

Aristo, S. (2017). *Kelas Skenario*. Bandung: Mizan.

Asura, E. R. (2015). *Panduan Praktis Menulis Skenario*. Yogyakarta: Andi Offset.

Ayawaila, G. R. (2017). *Dokumenter Dari Ide Hingga Produksi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institute Kesenian Jakarta.

Fachruddin, A. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Fachruddin, A. (2015). *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

Hendrayana, R. (2016). *Film*.

Irwanto, Nina Kusumawati, Supriyadi dan Yudo Triartanto. (2014). *Broadcasting Televisi, Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Graha Cendekia.

Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Menjadi Produser Televisi*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Siaran Televisi Nondrama*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Mabruri. (2018). *Manajemen Produksi Program Acara TV*. Jakarta: PT. Grasindo.

Mabruri, A. (2018). *Produksi Program TV Drama*. Jakarta: Grasindo.

Morissan. (2018). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Naratama. (2018). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT. Grasindo.

Nurudin. (2017). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.

Supriyadi, Nina Kusumawati, Irwanto dan Yudo Triartanto. (2014). *Broadcasting Televisi 2, Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Graha Cendekia.