

ANALISIS MAKNA PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU

MY TREASURE OLEH TREASURE



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat menjadi sarjana (S1) Ilmu Komunikasi

DISUSUN OLEH:

ANISSA AGUSTINA PRIHATINI

NIM: 44200829

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Komunikasi dan Bahasa

Universitas Bina Sarana Informatika

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anissa Agustina Prihatini
NIM : 44200829
Jenjang : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Komunikasi dan Bahasa
Perguruan Tinggi : Universitas Bina Sarana Informatika

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang telah saya buat dengan judul: **“Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu My Treasure Oleh Treasure** adalah asli (orisinil) atau tidak plagiat (menjiplak) dan belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dimanapun dan kapanpun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga. Apabila di kemudian hari ternyata saya memberikan keterangan palsu dan atau ada pihak lain yang mengklaim bahwa Skripsi yang telah saya buat adalah hasil karya milik seseorang atau badan tertentu, saya bersedia diproses baik secara pidana maupun perdata dan kelulusan saya dari **Universitas Bina Sarana Informatika** dicabut/dibatalkan.

Dibuat di: Depok

Pada tanggal: 18 Juli 2024

Yang menyatakan,



Handwritten signature of Anissa Agustina Prihatini.

Anissa Agustina Prihatini

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anissa Agustina Prihatini
NIM : 44200829
Jenjang : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Komunikasi dan Bahasa
Perguruan Tinggi : Universitas Bina Sarana Informatika

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan yang terdapat dalam karya ilmiah Penulis dengan judul “**Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu My Treasure Oleh Treasure**” ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pemikiran saya.

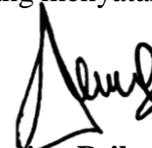
Penulis menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak **Universitas Bina Sarana Informatika** untuk mendokumentasikan karya ilmiah saya tersebut secara internal dan terbatas, serta tidak untuk mengunggah karya ilmiah Penulis pada repository Universitas Bina Sarana Informatika.

Penulis bersedia untuk bertanggung jawab secara pribadi, tanpa melibatkan pihak **Universitas Bina Sarana Informatika**, atas materi/isi karya ilmiah tersebut, termasuk bertanggung jawab atas dampak atau kerugian yang timbul dalam bentuk akibat tindakan yang berkaitan dengan data, informasi, interpretasi serta pernyataan yang terdapat pada karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Depok
Pada Tanggal : 18 Juli 2024

Yang menyatakan,



Anissa Agustina Prihatini

SURAT PERNYATAAN KEBENARAN/KEABSAHAN DATA

SURAT PERNYATAAN KEBENARAN/KEABSAHAN DATA HASIL RISET UNTUK KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Anissa Agustina Prihatini
NIM : 44200829
Jenjang : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Komunikasi dan Bahasa
Perguruan Tinggi : Universitas Bina Sarana Informatika

Dengan ini menyatakan bahwa data atau informasi yang saya gunakan dalam penulisan karya ilmiah dengan judul "Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu My Treasure Oleh Treasure" merupakan data dan atau informasi yang saya peroleh melalui hasil penelitian sendiri dan tidak didasarkan pada data atau informasi hasil riset dari perusahaan/instansi/Lembaga manapun.

Saya bersedia untuk bertanggung jawab secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Bina Sarana Informatika, atas materai/isi karya ilmiah tersebut, termasuk bertanggung jawab atas dampak atau informasi yang terdapat pada karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 01 Juli 2024

Mengetahui,

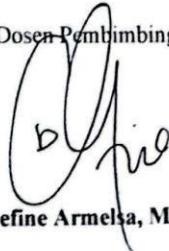
Yang menyatakan,

Dosen Pembimbing I



Arvin Hardian, M.M., M.I.Kom.

Dosen Pembimbing II



Dhefine Armelsa, M.M., M.I.Kom.



Anissa Agustina Prihatini



LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anissa Agustina Prihatini
NIM : 44200829
Jenjang : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Komunikasi dan Bahasa
Perguruan Tinggi : Universitas Bina Sarana Informatika
Judul Skripsi : ANALISIS MAKNA PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU MY TREASURE OLEH TREASURE

Telah dipertahankan pada periode 2024-1 dihadapan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Sarjana (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Bina Sarana Informatika.

Jakarta, 22 Juli 2024

PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I : Arvin Hardian, S.Sos., M.M.,
M.I.Kom.

Pembimbing II : Dhefine Armelsa, M.M., M.I.Kom.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Ferrari Lancia, M.I.Kom.

Penguji II : Mike Indarsih, M.I.Kom.

PEDOMAN PENGGUNAAN HAK CIPTA

Skripsi sarjana yang berjudul “**Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu My Treasure Oleh Treasure**” adalah hasil karya tulis asli Anissa Agustina Prihatini dan bukan hasil terbitan sehingga peredaran karya tulis hanya berlaku dilingkungan akademik saja, sertamemiliki hak cipta. Oleh karena itu, dilarang keras untuk menggandakan baik sebagianmaupun seluruhnya karya tulis ini, tanpa seizin penulis.

Referensi kepubstakaan diperkenankan untuk dicatat tetapi pengutipan atau peringkasan isi tulisan hanya dapat dilakukan dengan seizin penulis dan disertai ketentuan pengutipan secara ilmiah dengan menyebutkan sumbernya.

Untuk keperluan perizinan pada pemilik dapat menghubungi informasi yang tertera dibawah ini:

Nama : Anissa Agustina Prihatini
Alamat : Palsigunung, RT 09/01 No. 46 Cimanggis, Depok
No. Telp : Hp. 085710011895
E-mail : anissaagustina200801@gmail.com

LEMBAR KONSULTASI DOSEN 1

	LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI
	UNIVERSITAS BINA SARANA INFORMATIKA

NIM : 44200829
Nama Lengkap : Anissa Agustina Prihatini
Dosen Pembimbing I : Arvin Hardian, M.M., M.I.Kom.
Judul Skripsi : Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu My Treasure Oleh Treasure

No.	Tanggal Bimbingan	Pokok Bahasan	Paraf Dosen Pembimbing I
1.	18 April 2024	Bimbingan perdana tatap muka	
2.	20 Mei 2024	Pengajuan Bab I	
3.	10 Juni 2024	Pengajuan Bab II	
4.	12 Juni 2024	Pengajuan Bab III	
5.	19 Juni 2024	Revisi Bab III	
6.	24 Juni 2024	Bab IV dan Bab V	
7.	25 Juni 2024	Revisi Bab IV dan Bab V	
8.	28 Juni 2024	ACC Keseluruhan & TTD Berkas	

Catatan untuk dosen pembimbing.

Bimbingan Skripsi

Dimulai pada tanggal : 18 April 2024

Diakhiri pada tanggal : 28 Juni 2024

Jumlah pertemuan bimbingan : 8 Pertemuan

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing I

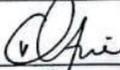
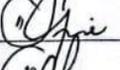
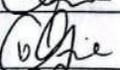
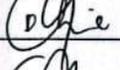
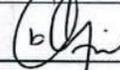


Arvin Hardian, M.M., M.I.Kom.

LEMBAR KONSULTASI DOSEN 2

	LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI
	UNIVERSITAS BINA SARANA INFORMATIKA

NIM : 44200829
Nama Lengkap : Anissa Agustina Prihatini
Dosen Pembimbing II : Dhefine Armelsa, M.M., M.I.Kom.
Judul Skripsi : Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu My Treasure Oleh Treasure

No.	Tanggal Bimbingan	Pokok Bahasan	Paraf Dosen Pembimbing II
1.	18 April 2024	Bimbingan perdana tatap muka	
2.	25 April 2024	Bimbingan Bab I	
3.	12 Juni 2024	Bimbingan Bab II	
4.	13 Juni 2024	Bimbingan Bab III	
5.	20 Juni 2024	Revisi Bab III	
6.	27 Juni 2024	Bab IV dan Bab V	
7.	30 Juni 2024	Revisi Bab IV dan Bab V	
8.	01 Juli 2024	ACC Keseluruhan & TDD Berkas	

Catatan untuk dosen pembimbing.

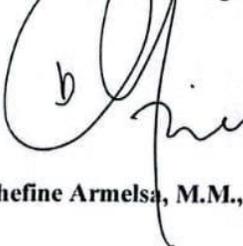
Bimbingan Skripsi

Dimulai pada tanggal : 18 April 2024

Diakhiri pada tanggal : 01 Juli 2024

Jumlah pertemuan bimbingan : 8 Pertemuan

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing II



Dhefine Armelsa, M.M., M.I.Kom.

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah : 5-6)

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah S.W.T atas segala nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa kurang satupun. Penulis menyadari pemberian nikmat dari-Nya mampu membuka berjuta jalan. Atas segala bentuk syukur skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Terima kasih kepada kedua orang tua penulis yaitu bapak Tukidjan dan ibu Sumiati yang sudah merawat penulis dari kecil hingga sebesar sekarang, serta memberikan dukungan yang tiada henti nya kepada penulis. Terima kasih banyak pak, bu.
2. Mas Ista dan Mas Iwan sebagai kaka laki-laki dari penulis yang selalu memberikan kebutuhan finansial yang selalu membelikan apapun kepada penulis. Terima kasih mas.
3. Mba Sari dan Mba Risa yang menjadi tempat penulis berbagi keluh kesah jika penulis membutuhkan tempat cerita, mereka selalu ada di samping penulis. Terima kasih mba.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Skripsi ini penulis sajikan dalam bentuk buku yang sederhana. Adapun judul skripsi yang penulis ambil sebagai berikut, **“Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu My Treasure Oleh Treasure”**

Tujuan penulisan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Sarjana Universitas Bina Sarana Informatika. Sebagai bahan penulisan diambil berdasarkan hasil penelitian (eksperimen), observasi dan beberapa sumber literatur yang mendukung penulisan ini.

Dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus, disertai doa semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, dan bimbingan-Nya atas segala bantuan yang telah diberikan. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Bina Sarana Informatika, Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Wahyudi, M.Kom., M.PD., IPU., ASEAN Eng.
2. Dekan Fakultas Komunikasi dan Bahasa Universitas Bina Sarana Informatika, Ibu Anisti, M.Si.
3. Ketua Program Studi, Ibu Intan Leliana, S.Sos.I., M.M. Universitas Bina Sarana Informatika.
4. Bapak Arvin Hardian, M.M., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi bimbingan, arahan serta ilmunya selama proses pengerjaan skripsi.

5. Ibu Dhefine Armelsa, M.M., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan, arahan serta ilmunya selama proses pengerjaanskripsi.
6. Teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi kelas 44.8F.01angkatan 2020 yang tidak saya sebut namanya satu persatu, terima kasih telah berjuang bersama.
7. Temanku Depy Lidy Saputri yang selalu membantu apapun itu kepada penulis ketika mengalami kesusahan, dia yang selalu ada di samping penulis maupun suka dan duka, dia selalu ada kapanpun ketika penulis membutuhkan bantuan, Terima kasih banyak ya dep.
8. Temanku Ridha Annisa Wicaksana yang selalu menjadi tempat penulis bercerita. Terima kasih ya da.
9. Teman SMA ku Bunga, Anay, dan Depy yang menjadi salah satu penghibur dikala penulis mengalami kesedihan.
10. Teman SMP ku Jupe, Dania, dan Ridha yang menjadi salah satu penghibur di kala penulis mengalami kesedihan.
11. Teman kuliah ku Laely, Zahra, dan Hanna yang dari semester 3-8 menjadi tempat bercerita selama proses perkuliahan.
12. Teruntuk diri ku sendiri terima kasih untuk dapat bertahan sejauh ini, banyak sekali cobaan dan rintangan yang dihadapi selama penulis hidup di 23 tahun ini, terima kasih sudah dapat melewati hal tersebut.
13. Jeongwoo yang merupakan boy grup Korea Selatan dari Treasure yang memberikan penulis untuk tetap semangat dalam hal apapun.

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif yang memiliki tujuan untuk menjabarkan mengenai makna pesan pada lirik lagu *My Treasure* oleh Treasure. Analisis yang dilakukan dalam mengumpulkan data dengan menggunakan perspektif teori tanda (semiotik) Ferdinand de Saussure, yang menekankan pada hubungan antara penanda *signifier* dan petanda *signified* dalam sebuah tanda bahasa. Melalui pendekatan semiotik ini, peneliti akan mengkaji bagaimana lirik lagu tersebut membangun makna agar mampu menghasilkan penafsiran yang dapat diketahui makna dari petanda dan penanda yang berdasarkan teori Ferdinand de Saussure.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik simak, dimana peneliti hanya menyimak tanpa ikut berkontribusi langsung untuk mendapatkan sebuah data dalam melakukan penelitian. Hasil penelitian yang ditemukan pada lagu *My Treasure* oleh Treasure ini adalah peneliti menemukan makna berupa petanda dan penanda yang jika ditafsirkan dapat diketahui maknanya bahwa lagu *My Treasure* merupakan salah satu bentuk lagu yang berupa motivasi. Diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang makna lirik lagu “My Treasure” dalam konteks budaya populer. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan studi semiotik dalam bidang musik, khususnya dalam menganalisis lirik lagu sebagai teks budaya.

Kata kunci: lirik lagu, motivasi, dan semiotika

ABSTRACT

This research is a descriptive qualitative study aimed at elucidating the meaning of the message in the lyrics of the song *My Treasure* by Treasure. The analysis employs Ferdinand de Saussure's theory of signs (semiotics), which emphasizes the relationship between the signifier and signified in a linguistic sign. Through this semiotic approach, the researcher will examine how the song lyrics construct meaning to produce interpretations that can reveal the meaning of the signified and signifier based on Saussure's theory.

The data collection method used in this research is observation, where the researcher simply observes without directly contributing to obtain data in conducting the research. The research findings on the song *My Treasure* by Treasure indicate that the researcher found meanings in the form of signified and signifier, which, when interpreted, reveal that the song *My Treasure* is a form of motivational song. It is hoped that this research will provide a deeper understanding of the meaning of the lyrics of *My Treasure* in the context of popular culture. Additionally, this research is expected to contribute to the development of semiotic studies in the field of music, particularly in analyzing song lyrics as cultural texts.

Keywords: song lyrics, motivation, and semiotics

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
SURAT PERNYATAAN KEBENARAN/KEABSAHAN DATA	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
PEDOMAN PENGGUNAAN HAK CIPTA	vi
LEMBAR KONSULTASI DOSEN 1	vii
LEMBAR KONSULTASI DOSEN 2	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	12
DAFTAR ISI	14
DAFTAR TABEL	15
BAB I	17
PENDAHULUAN	17
1.1 Latar Belakang Masalah	17
1.2 Rumusan Masalah	20
1.3 Tujuan Penelitian	20
1.4 Manfaat Penelitian	20
BAB II	21
LANDASAN TEORI	21
2.1 Tinjauan Pustaka	21
Penelitian Terdahulu	22
2.2 Definisi Makna	23
2.3 Definisi Pesan	26
2.4 Definisi Motivasi	28
2.4 Teori Ferdinand de Saussure	30
BAB III	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Desain Penelitian	34

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	34
3.3 Unit Analisis.....	35
3.4 Definisi Konseptual.....	35
3.4.1 Motivasi.....	35
3.4.2 Makna.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5.1 Observasi Non Partisipan.....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	38
3.7 Sumber Data Penelitian.....	38
3.8 Kerangka Berpikir.....	39
BAB IV.....	40
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	40
4.1.1 Tentang Lagu <i>My Treasure</i>	40
4.2 Lirik Lagu <i>My Treasure</i>	41
4.3 Temuan Penelitian.....	43
4.3.1 Analisis Bait I <i>My Treasure</i>	43
4.3.2 Analisis Bait II <i>My Treasure</i>	44
4.3.3 Analisis Bait III <i>My Treasure</i>	45
4.3.4 Analisis Bait IV <i>My Treasure</i>	46
4.3.5 Analisis Bait V <i>My Treasure</i>	47
4.4 Pembahasan.....	48
BAB V.....	51
PENUTUP.....	51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1	23
Tabel 2	32
Tabel 3	40
Tabel 4	44
Tabel 5	46
Tabel 6	46
Tabel 7	47
Tabel 8	48

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Musik dapat berpengaruh terhadap perasaan seseorang. Ketika seseorang mendengarkan sebuah musik tentunya yang ada di pikiran kita langsung tertuju terhadap arti dari lirik lagu tersebut. Bahkan ketika kita merasa sedih dan langsung mendengarkan musik yang bergenre sedih, maka kita akan terhanyut dalam alunan musik itu, sehingga ekspresi dari wajah kita menggambarkan situasi yang terlihat emosional. Lain halnya ketika kita mendengarkan lagu yang bergenre semangat dapat membuat seseorang merasa termotivasi, bersemangat, dan energik. Ini dapat membantu dalam meningkatkan rasa semangat dan memberi dorongan tambahan untuk melakukan berbagai aktivitas.

Menurut (Sunja, 2020) lagu adalah sebuah gabungan dari beberapa bunyi yang memiliki irama dengan alunan alat musik yang dimainkan secara dinamis dan harmonis dalam mengekspresikan sebuah pikiran dan perasaan baik dalam hal menyenangkan ataupun menenangkan perasaan. Dalam hal ini, lagu memiliki pengaruh untuk menyenangkan diri dalam bentuk motivasi agar dapat didengar oleh orang lain.

Bentuk motivasi tersebut dapat sulit diterima apabila bahasa yang digunakan pada lirik lagu memiliki perbedaan struktur dalam kosakata yang menyebabkan pendengar sulit untuk memahami sebuah makna didalam lagu. Kosakata pada lagu *My Treasure* tersebut dapat sulit diartikan apabila pendengar hanya melihat dari satu sisi bahasa yang berbeda penafsirannya. Seperti pada lagu *My Treasure* sendiri, yang merupakan lagu dalam bentuk bahasa asing, yakni bahasa Korea yang kemudian diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia untuk mengungkapkan adanya sebuah pesan motivasi didalam lagu *My Treasure* tersebut. (Hanipah, 2020) mengemukakan bahasa asing juga dapat merugikan penuturnya atau

memberikan dampak kurang baik, karena dalam perkataan yang dikeluarkan bahasa asing tersebut sangat mempengaruhi terhadap keberlangsungan penyampaian kalimat seperti pengulangan kata pada bahasa Korea, yaitu *geokjeong ma* (걱정마) kata ini mempunyai arti “jangan khawatir”.

Didalam musik, terdapat lirik yang dapat dijadikan penyampaian suatu pesan komunikasi, pesan tersebut dapat berupa bentuk motivasi dukungan dalam hal mendukung apapun, meliputi kata-kata yang terdapat disebuah lirik lagu. Seperti yang dikatakan oleh (Muhammad Irhamurrahman, 2024) bahwa makna motivasi merupakan kaidah isi pesan yang dimaksudkan untuk mendorong seseorang agar mencapai tujuan yang ingin diraihinya. Oleh karena itu, setiap lagu memiliki makna pesan motivasi didalamnya seperti pada lagu *My Treasure* yang dilansir langsung saat acara Konferensi Pers Global yang dilaksanakan pada Senin, 11 Januari tahun 2021 dimana salah satu anggotanya Bang Yedam menjelaskan bahwa lirik pada lagu *My Treasure* Ini adalah “kita semua berharga dan bersinar seperti permata” juga mampu membangkitkan semangat pendengar ditengah masa-masa sulit.

Dalam lagu *My Treasure* ini, penulis tertarik untuk mengungkapkan beberapa penggalangan lirik lagu yang mengandung makna pesan motivasi didalamnya. Dimana penggunaan bahasa Korea pada lirik lagu *My Treasure* sendiri ketika diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia memiliki perbedaan agar dapat mengetahui makna pesan motivasi dalam lirik lagu tersebut maka, dalam penelitian ini akan dianalisis menggunakan semiotika Ferdinand de Saussure yang berkaitan dengan makna penanda dan petanda.

Treasure merupakan boy group Korea Selatan yang berasal dari naungan perusahaan YG Entertainment. Mereka mengeluarkan beberapa album dari tahun 2020 hingga saat ini, yang dimana salah satu album mereka adalah *The First Step : Treasure Effect*. Dan lagu *My*

Treasure ini adalah salah satu bagian dari album mereka. Lagu *My Treasure* ini memiliki makna pesan motivasi yang terkandung pada tiap bait lirik lagu. Dilansir dari website (Nuraini, 2023) mengatakan bahwa lagu *My Treasure* merupakan lagu penyembuh untuk para penggemar maupun untuk para penikmat lagu yang memang membutuhkannya untuk dinikmati. Lagu *My Treasure* ini juga mengharapkan bahwa pendengar lagu dapat kembali bersemangat dalam keadaan dan situasi apapun yang menyebabkan seseorang mengalami kesulitan dalam kehidupannya. Maka dari itu, lagu *My Treasure* pada bait lirik lagu yang mengandung pesan makna motivasi tersebut ketika tiap lirik lagu di terjemahkan dari bentuk bahasa Korea lalu diterjemahkan kedalam bentuk bahasa Indonesia kerap mengalami kesulitan dalam penfasirannya.

Analisis semiotika Ferdinand de Saussure meninjau adanya tanda yang dapat dipahami mengenai bagaimana tanda pada suatu lirik tersebut dapat bekerja. Dimana jenis penelitian yang dipilih ialah menggunakan Analisis semiotika Ferdinand de Saussure. Semiotika itu sendiri adalah tinjauan ilmu atau tinjauan metode dalam menggali suatu tanda (*sign*). Hingga dapat diketahui bahwa analisis semiotika Ferdinand de Saussure, membagi beberapa tanda, yakni petanda (*signifier*) dan penanda (*signified*). (Rizal DJ, 2022)

Dari latar belakang diatas, peneliti ingin menganalisis beberapa penggalangan lirik lagu mengenai makna pesan motivasi yang terkandung pada lirik lagu *My Treasure* oleh Treasure. Sehingga dalam hal ini, penulis akan menganalisis lirik lagu *My Treasure* untuk mengetahui makna pesan penanda dan petanda dengan menggunakan semiotika Ferdinand de Saussure.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang permasalahan diatas, maka yang menjadi rumusan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana makna pesan motivasi semiotika Ferdinand de Saussure yang terkandung dalam lirik lagu *My Treasure* oleh Treasure.

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis makna pesan motivasi pada lirik lagu *My Treasure* oleh Treasure dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian, maka diharapkan dapat memberikan manfaat, bagi teoritis maupun praktis dalam penelitian ini, manfaatnya sebagai berikut:

1. Manfaat Akademis

Pada hasil penelitian ini, penulis mengharapkan agar penelitian ini dapat membantu pembaca dalam hal segi ilmu pengetahuan pada bidang yang sama, khususnya pada bidang komunikasi, juga yang berkaitan dengan adanya makna pada sebuah lirik lagu.

2. Manfaat Praktisi

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan sebuah gambaran pengetahuan mengenai bagaimana bentuk makna motivasi lagu *My Treasure* melalui teori semiotika, sehingga dengan hal ini dapat memperluas pengetahuan pendengar lagu Treasure.

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka

1. Jurnal yang telah diselesaikan oleh Neng Tika Harnia yang berjudul Analisis semiotika Makna cinta pada lirik lagu tak sekedar cinta karya Dnanda. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode analisis kualitatif interpretif, analisis semiotika Roland Barthes. Persamaan pada penelitian ini adalah sama-sama mencari makna pada lirik lagu. Perbedaan penelitian penulis adalah penelitian ini menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure.
2. Jurnal yang telah diselesaikan oleh Abid Nurhuda yang berjudul Pesan moral dalam lirik lagu aku bukan jodohnya karya Tri Suaka. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode analisis kualitatif deskriptif. Persamaan pada penelitian ini adalah sama-sama mencari pesan dari lirik lagu. Perbedaan penelitian ini adalah penelitian ini membahas mengenai pesan moral dalam lirik lagu aku bukan jodohnya karya Tri Suaka, sedangkan penelitian penulis membahas mengenai pesan motivasi dalam lirik lagu My Treasure oleh Treasure.
3. Jurnal yang telah diselesaikan oleh Dewa Made Diva Aditama dan Asrul Nurul Iman yang berjudul Representasi motivasi pada lirik lagu sebusur pelangi karya nonaria. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Persamaan pada penelitian ini adalah sama-sama mencari pemaknaan pesan motivasi pada lirik lagu, sedangkan perbedaan dari penelitian penulis yaitu menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure.

Tabel 1

Penelitian Terdahulu

Judul	Analisis semiotika makna cinta pada lirik lagu tak sekedar cinta karya Dnanda.	Pesan moral dalam lirik lagu aku bukan jodohnya karya Tri Suaka	Representasi pada lirik lagu sebusur pelangi karya nonaria.
Peneliti	Neng Tika Harnia, 2021	Abid Nur Huda, 2022	Dewa Made Diva Aditama dan Asrul Nurul Iman, 2023
Metode Penelitian	Penelitian ini menggunakan analisis kualitatif.	Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif.	Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes.
Persamaan	Penelitian ini sama-sama mencari makna pada lirik lagu.	Penelitian ini membahas mengenai pesan dalam lirik lagu.	Penelitian ini membahas mengenai pemaknaan pesan motivasi pada lirik lagu.
Perbedaan	Perbedaan pada penelitian ini adalah peneliti menggunakan	Perbedaan pada penelitian ini adalah peneliti membahas	. Perbedaan pada penelitian ini adalah peneliti menggunakan analisis semiotika

	<p>anlisis semiotika</p> <p>Roland Barthes.</p>	<p>mengenai pesan</p> <p>moral dalam lirik</p> <p>lagu. Dimana pesan</p> <p>moral ini</p> <p>mencakup</p> <p>mengenai pesan</p> <p>psikologis yang</p> <p>meliputi</p> <p>keikhlasan,</p> <p>kepasrahan, dan</p> <p>ketegaran hati.</p>	<p>Roland Barthes.</p>
--	---	---	------------------------

2.2 Definisi Makna

Makna adalah tahapan dimana komunikator menyampaikan informasi kepada komunikator, guna menciptakan kesamaan makna antara komunikator dan komunikator (Milyane Tita Melia, 2022). Penafsiran makna menurut KBBI adalah pemahaman penutur atau penulis terhadap bentuk kebahasaan. Makna merupakan bagian penting dari semantik dan berhubungan dengan segala sesuatu yang dikatakan. Makna tidak dapat dipisahkan dari semantik dan berkaitan erat dengan apa yang kita maksud. Sebagaimana Ogden dan Richards dalam (Pratama, 2022), menguraikan tiga corak makna, yaitu; makna inferensial, yang mengandung makna (makna) dan makna obyektif. Ketidakbermakna adalah sesuatu yang menggambarkan suatu kata atau simbol. Misalnya; benda, pikiran, pikiran, pendapat kepada siapa kata itu dirujuk. Selain

itu, referensi (referensi) adalah proses yang terjadi ketika seseorang terhubung ke penanda atau dokumen. Indikasi maknanya adalah asalkan bergabung dengan pendapat lain. Makna yang dimaksud adalah apa yang dimaksudkan oleh penandatanganan.

Selanjutnya terdapat jenis makna menurut (Yunira Sandra, 2019) menjelaskan ada 7 jenis makna yaitu; konseptual, konotatif, afektif, kolektif, asosiatif, sosial, dan tematik. Berikut adalah penjelasannya:

1) Makna Konseptual

Makna konseptual mengacu pada logika pemahaman bicara dan diakui sebagai dasar komponen kompetensi tata bahasa. Itu Alternatif digambarkan sebagai makna kognitif atau denotatif.

2) Makna Konotatif

Makna konotatif adalah suatu perangkat jika dibandingkan dengan makna konseptual relatif tidak stabil Jadi makna konotatif itu adalah memaknai sesuatu dari suatu hal yang seseorang dengar misalnya. Makna dari kata *miaw* itu adalah suara kucing.

3) Makna Afektif

Makna afektif adalah sering secara eksplisit disampaikan melalui konseptual atau kandungan konotatif dari kata-kata yang digunakan. Contohnya adalah jargon iklan susu hilo “tumbuh tuh ke atas ga ke samping” itu adalah makna afektik yang di sampaikan melalui konseptual.

4) Makna Kolektif

Makna kolektif adalah makna yang timbul dari kata yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Contohnya adalah penggunaan kata cantik yang merujuk pada wanita.

5) Makna Asosiatif

Makna asosiatif adalah menggambarkan kombinasi dari enam cara penggunaan bahasa, yang mengacu pada tertentu koneksi mental. Koneksi tersebut didasarkan pada pengalaman dunia nyata daripada konteks linguistik. Pembahasan selanjutnya berfokus pada empat jenis makna asosiatif, dipilih berdasarkan sifat komunikatif spesifik yang berbeda, makna konotatif, makna sosial, makna afektif makna, dan makna kolektif.

6) Makna Sosial

Makna sosial adalah makna yang muncul akibat pengaruh dari lingkungan sosial orang tersebut. Makna sosial dapat dipengaruhi dari beberapa faktor, diantaranya: dialek, waktu, provinsi, status, mobilitas dan kemiripan.

7) Makna Tematik

Makna kognitif adalah makna yang dimaknai bisa menjawab dari sebuah pertanyaan. Maksudnya adalah makna ini mempunyai sifat (+) dan (-). Contohnya adalah makna aktif dalam suatu kalimat yaitu 'ibu menyiram bunga tadi pagi' dan kalimat negatifnya 'tadi pagi ibu menyiram bunga'. Pemahaman ini yang dimaknai dengan istilah makna tematik.

Dalam penelitian ini yang dimaksud makna adalah suatu pesan motivasi yang terdapat dalam lirik lagu *my treasure* oleh *treasure*. Penelitian ini menggunakan jenis makna denotatif. Makna denotatif itu sendiri berupa tanda yang terdapat dalam lirik lagu

tersebut. Selain makna denotatif, tanda tersebut menyimpan makna konotatif yang melibatkan perasaan, emosi, yang cocok untuk penelitian ini karena melibatkan motivasi bagi pendengarnya.

2.3 Definisi Pesan

Komunikasi didefinisikan sebagai usaha penyampaian pesan antar manusia, sehingga untuk terjadinya proses komunikasi minimal terdiri dari 3 unsur yaitu: Pengirim pesan (komunikator), Penerima pesan (komunikan), Pesan itu sendiri (Milyane Tita Melia, 2022). Dijelaskan juga menurut Laswell dalam web kemenkeu, keberhasilan dari komunikasi harus terpenuhi beberapa komponen salah satunya adalah pesan. Pesan adalah maksud atau inti dari apa yang akan disampaikan oleh satu pihak kepada pihak lainnya.

Definis pesan menurut KBBI adalah peintah, nasihat, permintaan, amanat yang disampaikan oleh orang lain. Menurut Bulaeng, dalam (Husna Ilmu, 2022) adalah tanda atau simbol yang diperhatikan seseorang sehingga menimbulkan makna. Pesan bisa disampaikan dengan cara tidak sengaja seperti ekspresi wajah ataupun bisa disampaikan dengan sengaja secara lisan.

Menurut Devito dalam (A, 2021)Pesan itu sangat penting karena, semakin seseorang memahami sebuah tanda atau simbol yang digunakan, maka akan semakin mirip makna (meaning) dan pesan (message) komunikasi yang didapatkan. Jika makna dipahami sebagai proses menemukan maksud dan arti sebuah pesan, maka pesan itu sendiri adalah sesuatu yang dipahami, dimaksud dalam suatu komunikasi.

Menurut Siahaan dalam (Humas, 2023) pesan itu harus tersampaikan dengan melihat beberapa pertimbangan. Pertimbangan tersebut adalah sebagai berikut :

- 1) Harus jelas. Penggunaan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh lawan bicara sehingga pesan tersampaikan dengan jelas.
- 2) Mengandung kebenaran. Pesan harus disampaikan sesuai dengan faktanya tidak mengada-ada
- 3) Harus ringkas. Penyampaian pesan harus ringkas tidak bertele-tele agar tidak terjadi salah penafsiran antar komunikator
- 4) Mencangkup keseluruhan. Pesan yang disampaikan oleh komunikator harus mencangkup keseluruhan informasi yang akan disampaikan tidak setengah-setengah dalam memberi pesan
- 5) Nyata. Pesan itu harus dapat dipertanggung jawabkan antar komunikator
- 6) Lengkap. Pesan itu disampaikan dari satu pihak ke pihak lain harus secara sistematis, agar tidak terjadi *misscom*
- 7) Menarik dan meyakinkan. Setiap komunikator harus berinteraksi kepada audience maka penyampaian pesannya harus menarik agar audience tidak bosan mendengarkannya.

Dalam penelitian yang akan dilakukan ini, penyampaian pesan disampaikan melalui lirik lagu. Pesan tersebut berupa motivasi, pesan yang disampaikan dalam lirik lagu ini menarik karena, para pendengar yang mendengarkan lagu tersebut sebagian besar akan termotivasi jika pendengar dapat memahami makna lagu tersebut

2.4 Definisi Motivasi

Pengertian motivasi menurut KBBI adalah suatu keinginan yang muncul secara sadar untuk melakukan sesuatu untuk mencapai sesuatu. Menurut Siagian dalam (Laia, 2022) motivasi adalah hasil interaksi manusia dalam situasi tertentu. Oleh karena itu terdapat perbedaan antara motivasi yang ditunjukkan oleh seseorang yang menghadapi situasi tertentu dibandingkan dengan orang lain yang mengalami situasi yang sama. Bahkan dalam situasi dan waktu yang berbeda. Menurut Stephen P. Robbins dalam (Daenuri, 2020) mengartikan motivasi sebagai langkah yang menciptakan energi, arahan dan ketekunan setiap individu untuk mencapai suatu tujuan. Dari definisi tersebut muncul tiga kunci utama yaitu: kekuatan, arah dan ketekunan. Energi berkaitan dengan usaha manusia. Ini adalah elemen yang menjadi fokus kebanyakan orang ketika berbicara tentang motivasi.

Menurut Hasibuan dalam (Kurniasari, 2018), motivasi berasal dari kata latin *movere* yang berarti dorongan atau penggerak yang menimbulkan semangat kerja seseorang sehingga mau bekerja sama, bekerja efisien dan berintegrasi dalam segala upayanya untuk mencapai kepuasan. Motivasi juga dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang menimbulkan dorongan atau semangat dalam diri seseorang untuk melakukan sesuatu dan menghasilkan sesuatu. Oleh karena itu dapat kita simpulkan bahwa motivasi adalah suatu rangsangan yang mendorong seseorang agar bersemangat melakukan sesuatu untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Menurut Prayitno, dalam (Ena Zet, 2020) ada dua tipe motivasi yaitu motivasi intrinsik, dan motivasi ekstrinsik. Penjelasananya adalah sebagai berikut:

1) Motivasi Intrinsik

Motivasi intrinsik adalah timbulnya keinginan yang disebabkan oleh faktor pendorong dalam diri seseorang (internal). Individu yang dimotivasi oleh motivasi spiritual akan merasa puas apabila kegiatan yang dilakukannya telah mencapai hasil yang nyata dalam pekerjaannya. Oleh karena itu motivasi didalamnya merupakan keinginan yang timbul dari dalam diri seseorang itu sendiri untuk mendapatkan apa yang diinginkannya.

2) Motivasi ekstrinsik adalah segala sesuatu yang diperoleh melalui pengamatan sendiri, ataupun melalui saran, anjuran atau dorongan dari orang lain. Jadi motivasi ekstrinsik adalah dorongan dari orang lain agar seseorang tersebut melakukan sesuatu dengan tujuan tertentu.

Dapat disimpulkan bahwa motivasi adalah sebuah dorongan baik dari dalam diri sendiri maupun orang lain, dorongan tersebut adalah dorongan untuk melakukan sesuatu yang akan dicapai oleh seseorang tersebut. Pencapaian itu bermacam-macam. Motivasi bisa datang kapan saja bahkan lebih sering motivasi itu datang karena adanya paksaan atau suatu hal tertentu.

Dalam penelitian ini, penelitian akan menganalisis bentuk motivasi yang tertuang dalam lirik lagu my tressure dari tressure. Peneliti juga akan melihat pesan apa yang akan memotivasi pendengar dari mendengarkan lagu tersebut.

2.4 Teori Ferdinand de Saussure

Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang suatu tanda. Dalam ilmu komunikasi tanda merupakan makna yang disampaikan kepada orang lain melalui tanda-tanda. Dalam berkomunikasi tidak hanya dengan bahasa lisan saja, namun dengan tanda juga orang dapat berkomunikasi satu sama lain. Tanda mempunyai makna bersifat kompleks. Arti lain dari semiotik adalah upaya untuk mengkaji dan menafsirkan yang suatu makna dari suatu tanda bacaan. Semiotik bertujuan untuk mengkaji makna yang terkandung dalam sebuah tanda dan menafsirkan makna tersebut sehingga diketahui bagaimana komunikator mengonstruksi pesan. Konsep pemaknaan ini tidak terlepas dari perspektif atau nilai-nilai ideologis tertentu serta konsep kultural yang menjadi ranah pemikiran masyarakat dimana simbol tersebut diciptakan. (Rahmawati Hunawa, 2021)

Pembahasan mengenai teori Saussure menyatakan bahwa lahirnya sebuah sistem tanda adalah dari bahasa dan setiap tanda tersebut tersusun dari dua bagian, yaitu signifier (penanda) dan signified (petanda). Tanda dalam pendekatan Saussure merupakan manifestasi konkret dari citra bunyi dan sering diidentifikasi dengan citra bunyi sebagai penanda. Penanda (signifier) dan petanda (signified) merupakan unsur yang tidak dapat di pisahkan, karena antara tanda dan penanda bisa menimbulkan citra atau makna (Gunadi, 2023).

Konsep hubungan signifier-signified Saussure:

Tanda / Sign	
Penanda (signifier) ini bersifat konkrit (suara, tulisan, objek, dll)	Petanda (signified) ini bersifat abstrak (konsep, gagasan, makna, dll)

tabel 2

Saussure menekankan teorinya pada Signifier dan signified. Teori ini termasuk dalam produk yang kultural, hubungan diantara keduanya bersifat arbiter dan hanya berdasarkan konvensi, kesepakatan atau peraturan dan kultural pemakai bahasa tersebut. Dengan adanya signifier dan signified lahirlah signification, signification tercipta dengan adanya dua komponen yang terhubung menggunakan relasi sintagmatis dan paradigmatis yang terletak dalam penandaan (Kasim, 2022).

Penelitian ini memakai metode kualitatif deskriptif melalui penggunaan analisis semiotika Ferdinand De Saussure. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme. Menurut Venus dalam (Marlita, 2022) menjelaskan Paradigma konstruktivisme yaitu suatu teori yang menjelaskan bahwa pada kenyataan sosial dibangun oleh makna yang diberikan oleh masyarakat. Artinya, asumsi tanda itu lahir karena adanya penanda dari makna yang sudah melekat pada penafsiran masyarakat. Paradigma itu menganggap suatu kenyataan sebagai suatu hal yang relatif, berdasarkan pengalaman dari subjek yang melaksanakannya dan hal itu bisa disamaratakan. Perbedaan paradigma yang digunakan akan mendapatkan hasil makna yang berbeda pula. (Nika Arliani, 2023)

Menurut Sobur (dalam Erlangga, Utomo, dan Anisti, 2021) menjelaskan suatu komunikasi dapat terjalin jika setiap individu itu memakai tanda untuk mengirimkan makna mengenai objek, lalu selanjutnya komunikasi akan terjadi jika individu lainnya menangkap makna atau menafsirkan tanda tersebut. Dalam teori Saussure, terdapat 2 komponen tanda yaitu ; Penanda (signifier) yang berarti elemen fisik dari tanda seperti suara, image, kata, dan tanda. Sementara petanda (signified) yaitu memperlihatkan konsep mutlak mendekati tanda fisik yang ada. Sedangkan proses signifikan memperlihatkan antara tanda dari realita sosial atau realita eksternal yang disebut referent. Saussure menggunakan sebuah objek untuk menjadikannya sebagai menjadi referent dan disebut menjadi unsur tambahan pada proses penanda (Nika Arliani, 2023).

Saussure dalam melakukan penafsiran menggunakan konsep sinkronik dan diakronik. Sintagmatik sendiri menjelaskan hubungan antar unsur dalam konsep liunguistik yang teratur dengan paradigmatic menjelaskan hubungan unsur yang tidak teratur. Telaah ini lebih mengacu pada konteks pemberian makna dari hasil interpretasi oleh peneliti terhadap objek penelitian yang dianalisis dengan model analisis semiotika Ferdinand de Saussure (Amalia, 2019). Bahasa menurut Saussure yaitu tidak berubahnya suatu karya. Dalam penelitian ini karya tersebut berupa musik, yang artinya karya musik itu harus menguasai simponi, sehingga tercipta keutuhan karya musik dengan totalitas serta tidak terhadap permainan individual dari tiap pemain musik. Dalam memahaminya bahasa, perlu memperhatikan sinkonisasi agar menjadi suatu jaringan hubungan antara makna dan bunyi (Nika Arliani, Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu “Rehat” Kunto Aji (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure), 2023)

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan teori semiotika oleh Ferdinand de Saussure yang mengkaji mengenai sistem tanda denotasi, konotasi dan mitos, untuk mengungkapkan makna pesan motivasi yang terdapat di dalam lirik lagu “*My Treasure*” melalui setiap bait yang akan dianalisa.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Desain penelitian ini menggunakan metode Kualitatif, metode Kualitatif merupakan metode yang fokus pada pengamatan yang mendalam. Oleh karena itu, penelitian kualitatif merupakan metode yang difokuskan pada pengamatan yang lebih dalam, penelitian kualitatif dalam proses pengumpulan data, analisis lebih mengarah kepada sikap humanisme atau individu manusia yang terpengaruh pada aspek internal (Hakim, 2019)

Penelitian ini berdasarkan analisis dengan menggunakan semiotika Ferdinand de Saussure agar dapat mengetahui makna penanda dan petanda pada lirik lagu *My Treasure* yang makna pesan motivasi tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif karena memfokuskan mengenai pandangan atau perspektif mengenai makna pesan motivasi pada lirik lagu *My Treasure* oleh Treasure.

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian yang telah dilakukan pada lirik lagu *My Treasure* dilakukan di manapun peneliti berada, dalam artian peneliti yang akan terlibat langsung di dalam penelitian tersebut untuk mengetahui petanda dan penanda terkait lirik lagu dari *My Treasure* yang terdapat makna motivasi karena dalam penelitian ini merupakan penelitian semiotika maka lokasi penelitian tidak seperti yang dilakukan oleh peneliti lapangan. Analisis semiotika adalah teknik analisis data kualitatif yang bertujuan untuk menemukan atau menganalisis simbol atau tanda dalam teks dengan sistematis.

Semiotika dikenal dengan istilah tanda, yaitu sesuatu yang menggambarkan sesuatu yang lain. Tanda dapat berupa ekspresi seperti kata, suara, dan simbol. Analisis semiotika digunakan dalam berbagai bidang seperti media massa, film, dan musik untuk memahami makna dan fungsi tanda dalam komunikasi.

3.3 Unit Analisis

Unit analisis merupakan wadah yang digunakan oleh penulis dalam memperoleh data sebagai analisis data selama dalam penelitian tersebut dilakukan. Pada unit analisis ini, akan dapat menentukan aspek apa yang didapat, atau hal apa yang di dapat hingga pada akhirnya membuahkan hasil berupa makna.

Maka unit analisis yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah lirik lagu dari Treasure yang berjudul *My Treasure*. Kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis teks dengan membagi beberapa bait lirik yang mengandung makna pesan motivasi didalam lirik lagu *My Treasure*.

3.4 Definisi Konseptual

Definisi konseptual adalah unsur dalam penelitian yang mengartikan adanya karakteristik pada sesuatu masalah yang akan diteliti (Ida Mahardika, 2021) Penelitian ini akan membahas mengenai motivasi, makna , serta pesan yang mengandung unsur motivasi di dalam lirik lagu *My Treasure* yang akan disimpulkan secara singkat agar dapat mengetahui dasar dalam penelitian ini.

3.4.1 Motivasi

Menurut (Shavira Nurul, 2021) motivasi dapat dikatakan sebagai langkah yang dimulai dari suatu kebutuhan. Jika seseorang dapat termotivasi,

maka dari dalam pemikiran sendiri dapat belajar menjadi lebih baik dan lebih mengingat mengenai apa yang memang sudah menjadi tujuan untuk dapat dipelajari, juga memberikan dampak positif kepada tujuan ataupun orang - orang dari si pemberi semangat.

3.4.2 Makna

Menurut Suwandi dalam jurnal (Salbiah, 2022) kata makna dalam pemakaiannya dapat diartikan dengan hadirnya arti, gagasan juga pikiran mengenai konsep dan maksud dari pesan. Makna merupakan bagian dari semantik yang selalu ada pada apa yang dikatakan oleh seseorang (Salbiah, 2022).

3.4.3 Pesan

Menurut Sopiah (2008) dalam jurnal (Lisa, 2019) pesan adalah informasi yang akan dikirim dari pengirim kepada penerima informasi. Baik dalam bentuk tulisan ataupun lisan. Juga dapat berupa perilaku verbal dan non-verbal, seperti ekspresi, gerakan tubuh, atau raut wajah.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah bagaimana cara mengumpulkan sebuah data yang dilakukan oleh peneliti. Menurut Sugiyono (2016: 308) dalam (Ventura, 2017) teknik pengumpulan data merupakan salah satu hal yang dilakukan paling pertama dalam sebuah penelitian, karena pada dasarnya, membuat penelitian merupakan faktor utama dalam mendapatkan sebuah data.

Jadi, langkah dalam mendapatkan data pada penelitian saat ini dengan beberapa tindakan, yaitu: 1). Mendengarkan tiap bait lirik lagu, 2). Mencatat tiap bait lirik lagu, 3). Mengklasifikasi lagu 4). Menerjemahkan beberapa bait lagu dari bahasa Korea ke bahasa Indonesia dan 5). Mencocokkan beberapa bait lagu pada album *My Treasure* agar dapat dianalisis pada penelitian ini.

Dalam memperoleh pengumpulan data, teknik yang digunakan penulis adalah sebagai berikut :

1. Teknik simak

Menurut (Eva Wulandari, 2021) teknik simak adalah salah satu proses yang bertujuan untuk menyimak tanpa harus ikut berkontribusi secara langsung ke lapangan. Teknik tersebut dapat dilakukan dengan cara mendengarkan audio.

Jadi, analisis yang peneliti lakukan dalam penelitian ini adalah mendengarkan lirik lagu *Treasure* yang berjudul *My Treasure* yang dilanjutkan dengan teknik mencatat, lalu menterjemahkan beberapa lirik lagu yang mengandung makna motivasi dari bahasa Korea kedalam bahasa Indonesia.

3.5.1 Observasi Non Partisipan

Jenis teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis adalah Observasi Non Partisipan. Dalam penelitian ini, penulis tidak melibatkan diri secara langsung dari lingkungan yang diamati tersebut. Namun, penulis mengkaji penelitian tersebut melalui informasi dari internet, jurnal, dan buku. Dengan kata lain, penulis hanya mengamati lirik lagu yang ada, dimana lirik lagu tersebut merupakan fokus penelitian saat ini.

3.6 Teknik Analisis Data

Penelitian yang dilakukan saat ini, teknik analisis data yang digunakan lebih merujuk pada pencarian lirik lagu berupa makna motivasi yang ada pada lirik lagu *My Treasure* yang dipopulerkan oleh Treasure itu sendiri dengan menggunakan Teori Semiotika Ferdinand de Saussure.

Penelitian lirik lagu ini yang dipopulerkan oleh Treasure, penulis akan mendeskripsikan beberapa penggalan lirik lagu yang mempunyai kata motivasi kemudian dianalisis agar menghasilkan berupa makna penanda dan petanda dari adanya salah satu lirik tersebut dengan menggunakan teori Ferdinand de Saussure.

3.7 Sumber Data Penelitian

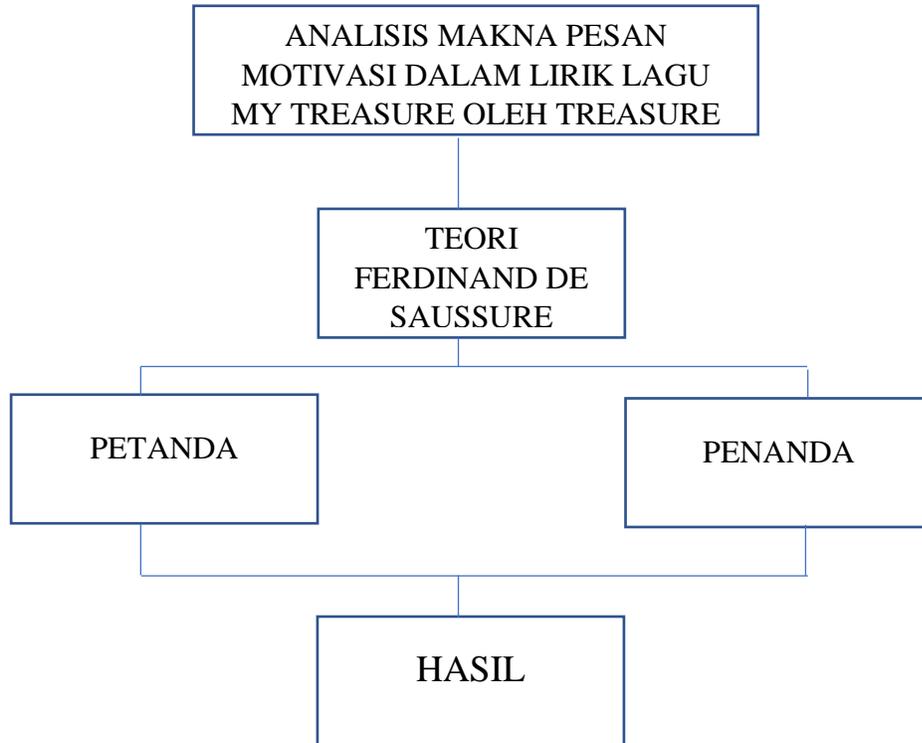
Menurut Edi Riadi (2016: 48) dalam jurnal (Meita sekar, 2019)Sumber data adalah hal yang dapat memberikan informasi mengenai data. Dimana ada 2 bentuk sumber data, yakni:

- a. Data primer adalah berupa data asli dimana peneliti mengumpulkan data dengan datang secara langsung. Data primer dapat didapatkan dengan melalui observasi, wawancara, atau berupa dokumentasi.
- b. Data sekunder adalah data yang didapatkan secara tidak langsung. Data sekunder ini dapat didapatkan dari internet, jurnal atau hal yang dapat dijadikan objek dengan hanya menganalisis saja.

Jadi, dalam penelitian saat ini, peneliti menggunakan data sekunder untuk mendapatkan informasi dalam melakukan penelitian. Informasi yang didapatkan berupa dari beberapa jurnal, website, buku dan lain-lain. Peneliti juga kerap

menganalisis dari beberapa sumber tersebut agar dapat dijadikan sebuah data yang akan diteliti. Yaitu adanya informasi yang berkaitan dengan makna pesan motivasi lagu *My Treasure* oleh Treasure.

3.8 Kerangka Berpikir



tabel 3

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian

4.1.1 Tentang Lagu *My Treasure*

Lagu *My Treasure* merupakan salah satu lagu yang berada pada album bernama *The First Step: Treasure Effect*, dimana pada perilisan album tersebut dunia tengah mengalami pandemi Covid pada saat itu. Jika diketahui, lagu ini memiliki beberapa makna yang dimana menurut (Lychaanna, 2021) lagu *My Treasure* ini memiliki pesan makna yang salah satunya berupa bentuk penyemangat. Salah satunya yakni pada salah satu lirik yang mengatakan (*it's alright, jal dwel geoya*) memiliki makna yaitu adalah sebuah seruan meskipun dunia sedang tidak baik-baik saja saat ini, tapi semua akan baik-baik saja. Sedangkan pada lirik bait selanjutnya yang berbunyi “*Takhae mam-i dabdabhae sumeul shwil suga eopjana. I wanna go back to the good times*” dapat digambarkan ia memiliki suasana yang sedang terjadi pada tahun 2021 lalu, dimana masa tersebut penuh dengan tiap individu yang menggunakan masker dalam menghadapi pandemi, sehingga membuat seseorang memiliki rasa sesak yang membuat individu tersebut memiliki keinginan untuk kembali ke masa lalu.

4.2 Lirik Lagu *My Treasure*

It's alright jal geoya

Tak masalah, semua akan baik-baik saja

Geokjeong ma

Jangan khawatir

Himeul nae

Bersemangatlah

Urin gyeolguk binnal teni

Pada akhirnya kita akan bersinar

Your'e the only one TREASURE

Kaulah satu-satunya harta karunku

Andwemyeon eottae dashi shijakhae

Jika tak berhasil, bagaimana jika memulai lagi

Naeiri ol ttate binnaeun jonjae

Kau akan bersinar saat hari esok datang

We're gonna be ok

Kita akan baik-baik saja

Urin haengbokhaejigo yea

Kita akan bahagia yea

Eonjena naehero waseo soneul jaba

Kapanpun datanglah padaku dan genggam tanganku

Nunmuljocha himi dwel geoya

Bahkan air mata akan menjadi kekuatan

Amu geokjeong haji ma

Jangan khawatirkan apapun

Ne mamdaero meottaero

Lakukan sesuai keinginan hatimu

Never give up

Jangan pernah menyerah

Mothamyeon eottae dashi shijakhae

Jika tidak bisa, bagaimana jika memulai lagi

Naeiri ol ttae binnaen jonjae

Kau akan bersinar saat hari esok datang.

4.3 Temuan Penelitian

Model semiotika yang telah dijabarkan pada bagian bab sebelumnya membahas mengenai pemaknaan atas tanda dengan signifikasi dua tahap yaitu penanda dan petanda yang berarti makna yang sebenarnya yang ada didalam lirik *My Treasure* oleh Treasure. Lirik lagu *My Treasure* akan dianalisis menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Dalam penelitian yang menggunakan teori Ferdinand de Saussure ini, peneliti akan menggunakan sebagian lirik *My Treasure* dan menganalisis lagu Treasure tersebut per bait untuk mengetahui makna pesan motivasi yang terdapat didalam lirik lagu *My Treasure*.

4.3.1 Analisis Bait I *My Treasure*

Penanda (<i>signifier</i>)	Petanda (<i>signified</i>)
It's alright jal geoya Tak masalah, semua akan baik-baik saja	Pada kalimat “jangan khawatir” dapat diartikan bahwa kalimat tersebut merupakan sebuah saran yang dapat dilakukan agar mampu bersikap tenang atau tidak cemas terhadap apapun yang akan dilakukan. Sehingga penyanyi menginginkan agar tetap memiliki semangat dan tidak perlu memikirkan hal-hal negatif.
Geokjeong ma Jangan khawatir	
Himeul nae Bersemangatlah	

Tabel 4. Makna beberapa penggalan lirik lagu *My Treasure*

Pada penggalan lirik bait ke-1 ini menceritakan bahwa si penyanyi memberikan pesan kepada pendengar, bagaimana seseorang dapat mengetahui dari bentuk ketahanan mental itu sendiri dan rasa optimisme. Seperti yang dikatakan oleh (Vidya, 2021) bahwa ketika tubuh pada keadaan sehat secara mental, maka seseorang dapat mempunyai ketahanan dalam melakukan suatu pengelolaan stress agar dapat menghadapinya dengan baik, yakni belajar atau menghabiskan waktu agar produktif. Hal ini dapat membuat seseorang menjadi ter-*disract* terhadap hal negatif yang akan datang. Oleh karena itu, sama halnya dengan penyanyi ini yang mengatakan bahwa meskipun hidup dipenuhi dengan rintangan, harus tetap memiliki nilai positif dan menciptakan adanya rasa semangat agar dapat mengadapi masalah menjadi “baik-baik saja” seperti apa yang dikatakan pada lirik tersebut.

4.3.2 Analisis Bait II *My Treasure*

Penanda (signifier)	Petanda (signifie)
Urin gyeolguk binnal teni Pada akhirnya kita akan bersinar	Sebagian orang dapat mengartikan kalimat “jangan khawatir” merupakan salah satu bentuk motivasi. Dimana ia memiliki arti
Your’e the only one TREASURE Kaulah satu-satunya harta karunku	agar tetap bersikap optimis dalam fokus
Andwemyeon eottae dashi shijakhae Jika tak berhasil, bagaimana jika memulai lagi	hal-hal yang positif juga tidak berpikir mengenai masalah yang akan terjadi. Pada dasarnya tiap orang yang berusaha, pasti akan bersinar bahkan jika apa yang dilakukan tak berhasil, karena adanya sifat

optimis terhadap tujuan.

Tabel 5. Makna beberapa penggalan lirik lagu *My Treasure*

Pada penggalan lirik bait ke-2 ini, menceritakan mengenai bahwa si penyanyi mengatakan kepada si pendengar bahwa pada tiap seseorang mempunyai makna penting dalam hidup. Dimana pada lirik “Kaulah satu-satunya harta karunku” menggambarkan cinta yang kuat, sama halnya apa yang pada (kumparanwomen, 2021) bahwa jika seseorang menganggap kita berharga, maka ada beberapa tanda ketika seseorang mulai menjalin hubungan bersama. Dimana keduanya merasakan kenyamanan dan percaya diri juga untuk saling memberikan kepercayaan. Oleh karena itu, dari bagian lirik lagu “kaulah satu-satunya harta karunku” dapat dikatakan merupakan bagian yang berharga, karena kata harta karun merupakan kata yang dapat diartikan lain, yaitu harta benda, atau emas. Dimana jika seseorang mempunyai harta benda atau emas tersebut maka akan menganggap kedua barang tersebut berharga.

4.3.3 Analisis Bait III *My Treasure*

Penanda (signifier)	Petanda (signifie)
Naeiri ol ttate binnaeun jonjae	Pada kalimat “kita akan baik-baik saja”
Kau akan bersinar saat hari esok datang	dapat diartikan sebagai dimana adanya
We’re gonna be ok	keyakinan pada situasi apapun, baik sulit
Kita akan baik-baik saja	pasti semua akan membaik dengan seiring
Urin haengbokhaejigo yea	berjalannya proses.
Kita akan bahagia yea	

Tabel 6. Makna beberapa penggalan lirik lagu *My Treasure*

Pada penggalang lirik lagu bait ke-3 ini, maka dapat diketahui bahwa adanya ungkapan yang diyakini dari seseorang yang memberikan semangat dan keyakinan kepada orang lain. Dengan adanya ungkapan tersebut, mampu memberikan sebuah harapan mengenai masa yang akan datang. Seperti yang dikatakan (Salim, 2023) pada berita liputan6.com, mengatakan bahwa salah satu kalimat ungkapan yang berisi “semoga aku dapat menjaga kesabaran dan ketenangan dalam setiap situasi”. Dalam kalimat ungkapan ini, jika kita lihat pada penggalangan salah satu lirik lagu *My Treasure* tersebut yang mengatakan “kita akan baik-baik saja” memiliki arti juga makna yang sama, yakni sama-sama memberikan ungkapan mengenai kepercayaan bahwa kita harus tetap bersikap tenang karena apapun prosesnya, pasti akan menerima hasil yang baik karena kita mampu bersikap tenang pada tiap situasi, sehingga memberikan diri sendiri berupa kepercayaan akan hasil yang dilakukan.

4.3.4 Analisis Bait IV *My Treasure*

Penanda (signifier)	Petanda (signifie)
Eonjena naehero waseo soneul jaba Kapanpun datanglah padaku dan genggam tanganku	Jika kita lihat pada bagian lirik “bahkan air mata akan menjadi kekuatan” dapat diartikan sebagai adanya kesedihan,
Nunmuljocha himi dwel geoya Bahkan air mata akan menjadi kekuatan	namun dibalik kesedihan tersebut juga ada kekuatan yang akan hadir karena dapat
Amu geokjeong haji ma Jangan khawatirkan apapun	menjadikan seseorang lebih kuat untuk tetap tenang, juga menunjukkan kepercayaan apa yang dilakukan.

Tabel 7. Makna beberapa penggalan lirik lagu *My Treasure*

Pada penggalan lirik dibait ke-4 ini dapat dianalisis dimana lirik ini mengandung pesan yang memiliki makna motivasi serta dukungan. Dimana pada lirik “bahkan air mata akan menjadi kekuatan” adanya kesulitan yang sulit untuk diatasi, karena jika kita ketahui, seperti yang dikatakan oleh Florencia, pada artikel kemenkeu (Dewi, 2023) ia mengatakan bahwa air mata yang keluar bersifat emosional, karena mengandung hormon tertentu. Juga, oleh karena itu, dengan menangis, mampu mengeluarkan racun dari sistem tubuh manusia. Jadi, adanya air mata yang keluar, selain bentuk emosional tetapi juga bentuk dukungan untuk mendapatkan perhatian, empati, juga dukungan dari orang lain. Hingga pada akhirnya terciptalah menangis saat gembira atau sedih.

4.3.5 Analisis Bait V *My Treasure*

Penanda (signifier)	Petanda (signified)
Ne mamdaero meottaero Lakukan sesuai keinginan hatimu	Pada bagian lirik “kau akan bersinar saat hari esok datang” dapat diartikan sebagai adanya kesempatan hari esok untuk
Never give up Jangan pernah menyerah	menjadi lebih baik, namun juga dapat diartikan bahwa yakin seorang individu
Mothamyeon eottae dashi shijakhae Jika tidak bisa, bagaimana jika memulai lagi	mampu berkembang untuk memiliki potensi lebih baik dalam melakukan
Naeiri ol ttae binnaen jonjae Kau akan bersinar saat hari esok datang.	perubahan baik perilaku atau hal lainnya yang perlu diperbaiki.

Tabel 8. Makna beberapa penggalan lirik lagu *My Treasure*

Pada penggalangan lirik bait ke-5, maka analisis yang dapat dikatakan adalah bahwa lirik tersebut memiliki makna dan juga pesan kepada pendengar berupa motivasi dalam bentuk dukungan dari salah satu bait lirik lagu tersebut. Pada dasarnya, timbulnya hari esok merupakan suatu bentuk motivasi yang dimulai dari adanya kesalahan yang ditimbulkan dari adanya kegagalan, hal ini mampu memunculkan mental yang tangguh dalam membangun konsep diri yang lebih baik. Seperti pada penelitian yang diteliti oleh (Manik Sunuantari, 2021) bahwa terbentuknya sikap kreatif juga inovatif dimulai dari membangkitkan mimpi dimana bahwa esok hari harus jauh lebih baik dari hari ini yang merupakan salah satu kunci sukses kehidupan yang membawa perubahan hidup.

4.4 Pembahasan

Dalam penelitian lirik lagu *My Treasure* oleh Treasure ini sendiri, penulis dapat menafsirkan sebuah pesan yang menceritakan tentang pesan yang positif. Lagu *My Treasure* ini dapat dikatakan sebagai sebuah pengingat bagi diri sendiri ataupun untuk orang lain agar belajar untuk lebih menghargai diri sendiri yang dapat dimaknai dengan arti harta karun yang berarti adalah harta yang berharga. Dimana orang-orang terlebih sibuk dengan dunianya sendiri sehingga terkadang turut merasakan kurang puas terhadap apa yang dicapainya. Oleh karena itu, lagu *My Treasure* merupakan salah satu lagu yang mengajak pendengar untuk menerima diri sendiri, mencintai kelebihan juga kekurangan tiap individu.

Berikut ini penulis secara singkat menerangkan analisis dari V bait lagu *My Treasure* oleh Treasure. Pada bait I penulis menceritakan mengenai bahwa si penyanyi memberikan pesan kepada si pendengar mengenai bagaimana seseorang dapat bertahan dari mental juga menciptakan rasa optimis dalam keadaan apapun. Bahwa faktanya, jika tubuh merasa sehat secara mental, maka manusia akan memiliki bentuk ketahanan diri dalam bagaimana cara mengelola stress yang tengah dihadapinya. Juga dalam menyikapi hal tersebut, terdapat cara mengenai bagaimana tubuh menolak untuk menerima stress, yakni agar tubuh mendistract emosi stress tersebut, dengan menghabiskan waktu dengan hal yang bersifat produktif agar tubuh, otak tidak memiliki celah untuk mengingat hal yang seharusnya untuk tidak diingat yang mampu menyebabkan individu mulai emosi. Sedangkan pada bait ke II, lirik ini lebih kepada menceritakan mengenai makna yang seharusnya ada dalam hidup, dimana manusia merupakan makna penting bagi seseorang. Dapat dikaitkan dengan sebuah harta karun, yang memang berarti harta yang berharga. Jika seseorang merasakan kenyamanan, maka ia akan memberikan rasa kepercayaan terhadap orang tersebut. Maka dengan itu, dapat dikatakan bahwa seseorang dapat dinilai memiliki makna untuk hidup orang lain karena seseorang tersebut menilai bahwa orang yang dipercayainya itu bagai harta karun yang berharga.

Lalu pada lirik bait ke III ini, lebih kepada sebuah ungkapan. Dimana ungkapan inilah yang dapat memberikan sebuah semangat motivasi kepada seseorang. Salah satunya yakni pada lirik yang dapat dimaknai berupa timbulnya kepercayaan dalam berproses, karena jika seseorang mampu bersikap tenang dalam melakukan sebuah proses apapun, maka ia pasti akan memiliki keyakinan bahwa apa yang ia hadapi pada proses inilah yang pasti akan terwujud. Sedangkan pada penggalang lirik bait ke IV,

merupakan salah satu bentuk dukungan. Baik dalam perilaku, ataupun sikap. Karena pada lirik yang tertera di bab IV ini dalam salah satu liriknya yang mengatakan bahwa “bahkan air mata akan menjadi kekuatan” ini juga dapat dikatakan adalah sebuah air mata yang memiliki sifat emosional. Namun, air mata yang keluar tidak hanya karena semata-mata karena emosional itu sendiri, melainkan juga karena bentuk bahagia dalam mendapatkan empati, perhatian juga dukungan dari orang lain sehingga air mata secara tidak sadar mengeluarkan air yang bersifat bahagia. Dan pada bait terakhir, yakni pada bait ke V ini merupakan bentuk motivasi yang dimunculkan dari hadirnya kegagalan yang terjadi pada hari ini. Bahwa adanya motivasi yang dimunculkan agar dapat menerima afeksi bahwa hari esok merupakan hari yang lebih baik dari hari ini bahkan hari kemarin. Seperti yang dikatakan oleh (Manik Sunuantari, 2021) bahwa sikap kreatif dalam individu dimulai dari hadirnya mimpi yang mengatakan bahwa hari esok jauh lebih baik dari hari ini ataupun hari sebelumnya yang dimana hari esok merupakan salah satu awal mula bentuk perubahan yang terjadi pada hidup seseorang.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari pemamparan latar belakang hingga akhir peneliti menyimpulkan bahwa lagu *My Treasure* dari Treasure memiliki makna pesan motivasi yang terkandung di dalam liriknya seperti yang sudah dianalisis dari setiap lirik lagu yang terdapat penggalangan liriknya meliputi makna, motivasi, pesan, serta teori dari Ferdinand De Saussure yang mencakup penanda dan petanda. Dalam hal ini, dapat diketahui bahwa lagu dari *My Treasure* yang dibawakan langsung oleh Treasure ini mempunyai makna tersendiri pada liriknya, dimana ada beberapa bait lirik yang mengandung makna motivasi jika diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia dan dipahami penafsirannya.

Beberapa bait lirik lagu yang terkandung makna motivasi tersebut dianalisis kembali menjadi beberapa bagian, seperti menganalisis lirik lagu *My Treasure* menjadi beberapa bait lirik lagu yang memiliki makna motivasi, dan menganalisis beberapa bait lirik lagu yang termasuk pada bentuk motivasi petanda dan penanda seperti yang sesuai dengan Teori Ferdinand De Saussure.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dibuat, maka dapat dikemukakan saran-saran oleh peneliti, yaitu sebagai berikut:

1. Saran Praktis

Penelitian dengan judul “Analisis Mekan Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu *My Treasure* Oleh Treasure” diharapkan agar pembaca lebih menyadari mengenai tiap penafsiran pada tiap lirik lagu, juga diharapkan pembaca tidak hanya mendengarkan lagu dari sisi menikmati ritme atau irama saja, melainkan juga perlu dipahami bagaimana arti dari tiap lirik lagu yang didengarnya juga dalam bentuk penafsirannya.

2. Saran Akademik

Diharapkan penelitian ini dapat menambah referensi wawasan bagi tiap penelitian orang lain dengan objek penelitian yang serupa. Baik dalam bidang, prodi, ataupun penelitiannya. Serta penelitian yang menggunakan teori Ferdinand De Saussure dalam memahami dan memaknai lirik lagu berdasarkan penanda dan petanda.

DAFTAR PUSTAKA

- A, H. (2021). *Refleksi, Diskresi, dan Narasi : Sejarah Perjumpaan dengan Psikologi*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Pers .
- Ahmad Zahrowii, A. M. (2022). Makna cinta dalam lirik lagu bismillah cinta karya Sigit Purnomo: Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure. *Hasta Wiyata*, 57 - 58.
- Amalia, D. R. (2019). Linguistik Perspektif Ferdinand de Saussure dan Ibn Jinni . *Al-Fathin*, 163-182.
- Daenuri, M. R. (2020).
PENGARUHMOTIVASIKERJADANSTRESKERJATERHADAPKINERJAK
ARYAWANPADA PT. GLOSTARINDONESIA I CIKEMBAR
KABUPATEN SUKABUMI (STUDI PADADIVISI PRODUCTION
PLANNINGINVENTORYCONTROL). *Jurnal Mahasiswa Manajemen, Volume
1No.1*, 47-65.
- Dewa Made Diva, A. N. (2023). REPRESENTASI MOTIVASI PADA LIRIK LAGU
“SEBUSUR PELANGI” KARYA NONARIA (ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES). *Jurnal Ilmu Komunikasi* , 70.
- Dewa Made, A. (2023). REPRESENTASI MOTIVASI PADA LIRIK LAGU
“SEBUSUR PELANGI” KARYA NONARIA. *Jurnal ilmu komunikasi* , 70.
- Dewi, R. (2023, Juni 14). *Menangis, adakah manfaatnya?* Retrieved from
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-pangkalanbun/baca-artikel/16204/Menangis-Adakah-Manfaatnya.html>
- Ena Zet, D. S. (2020). PERANAN MOTIVASI INTRINSIK DAN MOTIVASI
EKSTRINSIK . *Jurnal Among Makarti Vol.13 No.2*, 68-77.
- Eva Wulandari, A. P. (2021). Analisis Tindak Tutur Representatif Dalam Video “Trik
Cepet Jawab Soal Matematika Bahasa Inggris Versi Jerome!” Pada Saluran
Youtube Jerome Polin. *Jurnal Sastra Indonesia*, 67.
- Gunadi, D. F. (2023). Representasi Makna Perpisahan pada Lirik Lagu “Give Me
Five” Karya JKT48: Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure. *Jurnal
Pendidikan Non-formal* , 1-11.
- Hakim, A. (2019, maret 06). *Memahami metode penelitian kualitatif* . Retrieved from
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12772/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html>

- Hanipah, T. S. (2020). ANALISIS TUTURAN BAHASA ASING DALAM FORUM PRESENTASI MAHASISWA . *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , 496.
- Humas. (2023, Juli 18). *Kenali 7 Prinsip Komunikasi*. Retrieved 07 14, 2024, from <https://www.humasindonesia.id/berita/kenali-7-prinsip-komunikasi-1598>
- Hunawa, R. (n.d.).
- Husna Ilmu, H. E. (2022). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussures Makna Pesan Iklan Rokok A Mild Versi Langkah. *Journal of Discourse and Media Research*, 44-59.
- Ida Mahardika, K. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Zoom Terhadap Hasil Belajar PPKN Siswa Kelas XII SMA Negeri Tirtayasa. *ISSN Online: 2597-3606 Vol 03 No 3 Thn 2021* , 23.
- Khoirur Rahma, H. H. (2024). Representasi Makna Self Improvement Pada Lirik Lagu Tulus “Diri” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Sains Komunikasi* , 4907.
- kumparanwomen. (2021, Oktober 27). *Ladies, Ini 5 Tanda Kamu Berharga di Mata Pasangan*. Retrieved from <https://kumparan.com/kumparanwoman/ladies-ini-5-tanda-kamu-berharga-di-mata-pasangan-1wns96rvW51/full>
- Kurniasari, R. (2018). Pemberian Motivasi serta Dampaknya Terhadap Kinerja Karyawan Pada. *Vol II, No. 1, Maret 2018*, 32-39.
- Lisa, I. W. (2019). Penerapan Komunikasi Pada PT. Sancho Mitra Sejahtera . *Jurnal Ilmiah Kohesi* .
- Lychaanna. (2021, Juni 25). *Kupas Lagu "My Treasure", Lagu yang Mengajarkan untuk Menghargai Diri Sendiri*. Retrieved from <https://www.kompasiana.com/byllaayurosaly2165/60d5e3cbbb448656227d3a82/kupas-lagu-my-treasure-lagu-yang-mengajarkan-untuk-menghargai-diri-sendiri>
- Manik Sunuantari, M. N. (2021). MEMBANGUN GENERASI TANGGUH MELALUI PROGRAM “ESOK HARI LEBIH BAIK”. *Jurnal Kreativitasdan Inovasi*, 1-7.
- Marlita, S. (2022). REPRESENTASI PESAN SELFLOVE DALAM LIRIK LAGU “TUTUR BATIN” KARYA YURA YUNITA . *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 43-54.
- Meita sekar, M. z. (2019). Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura. *jurnal ekonomi* , 311.

- Milyane Tita Melia, U. H. (2022). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung : Penerbit Widina Bhakti Persad Bandung.
- Muhammad Irhamurrahman, R. J. (2024). Analisis Semiotika Makna Motivasi dalam Lirik Lagu “1-800-273-8255” Karya Logic. *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika dan Komunikasi*, 480.
- Nika Arliani, W. A. (2023). Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu “Rehat” Kunto Aji (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Journal Of Social Science Research*, 2808-2821.
- Nika Arliani, W. A. (2023). Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu “Rehat” Kunto Aji (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 14.
- Nuraini, D. (2023, Maret 19). *Bikin senyum, ini makna 5 lagu yang dibawakan Treasure di konser Hello in Jakarta* . Retrieved from Hypeabis.id:
<https://hypeabis.id/read/22604/bikin-senyum-ini-makna-5-lagu-yang-dibawakan-treasure-di-konser-hello-in-jakarta>
- Pramasheilla, D. A. (2021). Penerapan analisis semiotika Ferdinand de Saussure dalam pertunjukkan kethoprak ringkes. *Indonesian journal of Performing Arts Education*, 16-23.
- Pratama, I. (2022). *Journal of Intercultural Communication and Society*. *Makna Simbolik pada Atraksi Budaya Bakar Tongkangdi Bagansiapiapi Kabupaten Rokan Hilir*, 51.
- Rahmawati Hunawa, Z. S. (2021). PESAN SEMIOTIKA DALAM SURAH MARYAM. *INTERNATIONAL JOURNAL OF MANAGEMENT, ADMINISTRATION, EDUCATION, AND RELIGIOUS AFFAIRS*, 66-84.
- Rifqi Adia, O. A. (2022). Analisis Makna Dalam Lirik Lagu “selaras” Karya Kunto Aji Dan Nadin Amizah Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure . *e-Proceeding of Management : Vol.9, No.4 Agustus 2022*, 236.
- Rizal DJ, Z. S. (2022). Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai-Nilai . *Komunida: Media Komunikasi dan Dakwah*, 199.
- Salbiah, R. (2022). Jenis jenis makna dan perubahannya. *jurnal bahasa dan sastra arab* , 48.
- Salim, M. P. (2023, Desember 19). *180 Kata-Kata Harapan untuk Segala Hal Baik, Bangun Keberanian Hadapi Tahun Baru*. Retrieved from
<https://www.liputan6.com/hot/read/5485000/180-kata-kata-harapan-untuk-segala-hal-baik-bangun-keberanian-hadapi-tahun-baru?page=3>

- Shavira Nurul, T. A. (2021). MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK LAGU “MERAKIT” KARYA YURA YUNITA (Studi Semiotika Ferdinand de Saussure). *e-Proceeding of Management*, 551.
- SINDOnews, T. (2023, oktober 05). *10 temuan harta karun emas terbesar di dunia* . Retrieved from <https://sains.sindonews.com/read/1217845/768/10-temuan-harta-karun-emas-terbesar-di-dunia-1696461022>
- Sumja, P. (2020). Representasi Makna Kesendirian pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya. *Jurnal Humaniora* , 50-58. Retrieved from Representasi Makna Kesendirian pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya.
- terkini, b. (2023, Juni 23). *Pengertian Implisit dalam Bahasa Indonesia dan Contohnya*. Retrieved from Pengertian Implisit dalam Bahasa Indonesia dan Contohnya: <https://kumparan.com/berita-terkini/pengertian-implisit-dalam-bahasa-indonesia-dan-contohnya-20eeSV1o3p5>
- Ventura, b. (2017). Strategi Implementasi nilai kejujuran, kedisiplinan, dan tanggung jawab guru pendidikan kewarganegaraan di sekolah dasar. 4.
- Vidya, D. (2021). Peran Resiliensi Terhadap Kesehatan Mental: Penyesuaian Psikologis Selama Pandemi Covid-19 (The Role of Psychological Resilience in Mental Health: Psychological Adjustment During the Covid-19 Pandemic). *International Conference on Islamic Studies (ICONIS)*, 467.
- Yunira Sandra, P. S. (2019). *Journal of Research and Innovation in Language . Re-Visits the Grand Theory of Geoffrey Leech: Seven Type of Meaning*, 105-110.

LAMPIRAN

HASIL TURNITIN

ORIGINALITY REPORT

23% SIMILARITY INDEX	23% INTERNET SOURCES	8% PUBLICATIONS	10% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------------

PRIMARY SOURCES

1	j-innovative.org Internet Source	3%
2	kepaper.com Internet Source	2%
3	ejurnal.iainpare.ac.id Internet Source	2%
4	repository.usm.ac.id Internet Source	1%
5	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
6	123dok.com Internet Source	1%
7	journal.isi-padangpanjang.ac.id Internet Source	1%
8	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
9	repository.um-surabaya.ac.id Internet Source	1%

10	Submitted to Universitas Pamulang Student Paper	1%
11	repository.usd.ac.id Internet Source	1%
12	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%
13	digilib.iain-jember.ac.id Internet Source	1%
14	pedagogi.ppj.unp.ac.id Internet Source	<1%
15	repository.ubharajaya.ac.id	<1%

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. Biodata Mahasiswa

NIM : 44200829
Nama Lengkap : Anissa Agustina Prihatini
Tempat/Tanggal Lahir : Depok, 20 Agustus 2001
Alamat Lengkap : Palsigunung, RT. 09/01 No. 46
Tugu, Cimanggis Depok.

II. Pendidikan

Formal

1. SD Negeri Tugu 04 Depok, lulus tahun 2014
2. MTs Al-Husna Depok, lulus tahun 2017
3. MA Negeri 14 Jakarta, lulus tahun 2020

III. Riwayat Pengalaman Berorganisasi/Pekerjaan

1. Karang Taruna Kelurahan Tugu Cimanggis, Depok, tahun 2017-2018



Depok, 18 Juli 2024

Anissa Agustina Prihatini