**Dosen : Dito Anjsmoro Ningtyas, M.I.Kom**

**Matakuliah : Animasi (0239)**

**SKS : 3**

**Kelas : 44.6C.37-44602**

**Jumlah Mahasiswa : 19**

**BERITA ACARA PERKULIAHAN (BAP)**

| **Pertemuan** | **Ruangan** | **Tanggal** | **Bahan Kajian** | **Berita Acara Pengajaran** | **Kehadiran** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | b-d2 | 23 Sep 2023 | Pengenalan software adobe flash Software-software yang dipakaiuntukpembuata nanimasi 2D PengertianAnimasi 2D Jenis jenis animasi 2D karakter pada animasi 2D dasar dasar dalam pembuatan sketsa gambar manual | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan pengenalan adobe photoshop sub cpmk mahasiswa mengetahui dasar-dasar dalampembuatan animasi 2dimensi mengenali tahapan-tahapan dalam pembuatan konsep dasar pada animasi 2 dimensi dan pengenalan software adobe flash | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:14:30Keluar:16:30:32 |
| **02** | b-d2 | 29 Sep 2023 | Tools yang terdapatpada software adobe flash Penggunaan tools yang biasadipakaida lampembuata nobjekpada adobe flash | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan pengenalan tools adobe flash sub cpmk mahasiswa memahami penggunaan tools pada software adobe flash sehingga mampu membuat sebuah objek gambar | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:13:27Keluar:16:30:23 |
| **03** | b-d2 | 06 Okt 2023 | 1 langkah- langkahdalampembuat ansketsaobjek manual karakteranimasi 2D 2 memberikan kreativitas pada objek sketsa gambar manual | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan animasi shape tween sub cpmk mahasiswa mengetahui teknik animasi animasi transparan animasi rotate dan shape tween | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:12:29Keluar:16:34:32 |
| **04** | b-d2 | 13 Okt 2023 | Penguatan karakter animasi 2D dari bentuk manual ke dalam bentuk digital Menambahkan imajinasi dan kreativitas dalam pembuatan karakter Menyesuaikan gambaran karakter animasi dengan alur cerita yang akan dibuat | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan animasi shape tween sub cpmk mahasiswa mengetahui teknik animasi animasi transparan animasi rotate dan shape tween | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:14:13Keluar:16:31:37 |
| **05** | b-d2 | 20 Okt 2023 | 1 pengertianpe mbuatan video stop motion 2 Membuatanim asi stop motion frame ny frame masking guide 3 pemilihannwar na yang pas untukobjek 2D | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan pembuatan video stop motion sub cpmk mahasiswa memahami teknik teknik pembuatan video stop motion | Telat (lewat 15Menit)Jadwal:14:10-16:40Masuk:14:36:44Keluar: |
| **06** | b-d2 | 27 Okt 2023 | Penguatankarakterdas ardanmendalamiekspr esidansifatpadakarakte ranimasi 2D | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan pembuatan video stop motion sub cpmk mahasiswa dapat menggabungkan beberapa objek yang sudah dibuat dalam satu keyframe | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:13:21Keluar: |
| **07** | b-d2 | 3 Nov 2023 | Review materi dan pengumpulan tugas individu membuat animasi pendek durasi 30-60 detik | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan pembuatan video stop motion sub cpmk mahasiswa dapat menggabungkan beberapa objek yang sudah dibuat dalam satu keyframe | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:15:56Keluar:16:42:59 |
| **08** | A-b7 | 10 Nov  | (UTS) | - | - |
| **09** | b-d2 | 17 Nov 2023 | Pengenalan software Autodesk 3DMAX Software-software yang dipakai untuk pembuatan animasi 3D Pengertian Animasi 3D Jenis jenis animasi 3D modelling dan Animasi 3D | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan pembuatan video stop motion sub cpmk mahasiswa memahami penggunaan tools pada software auto desk 3dmax sehingga mampu membuat sebuah objek 3 dimensi | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:19:32Keluar:16:29:11 |
| **10** | b-d2 | 24 Nov 2023 | Pengenalan software Autodesk 3DMAX Software-software yang dipakai untuk pembuatan animasi 3D Pengertian Animasi 3D Jenis jenis animasi 3D modelling dan Animasi 3D | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan pembuatan video stop motion sub cpmk mahasiswa memahami penggunaan tools pada software auto desk 3dmax sehingga mampu membuat sebuah objek 3 dimensi | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:17:58Keluar:16:45:08 |
| **11** | b-d2 | 1 Des 2023 | 1 langkah-langkah dalam pembuatan Objek 3D 2 pengenalan- pengenalan tools pembuat objek 3D dasar 3 standart primitive extended primitive doors windows AEC Extended | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan produksi karya dan assistensi sub cpmk mahasiswa memahami konsep yang akan dibuat | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:23:24Keluar:16:26:03 |
| **12** | b-d2 | 8 Des 2023 | Langkah-langkah mengubah warna pada objek 3D Penggunaan tools material untuk mengubah tekstur dan warna dasar dari objek dengan apa yang kita inginkan | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan pembuatan objek 3d sub cpmk mahasiswa dapat membuat objek 3 dimesi dasar yang terdapat pada tools didalam software 3dmax | Telat (lewat 15Menit)Jadwal:14:10-16:40Masuk:14:30:28Keluar:16:34:49 |
| **13** | b-d2 | 15 Des 2023 | Langkah-langkah dalam penggabungan objek dengan finishing menggunakan tools Group | perkuliahan tatap muka berjalan dengan tertib dan lancar dengan pokok bahasan penggabungan objek animasi multi objek dan bumper sub cpmk mahasiswa dapat membuat penggabungan objek animasi multi objek dan bumper | Tepat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:13:29Keluar:16:31:02 |
| **14** | b-b7 | 22 Desember 2023 | Langkah langkah membuat banyak objek 3DXMAX bergerak | Mengajar animasi | epat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:13:29Keluar:16:31:02 |
| 15 | b-b7 |  05 Januari 2024 | Pengumpulan Tugas ii | Pengumpulan tugas ii | epat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:13:29Keluar:16:31:02 |
| 16 | b-b7 | 12 Januari 2024 | Ujian Akhir Semester | UAS | epat WaktuJadwal:14:10-16:40Masuk:14:13:29Keluar:16:31:02 |

**PRESENSI MAHASISWA**

| **Nim** | **Nama** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **Jumlah** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**44207004**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207004-37-BSI.js) | matthew benefit | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| [**44207016**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207016-37-BSI.js) | arif mahulana sidik | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| [**44207025**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207025-37-BSI.js) | gita wulandari rachmadhani | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 13 |
| [**44207046**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207046-37-BSI.js) | achmadbazhuri | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| [**44207056**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207056-37-BSI.js) | winda | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| [**44207061**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207061-37-BSI.js) | adji sapta pangestu | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 11 |
| [**44207071**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207071-37-BSI.js) | muhammad fadli ferdiansyah | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| [**44207076**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207076-37-BSI.js) | virgiawan agistian | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| [**44207078**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207078-37-BSI.js) | afdal rizki i | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**44207099**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207099-37-BSI.js) | laras ayu andisa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**44207105**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207105-37-BSI.js) | prasetiyo alpa pangestu | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 12 |
| [**44207106**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207106-37-BSI.js) | handri sulistiawan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**44207123**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207123-37-BSI.js) | salwa fatin | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**44207140**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207140-37-BSI.js) | maryati | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| [**44207158**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207158-37-BSI.js) | lukman nurhakim | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| [**44207159**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207159-37-BSI.js) | upit fitriyani | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 |
| [**44207163**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207163-37-BSI.js) | lutfi rahmawati | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| [**44207182**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207182-37-BSI.js) | tadisa prajna jaya | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 |

**PENILAIAN MAHASISWA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **NIM** | **Nama** | **Total** | **Grade** |
| 1 | [**44207004**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207004-37-BSI.js) | matthew benefit | 76 | B |
| 2 | [**44207016**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207016-37-BSI.js) | arif mahulana sidik | 74 | B |
| 3 | [**44207025**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207025-37-BSI.js) | gita wulandari rachmadhani | 79 | B |
| 4 | [**44207046**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207046-37-BSI.js) | achmadbazhuri | 78 | B |
| 5 | [**44207056**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207056-37-BSI.js) | winda | 81 | A |
| 6 | [**44207061**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207061-37-BSI.js) | adji sapta pangestu | 74 | B |
| 7 | [**44207071**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207071-37-BSI.js) | muhammad fadli ferdiansyah | 78 | B |
| 8 | [**44207076**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207076-37-BSI.js) | virgiawan agistian | 76 | B |
| 9 | [**44207078**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207078-37-BSI.js) | afdal rizki i | 76 | B |
| 10 | [**44207099**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207099-37-BSI.js) | laras ayu andisa | 74 | B |
| 11 | [**44207105**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207105-37-BSI.js) | prasetiyo alpa pangestu | 71 | B |
| 12 | [**44207106**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207106-37-BSI.js) | handri sulistiawan | 79 | B |
| 13 | [**44207123**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207123-37-BSI.js) | salwa fatin | 80 | A |
| 14 | [**44207140**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207140-37-BSI.js) | maryati | 79 | B |
| 15 | [**44207158**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207158-37-BSI.js) | lukman nurhakim | 79 | B |
| 16 | [**44207159**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207159-37-BSI.js) | upit fitriyani |  |  |
| 17 | [**44207163**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207163-37-BSI.js) | lutfi rahmawati |  |  |
| 18 | [**44207182**](https://says.bsi.ac.id/m_induk_mhs_nilai-44207182-37-BSI.js) | tadisa prajna jaya |  |  |
|  |  |  |  |  |