BAP)

Dosen : EDDY KUSNADI, MM, M.I.KOM

Mata Kuliah : ANIMASI PROGRAM TV (0029)

SKS : 3

Kelas : 42.5C.01

Jumlah Mahasiswa : 21

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan** | **Ruangan** | **Tanggal** | **Bahan Kajian** | **Berita Acara Pengajaran** | **Kehadiran** |
| **01** | el4-D2 | 27 September 2024 | 1 Kontrak belajar 2 Penjelasan RPS | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa mengetahui kontrak dan tugas perkuliahan
2. perkuliahan dilakukan dengan metode presentasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah zoom meeting
5. jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:35:28Keluar:21:32:17 |
| **02** | el4-D2 | 4 Oktober 2024 | 1 langkah-langkah dalam pembuatan Objek 3D 2 pengenalan- pengenalan tools pembuat objek 3D | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa mengetahui latar belakang sejarah animasi
2. perkuliahan dilakukan dengan metode presentasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah zoom meeting
5. Jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:33:48Keluar:21:30:19 |
| **03** | el4-D2 | 11 Oktober 2024 | 1 Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek 3D pada software 3DMAX 2 standart primitive extended primitive doors windows AEC Extended | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa mengetahui
2. aspek penting animasi tv perkuliahan dilakukan dengan metode presentasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah zoom meeting
5. jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:33:08Keluar:21:31:07 |
| **04** | el4-D2 | 18 Oktober 2024 | 1 Teknik menggabungkan objek 2 Membuat Objek 3 Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek 3D pada software 3DMAX 4 standart primitive extended primitive doors windows AEC Extended | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat membuat bentuk tubuh dari sisi depan samping belakang
2. perkuliahan dilakukan dengan metode presentasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah zoom meeting
5. jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:40:18Keluar:21:30:17 |
| **05** | el4-D2 | 25 Oktober 2024 | 1 Teknik menggabungkan objek | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat membuat ekspreksi wajah karakter
2. perkuliahan dilakukan dengan metode presentasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah zoom meeting
5. jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:38:21Keluar:21:31:37 |
| **06** | el4-D2 | 1 November 2024 | 5 Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek 3D pada software 3DMAX | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat membuat movement karakter
2. perkuliahan dilakukan dengan metode presentasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah wag
5. jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:35:33Keluar:21:32:15 |
| **07** | el4-D2 | 8 November 2024 | KUIS DAN PENGUMPULAN TUGAS I | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat membuat tugas uts karakter secara keseluruhan
2. perkuliahan dilakukan dengan metode memberikan informasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah wag
5. jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:30:58Keluar:21:39:20 |
| **08** | el4-D2 | 15 November 2024 | (UTS) | UJIAN TENGAH SEMESTER | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:35:28Keluar:21:32:17 |
| **09** | el4-D2 | 22 November 2024 | 1 Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek 3D pada software 3DMAX | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat membuat konsep cerita animasi tv
2. perkuliahan dilakukan dengan metode memberikan informasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah zoom meeting
5. Jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:38:21Keluar:21:31:37 |
| **10** | el4-D2 | 29 November 2024 | 1 Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek 3D pada software 3DMAX | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat membuat konsep cerita animasi tv
2. perkuliahan dilakukan dengan metode memberikan informasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah zoom meeting
5. jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:33:08Keluar:21:31:07 |
| **11** | el4-D2 | 6 Desember 2024 | 1 Membuat objek 2 Menggabungkan Objek 3 Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek 3D pada software 3DMAX | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat membuat konsep cerita animasi tv
2. perkuliahan dilakukan dengan metode memberikan informasi dan tanya jawab
3. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
4. media yang digunakan adalah zoom meeting
5. jumlah mahasiswa hadir di zoom 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:40:18Keluar:21:30:17 |
| **12** | el4-D2 | 13 Desember 2024 | 1 Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek 3D pada software 3DMAX | tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat mempersiapkan diri untuk membuat karya animasi perkuliahan dilakukan dengan metode instruksional jumlah mahasiswa hadir 21 orang | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:35:28Keluar:21:32:17 |
| **13** | el4-D2 | 20 Desember 2024 | 1 Membuat Objek 2 Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek 3D pada software 3DMAX | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat menbuat karya animasi dengan baik 2 perkuliahan dilakukan dengan metode memberikan informasi dan tanya jawab
2. evaluasi perkuliahan dengan menanyakan kembali hal yang belum dipahami mahasiswa
3. media yang digunakan adalah wa grup
4. jumlah mahasiswa hadir di wa 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:40:18Keluar:21:30:17 |
| **14** | el4-D2 | 9 Januari 2025 | 1 Penggunaan tools yang biasa dipakai dalam pembuatan objek 3D pada software 3DMAX | tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat menyelesaikan produksi animasi tv dengan baik perkuliahan dilakukan dengan metode direction jumlah mahasiswa hadir di wag 21 orang | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:35:28Keluar:21:32:17 |
| **15** | el4-D2 | 16 Januari 2025 | KUIS DAN PENGUMPULAN TUGAS I | 1. tujuan perkuliahan agar mahasiswa dapat mempresentasikan tugas karya animasi
2. perkuliahan dilakukan dengan metode presentasi
3. evaluasi perkuliahan dengan menilai tugas kara mahasiswa
4. media yang digunakan adalah zoom meeting
5. jumlah mahasiswa hadir di wa 21 orang
 | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:40:13Keluar:21:30:19 |
| **16** | el4-D2 | 24 Januari 2025 | (UAS) | UJIAN AKHIR SEMESTER | Tepat WaktuJadwal:19:30-21:30Masuk:19:35:28Keluar:21:32:17 |

PRESENSI

Dosen : EDDY KUSNADI, MM, M.I.KOM

Mata Kuliah : ANIMASI PROGRAM TV (0029)

SKS : 3

Kelas : 42.5C.01

Jumlah Mahasiswa : 21

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **Nim** | **Nama Mhs** | Top of FormBottom of Form**PERTEMUAN** | **TOTAL** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| 1 | [42210205](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42210205-01-BSI.js) | Aditya Rama Prayoga | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 2 | [42220005](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220005-25-BSI.js) | Robet Dedi Nugraha | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 3 | [42220014](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220014-25-BSI.js) | Najwa Awaliyyah Maghfiroh | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 4 | [42220019](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220019-25-BSI.js) | Pungki Zen Ambiya | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 5 | [42220021](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220021-25-BSI.js) | Tri Nita Neliana R M | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 6 | [42220024](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220024-25-BSI.js) | Rendi Gunawan | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 7 | [42220053](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220053-25-BSI.js) | Insan Nur Ikhlas | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 8 | [42220067](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220067-01-BSI.js) | Linda Nazwa Patasya | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 9 | [42220083](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220083-25-BSI.js) | Hendriyansyah | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 10 | [42220107](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220107-01-BSI.js) | Maulana Rizky | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 11 | [42220122](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220122-25-BSI.js) | Ryan Rachmadhavikia | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 12 | [42220123](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220123-01-BSI.js) | Yasmin Sakinah Rasyidah | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 13 | [42220134](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220134-01-BSI.js) | Novia Rachmadani | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 14 | [42220169](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220169-25-BSI.js) | Feby Priawan | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 15 | [42220176](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220176-01-BSI.js) | Akbar Fadillah Ibrahim Sudrajat | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 16 | [42220179](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220179-01-BSI.js) | M Reza Aditia | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 17 | [42220180](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220180-01-BSI.js) | Haniyah Khairiyah | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 18 | [42220195](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220195-25-BSI.js) | Fajar Galuh | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 19 | [42220197](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220197-25-BSI.js) | Afgan Hasan | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 20 | [42220198](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220198-01-BSI.js) | Rennesya Ahyanti | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |
| 21 | [42248002](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42248002-25-BSI.js) | Maria Priscillia | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | **v**  | 16 |

PENILAIAN 42.5C.01

Dosen : EDDY KUSNADI, MM, M.I.KOM

Mata Kuliah : ANIMASI PROGRAM TV (0029)

SKS : 3

Kelas : 42.5C.01

Jumlah Mahasiswa : 21

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIM** | **NAMA** | **Presensi** | **TUGAS** | **UTS** | **UAS** | **GRADE****AKHIR** |
| [42210205](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42210205-01-BSI.js) | Aditya Rama Prayoga | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220005](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220005-25-BSI.js) | Robet Dedi Nugraha | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220014](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220014-25-BSI.js) | Najwa Awaliyyah Maghfiroh | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220019](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220019-25-BSI.js) | Pungki Zen Ambiya | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220021](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220021-25-BSI.js) | Tri Nita Neliana R M | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220024](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220024-25-BSI.js) | Rendi Gunawan | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220053](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220053-25-BSI.js) | Insan Nur Ikhlas | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220067](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220067-01-BSI.js) | Linda Nazwa Patasya | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220083](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220083-25-BSI.js) | Hendriyansyah | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220107](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220107-01-BSI.js) | Maulana Rizky | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220122](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220122-25-BSI.js) | Ryan Rachmadhavikia | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220123](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220123-01-BSI.js) | Yasmin Sakinah Rasyidah | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220134](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220134-01-BSI.js) | Novia Rachmadani | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220169](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220169-25-BSI.js) | Feby Priawan | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220176](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220176-01-BSI.js) | Akbar Fadillah Ibrahim Sudrajat | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220179](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220179-01-BSI.js) | M Reza Aditia | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220180](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220180-01-BSI.js) | Haniyah Khairiyah | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220195](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220195-25-BSI.js) | Fajar Galuh | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220197](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220197-25-BSI.js) | Afgan Hasan | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42220198](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42220198-01-BSI.js) | Rennesya Ahyanti | 100 | 80 | 80 | 85 | A |
| [42248002](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42248002-25-BSI.js) | Maria Priscillia | 100 | 80 | 80 | 85 | A |