REPRESENTASI KEKERASAN DALAM FILM MENCURI RADEN SALEH MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA (ROLAND BARTHES)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Sarjana (S1)

Oleh:

JOSHUA ADITHYA PRATASIS

NIM: 44200559

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BAHASA

UNIVERSITAS BINA SARANA INFORMATIKA

JAKARTA

2024