

Dosen. : ELLY MUFIDA
 (0217) DIGITAL VIDEO EDITING **RPS Modul** * Jika Bahan Kajian Masih Kosong,
 Matakuliah : **Kemungkinan Kode Matakuliah Berbeda!**
 SKS : 3
 Kelas : 44.3C.06
 Jumlah : 22
 Mahasiswa

BAP 44.3C.06

Pertemuan	Ruangan	Tanggal	Bahan Kajian	Berita Acara Pengajaran	Kehadiran
01	201-f3	12 September 2022	Pengertian editing dan fungsi editing	perkuliahan pertemuan 1 tanggal 12 09 2022 menjelaskan rtm tugas uts dan uas kepada mahasiswa dan membahas materi slide mengenai pengertian editing dan fungsi editing editing merupakan proses terakhir dalam penyelesaian produksi program tv maupun film tahap ini merupakan tahap akhir dimana editing dapat dikatakan sebagai proses menyeleksi dan menyatukan gambar serta suara selama proses produksi berlangsung perkuliahan berjalan kondusif dan mahasiswa aktif bertanya diikuti oleh 22 mahasiswa yang hadir	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:13:16 Keluar: 16:26:25
02	201-f3	19 September 2022	Mode editing dan dasar transisi editing	perkuliahan pertemuan 2 pada tanggal 19 09 2022 menjelaskan mode editing dan jenis transisi dalam video footage hasil shooting memotong dan merangkai potongan footage tersebut menjadi sebuah kesatuan adapun dua tahap utama yang harus dilalui dalam proses editing film maupun iklan pertama terdapat tahap offline editing dan selanjutnya adalah tahap online editing perkuliahan berjalan kondusif dan mahasiswa aktif bertanya diikuti oleh 22 mahasiswa yang hadir	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:11:45 Keluar: 16:32:52
03	201-f3	26 September 2022	Aspek editing dan elemen editing	perkuliahan pertemuan 3 pada tanggal 26 09 2022 menjelaskan mengenai aspek editing dan elemen editing teknik editing memungkinkan para sineas untuk memilih atau mengontrol 4 wilayah dasar elemen editing berfungsi untuk membangun hasil editing dari sebuah film tergantung pada bagaimana elemen tersebut digunakan diikuti oleh 22 mahasiswa yang hadir	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:11:37 Keluar: 16:25:29
04	201-f3	3 Oktober 2022	Metode dan gaya editing	perkuliahan pada tanggal 03 10 2022 menjelaskan mengenai metode dan gaya editing dalam proses penyuntingan gambar	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40

Pertemuan	Ruangan	Tanggal	Bahan Kajian	Berita Acara Pengajaran	Kehadiran
				metode editing terbagi menjadi 2 yaitu cut dan transisi n cutting adalah pemotongan gambar secara langsung tanpa adanya manipulasi gambar dan transisi adalah proses pemotongan gambar dengan menggunakan transisi perpindahan gambar perkuliahan berjalan kondusif dengan total mahasiswa yang mengikuti perkuliahan sebanyak 22 orang	Masuk: 14:18:01 Keluar: 16:27:00
05	201-f3	10 Oktober 2022	Tahapan dalam proses editing	perkuliahan pada tanggal 10 10 2022 menjelaskan tahapan proses editing proses editing diawali dengan melakukan logging kemudian selection shot digitizing assembly rough cut offline editing fine cut online editing perkuliahan berjalan kondusif dengan total mahasiswa yang mengikuti perkuliahan sebanyak 30 orang	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:14:26 Keluar: 16:26:00
06	201-f3	17 Oktober 2022	Tugas dan tanggungjawab editor dalam produksi	perkuliahan pada tanggal 17 10 2022 menjelaskan tugas dan tanggung jawab seorang editing dalam menyusun film dan tahapan produksi perkuliahan berjalan kondusif dengan total 23 mahasiswa yg mengikuti perkuliahan	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:13:25 Keluar: 16:26:23
07	201-f3	24 Oktober 2022	Tugas Individu	asistensi tugas uts	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:13:27 Keluar:
08	201-f3	31 Oktober 2022	(UTS)	-	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:13:27 Keluar:
09	201-f3	7 November 2022	Bimbingan kelompok	asistensi tugas uas	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:11:03 Keluar:

Pertemuan	Ruangan	Tanggal	Bahan Kajian	Berita Acara Pengajaran	Kehadiran
10	201-f3	14 November 2022	Bimbingan kelompok	asistensi tugas uas	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:16:30 Keluar:
11	201-f3	21 November 2022	Bimbingan kelompok	asistensi tugas uas	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:11:46 Keluar: 16:26:33
12	201-f3	28 November 2022	Bimbingan kelompok	asistensi tugas	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:11:46 Keluar: 16:25:07
13	201-f3	5 Desember 2022	Presentasi Tugas	Kelompok 1	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:11:40 Keluar: 16:25:07
14	201-f3	12 Desember 2022	Presentasi Tugas	Kelompok 2	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:11:42 Keluar: 16:25:07
15	201-f3	19 Desember 2022	Presentasi Tugas	Kelompok 3	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk: 14:11:45 Keluar: 16:25:07
16	201-f3	10 Januari 2023	Presentasi Tugas	Kelompok 4	Tepat Waktu Jadwal: 14:10-16:40 Masuk:

Pertemuan	Ruangan	Tanggal	Bahan Kajian	Berita Acara Pengajaran	Kehadiran
					14:11:42 Keluar: 16:26:12

[illegible]

NIM	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	JUMLAH
<u>44211414</u>	GAYATRI DEWI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
<u>44211420</u>	RIZKI PURNAMA PUTRA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
<u>44211437</u>	ZAHRA AMALIA YANUAR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
<u>44211459</u>	RAKHA NOUVAL RAMADIKA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
<u>44211462</u>	YOEL EOUDIA YERAHMEEL	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	11

NIM	NAMA	TOTAL	GRADE AKHIR
<u>44211076</u>	MARCELINO ARGAYOGA PRADANA	89	A
<u>44211091</u>	NABILAH KHAIRUNNISA	89	A
<u>44211155</u>	MUHAMMAD ABEL ALDHAN	89	A
<u>44211165</u>	MUHAMMAD RIFQI RAMADHAN	89	A
<u>44211190</u>	AGI GIMNASTIAR	89	A
<u>44211197</u>	SALMA BESARIANI	89	A
<u>44211202</u>	BAYU MULYONO	89	A
<u>44211257</u>	THREGY RAMADHAN	89	A
<u>44211275</u>	ALFIAN DWI PUTRO	89	A
<u>44211276</u>	ANUGRAH PRIMA AJI	89	A
<u>44211279</u>	FITRA RAFI WAHYUDI	89	A
<u>44211288</u>	EVANS SANGGA BUANA	89	A
<u>44211333</u>	RAFLI KURNIA RAMADHAN	89	A
<u>44211342</u>	FERDIANSYAH PANCA PUTRA	89	A
<u>44211361</u>	M PARI GESIT	89	A
<u>44211367</u>	ARCYA KOMARAPUTRA PENDIT	58	C
<u>44211407</u>	FARIZ ANDRIANSYAH	89	A
<u>44211414</u>	GAYATRI DEWI	89	A

NIM	NAMA	TOTAL	GRADE AKHIR
<u>44211420</u>	RIZKI PURNAMA PUTRA	89	A
<u>44211437</u>	ZAHRA AMALIA YANUAR	89	A
<u>44211459</u>	RAKHA NOUVAL RAMADIKA	89	A
<u>44211462</u>	YOEL EOUDIA YERAHMEEL	70	B