|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dosen | : | Lukman | |
| Matakuliah | : | TATA SUARA MUSIK TV (986) | |
| SKS | : | 2 | |
| Kelas | : | 42.3A.37-42302 | |
| Jumlah Mahasiswa | : | 35 | |
| **Pertemuan** | **Ruangan** | **Tanggal** | **Bahan Kajian** | | **Berita Acara Pengajaran** | **Kehadiran** |
| **01** | - | 25 September 2024 | Membahas RPS | | pertemuan 1 hari rabu tanggal 2 oktober 2024 membahas tentang tata suara dan musik tv secara teori mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |
| **02** | 201-b7 | 2 Oktober 2024 | Fungsi tata suara dan musik tv | | pertemuan 2 hari rabu tanggal 2 oktober 2024 membahas tentang tata suara dan musik tv secara teori mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |
| **03** | 201-b7 | 9 Oktober 2024 | Jenis-jenis alat dan teknik dalamTata suara | | pertemuan 3 hari rabu tanggal 9 oktober 2024 membahas tentang fungsi tata suara dan musik tv secara teori mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:23:41 Keluar: 10:03:30 |
| **04** | 201-b7 | 16 Oktober 2024 | Teknik Mengatur Audio dalam film | | pertemuan 4 hari rabu tanggal 16 oktober 2024 membahas tentang mikrofon dan berbagai macam jenis dan kebutuhanya secara teori mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:21:55 Keluar: 10:01:42 |
| **05** | 201-b7 | 23 Oktober 2024 | Unsur unsur Audio dalam Musik | | pertemuan 5 hari rabu tanggal 23 oktober 2024 membahas tentang mixer audio dalam produksi program tv secara teori mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:28:05 Keluar: 10:06:04 |
| **06** | 201-b7 | 30 Oktober 2024 | Pembuatan Treatment Audio Dan Audio Foley | | pertemuan 6 hari rabu tanggal 30 oktober 2024 membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:30:53 Keluar: 09:50:52 |
| **07** | 201-b7 | 6 November 2024 | Bimbingan tugas | | pertemuan 7 hari rabu tanggal 30 novemberber 2024 membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:23:56 Keluar: 09:55:36 |
| **08** | - | - | (UTS) | | - | - |
| **09** | 201-b7 | 20 November 2024 | bimbingan Tugas Film Terpadu | | pertemuan 9 hari rabu membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |
| **10** | 201-b7 | 11 Desember 2024 | bimbingan Tugas Film Terpadu | | pertemuan 9 hari rabu membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |
| **11** | 201-b7 | 18 Desember 2024 | bimbingan Tugas Film Terpadu | | pertemuan 11 hari rabu membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |
| **12** | 201-b7 | 8 Januari 2025 | bimbingan Tugas Film Terpadu | | pertemuan 12 hari rabu membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |
| **13** | 201-b7 | 15 Januari 2025 | bimbingan Tugas Film Terpadu | | pertemuan 13 hari rabu membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |
| **14** | 201-b7 | 22 Januari 2025 | bimbingan Tugas Film Terpadu | | pertemuan 14 hari rabu membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |
| **15** | 201-b7 | 22 Januari 2025 | Persentasi Tugas Film Terpadu | | pertemuan 15 hari rabu membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |
| **16** | 201-b7 | 22 Januari 2025 | (UAS) | | pertemuan 16 hari rabu membahas tentangtugas treatmen audio dalam desain produksi mahasiswa 35 hadir dalam pertemuan ini pertemuan berjalan lancar mahasiswa diharapkan paham dalampenyutradaraan multycam dan konsepnya diskusi dilakukan dalam proses belajar dan dilanjutkan melalui wa grup jika ada yang ingin ditanyakan lebih lanjut | Tepat Waktu Jadwal: 08:20-10:00 Masuk: 08:27:48 Keluar: 10:06:43 |

**Presensi Mahasiswa**

| **Nim** | **Nama** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **Jumlah** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**42230002**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230002-37-BSI.js) | reza aditya | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230006**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230006-37-BSI.js) | dava attallah bastian | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230012**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230012-37-BSI.js) | dania salsabila | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230014**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230014-37-BSI.js) | ilham septianto | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230016**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230016-37-BSI.js) | muhammad ilbran ramadhan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230017**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230017-37-BSI.js) | muhammad adzka fadillah | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230019**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230019-37-BSI.js) | esa ananda rival | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230020**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230020-37-BSI.js) | putri yesha hendriyani | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230021**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230021-37-BSI.js) | afrizal farhan hanafi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230022**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230022-37-BSI.js) | muhammad seftian dwi yuma | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230024**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230024-37-BSI.js) | redhia rihza | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230025**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230025-37-BSI.js) | diva maldi yeni | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230027**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230027-37-BSI.js) | samsul | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230028**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230028-37-BSI.js) | muhammad algifahri haris | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230030**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230030-37-BSI.js) | farhan azis | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230031**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230031-37-BSI.js) | agri firdaus | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230032**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230032-37-BSI.js) | nina susanti sihombing | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230033**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230033-37-BSI.js) | rezky asterina dwi puspa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230034**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230034-37-BSI.js) | alifa abdullah nahdi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230035**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230035-37-BSI.js) | vito juliadi putra | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230036**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230036-37-BSI.js) | putri amelia | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230037**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230037-37-BSI.js) | anandira adhawiyah | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230039**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230039-37-BSI.js) | iren dainira | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230040**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230040-37-BSI.js) | imam muamar novanzah | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230041**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230041-37-BSI.js) | venanda amelia putri | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230045**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230045-37-BSI.js) | salsa fildzah kamila | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230048**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230048-37-BSI.js) | auliya ahmad fatih | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230050**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230050-37-BSI.js) | beriantus buulolo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230052**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230052-37-BSI.js) | dwiki aditya putranto | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230054**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230054-37-BSI.js) | triana nur apsari | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230055**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230055-37-BSI.js) | almi yuntriana | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230056**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230056-37-BSI.js) | juan valentino suhendro | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230058**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230058-37-BSI.js) | muhammad fairul nurhidayah | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230061**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230061-37-BSI.js) | m aldi gunawan hermanto | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**42230062**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230062-37-BSI.js) | dinda mulya wariman | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |

**Penilaian Mahasiswa**

| **NIM** | **NAMA** | **Presensi** | **TUGAS** | **UTS** | **UAS** | **GRADE AKHIR** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**42230002**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230002-37-BSI.js) | reza aditya | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230006**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230006-37-BSI.js) | dava attallah bastian | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230012**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230012-37-BSI.js) | dania salsabila | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230014**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230014-37-BSI.js) | ilham septianto | 0 | 0 | 0 | 0 | B |
| [**42230016**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230016-37-BSI.js) | muhammad ilbran ramadhan | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230017**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230017-37-BSI.js) | muhammad adzka fadillah | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230019**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230019-37-BSI.js) | esa ananda rival | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230020**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230020-37-BSI.js) | putri yesha hendriyani | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230021**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230021-37-BSI.js) | afrizal farhan hanafi | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230022**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230022-37-BSI.js) | muhammad seftian dwi yuma | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230024**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230024-37-BSI.js) | redhia rihza | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230025**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230025-37-BSI.js) | diva maldi yeni | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230027**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230027-37-BSI.js) | samsul | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230028**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230028-37-BSI.js) | muhammad algifahri haris | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230030**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230030-37-BSI.js) | farhan azis | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230031**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230031-37-BSI.js) | agri firdaus | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230032**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230032-37-BSI.js) | nina susanti sihombing | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230033**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230033-37-BSI.js) | rezky asterina dwi puspa | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230034**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230034-37-BSI.js) | alifa abdullah nahdi | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230035**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230035-37-BSI.js) | vito juliadi putra | 0 | 0 | 0 | 0 | B |
| [**42230036**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230036-37-BSI.js) | putri amelia | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230037**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230037-37-BSI.js) | anandira adhawiyah | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230039**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230039-37-BSI.js) | iren dainira | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230040**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230040-37-BSI.js) | imam muamar novanzah | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230041**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230041-37-BSI.js) | venanda amelia putri | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230045**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230045-37-BSI.js) | salsa fildzah kamila | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230048**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230048-37-BSI.js) | auliya ahmad fatih | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230050**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230050-37-BSI.js) | beriantus buulolo | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230052**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230052-37-BSI.js) | dwiki aditya putranto | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230054**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230054-37-BSI.js) | triana nur apsari | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230055**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230055-37-BSI.js) | almi yuntriana | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230056**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230056-37-BSI.js) | juan valentino suhendro | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230058**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230058-37-BSI.js) | muhammad fairul nurhidayah | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230061**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230061-37-BSI.js) | m aldi gunawan hermanto | 0 | 0 | 0 | 0 | A |
| [**42230062**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-42230062-37-BSI.js) | dinda mulya wariman | 0 | 0 | 0 | 0 | A |