

DOSEN : TUTY MUTIAH, S.I.KOM, M.M, M.I.KOM
MATAKULIAH : SINEMATOGRAFI (025)
SKS : 3
KELAS : 42.3A.37-42302
JUMLAH MAHASISWA : 35

BAP MATAKULIAH SINEMATOGRAFI (025) KELAS 42.3A.37-42302

TEMU	RUANG	KEHADIRAN	BAHAN KAJIAN	BAP
01	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 12:30-15:00 Masuk: 12:31:47 Keluar: 15:07:01	Pengenalan jenis-jenis kamera dan jenis jenis lensa	pengenalan jenis-jenis kamera dan jenis jenis lensa menerangkan teori dasar sinematografi berbagai jenis kamera dan jenis lensa mahasiswa mampu memahami teori dasar sinematografi dan jenis kamera amatir sampai professional juga jenis-jenis lensa dalam pelengkapan gambar
02	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 12:30-15:00 Masuk: 12:32:03 Keluar: 14:47:43	Unsur pembentuk sinematografi dan Prinsip kerja kamera dan jenis-jenis shot serta komposisi	unsur pembentuk sinematografi dan prinsip kerja kamera dan jenis-jenis shot serta komposisi menerangkan unsur pembentuk sinematografi cara kerja kamera dan jenis shot beserta komposisinya
03	307-b7 (kp)	Tepat Waktu Jadwal: 13:20-15:50 Masuk: 13:24:23 Keluar: 15:04:01	SOP dan Alat Pendukung Kamera dan Tata Cahaya	sop dan alat pendukung kamera dan tata cahaya mahasiswa mampu memahami dan dapat menganalisis kebutuhan alat pendukung kamera yang disesuaikan dengan creative dan cerita yang akan diproduksi

04	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 12:30-15:00 Masuk: 12:32:13 Keluar: 14:53:39	Menekankan tentang Garis Imajiner continuity dan Blocking camera	mampu memahami bentuk dari pengaplikasian produksi tidak melanggar garis imajiner dan teknik tekni dalam blocking kamera serta continuity cerita sampai pada pemahaman nasakah untuk menjadi sebuah visual yang baik dan benar
05	302-b7 (kp)	Tepat Waktu Jadwal: 07:30-10:00 Masuk: 07:32:19 Keluar: 15:01:03	Teknik Dasar Penataan cahaya menggunakan three point lighting Mengaplikasikan cahaya sesuai dengan jalur cerita film	Make Up dan Wardrobe
06	202-b7 (kp)	Tepat Waktu Jadwal: 10:50-13:20 Masuk: 10:52:58 Keluar: 13:11:53	Bimbingan tugas	bimbingan dosen mahasiswa mampu membuat dan bekerja sama dengan storyboarder dalam membuat design produksi video story dengan tehnik kamera dan tata cahaya dan melakukan produksi karya
07	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 12:30-15:00 Masuk: 12:34:32 Keluar: 14:48:57	Bimbingan tugas	bimbingan dosen mahasiswa mampu membuat dan bekerja sama dengan storyboarder dalam membuat design produksi video story dengan tehnik kamera dan tata cahaya dan melakukan produksi karya
08	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 10:50-13:20 Masuk: 10:52:58 Keluar: 13:11:53	(UTS)	UTS

09	307-b7 (kp)	Tepat Waktu Jadwal: 13:20-15:50 Masuk: 13:30:28 Keluar: 15:43:23	Presentasi hasil karya produksi Storyboard analisis film pendek dengan Teknik kamera dan penataan cahaya	presentasi hasil karya produksi storyboard analisis film pendek dengan teknik kamera dan penataan cahaya mahasiswa mengumpulkan dan menampilkan serta menjelaskan hasil karya produksi video story
10	202-b7 (kp)	Tepat Waktu Jadwal: 10:50-13:20 Masuk: 10:51:02 Keluar: 15:43:23	Bimbingan	presentasi hasil karya produksi storyboard analisis film pendek dengan teknik kamera dan penataan cahaya mahasiswa mengumpulkan dan menampilkan serta menjelaskan hasil karya produksi video story
11	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 12:30-15:00 Masuk: 12:42:38 Keluar: 14:57:32	Bimbingan	presentasi hasil karya produksi storyboard analisis film pendek dengan teknik kamera dan penataan cahaya mahasiswa mengumpulkan dan menampilkan serta menjelaskan hasil karya produksi video story
12	307-b7 (kp)	Tepat Waktu Jadwal: 13:20-15:50 Masuk: 13:24:53 Keluar: 15:43:40	Bimbingan	Bimbingan film pendek
13	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 12:30-15:00 Masuk: 12:32:18 Keluar: 15:01:46	Bimbingan	Bimbingan film pendek

14	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 12:30-15:00 Masuk: 12:42:01 Keluar: 14:50:14	Bimbingan	Bimbingan film pendek
15	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 12:30-15:00 Masuk: 12:34:13 Keluar: 14:45:18	Presentasi hasil karya produksi film drama 5 menit	Presentasi fim pendek
16	307-b7	Tepat Waktu Jadwal: 12:30-15:00 Masuk: 12:32:11 Keluar: 14:50:14	Ujian Akhir Semester	UAS

PRESENSI MATAKULIAH SINEMATOGRAFI (025) KELAS 42.3A.37-42302

[illegible]

[illegible]

NILAI MATAKULIAH SINEMATOGRAFI (025) KELAS 42.3A.37-42302

NIM	NAMA	GRADE AKHIR
<u>42230002</u>	Reza Aditya	A
<u>42230006</u>	Dava Attallah Bastian	A
<u>42230012</u>	Dania Salsabila	A
<u>42230014</u>	Ilham Septianto	A
<u>42230016</u>	Muhammad Ilbran Ramadhan	A
<u>42230017</u>	Muhammad Adzka Fadillah	A
<u>42230019</u>	Esa Ananda Rival	A
<u>42230020</u>	Putri Yesha Hendriyani	A
<u>42230021</u>	Afrizal Farhan Hanafi	A
<u>42230022</u>	Muhammad Seftian Dwi Yuma	A
<u>42230024</u>	Redhia Rihza	A
<u>42230025</u>	Diva Maldi Yeni	A
<u>42230027</u>	Samsul	A
<u>42230028</u>	Muhammad Algifahri Haris	A
<u>42230030</u>	Farhan Azis	A
<u>42230031</u>	Agri Firdaus	A
<u>42230032</u>	Nina Susanti Sihombing	A
<u>42230033</u>	Rezky Asterina Dwi Puspa	A
<u>42230034</u>	Alifa Abdullah Nahdi	A
<u>42230035</u>	Vito Juliadi Putra	A
<u>42230036</u>	Putri Amelia	A
<u>42230037</u>	Anandira Adhawiyah	A
<u>42230039</u>	Iren Dainira	A
<u>42230040</u>	Imam Muamar Novanzah	A
<u>42230041</u>	Venanda Amelia Putri	A
<u>42230045</u>	Salsa Fildzah Kamila	A

<u>42230048</u>	Auliya Ahmad Fatih	A
<u>42230050</u>	Beriantus Buulolo	A
<u>42230052</u>	Dwiki Aditya Putranto	A
<u>42230054</u>	Triana Nur Apsari	A
<u>42230055</u>	Almi Yuntiana	A
<u>42230056</u>	Juan Valentino Suhendro	A
<u>42230058</u>	Muhammad Fairul Nurhidayah	A
<u>42230061</u>	M Aldi Gunawan Hermanto	A
<u>42230062</u>	Dinda Mulya Wariman	A