

DAFTAR ISI

Halaman

Lembar Judul Tugas Akhir	i
Lembar Pernyataan Keaslian Tugas Akhir	ii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	iii
Lembar Persetujuan dan Pengesahan Tugas Akhir	iv
Lembar Konsultasi Tugas Akhir	ix
Kata Pengantar	xix
Abstrak	xxi
Daftar Isi	xxiii
Daftar Gambar	xxvi
Daftar Tabel	xxvii
Daftar Lampiran	xxviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Kegunaan Program	4
1.2.1. Kegunaan Khalayak	4
1.2.2. Kegunaan Praktisi	4
1.2.3. Kegunaan Akademis	5
1.3. Referensi Audio Visual	5
BAB II KAJIAN PROGRAM	8
2.1. Kategori Program	8
2.2. Format Program	9
2.3. Judul Program	9
2.4. Target Audience	10
2.5. Karakteristik Produksi	11
BAB III LAPORAN PRODUKSI	13
3.1. Proses Kerja Produser	13
3.1.1. Pra Produksi	14
3.1.2. Produksi	15
3.1.3. Pasca Produksi	16
3.1.4. Peran dan Tanggung Jawab Produser	16
3.1.5. Proses Penciptaan Karya	17
3.1.6. Kendala Produksi dan Solusinya	18

3.1.7.Lembar Kerja Produser	20
3.2. Proses Kerja Sutradara	32
3.2.1.Pra Produksi	33
3.2.2.Produksi	34
3.2.3.Pasca Produksi	34
3.2.4.Peran dan Tanggung Jawab Sutradara	35
3.2.5.Proses Penciptaan Karya	35
3.2.6.Kendala Produksi dan Solusinya	36
3.2.7.Lembar Kerja Sutradara	38
3.3. Proses Kerja Penulis Naskah	63
3.3.1.Pra Produksi	64
3.3.2.Produksi	65
3.3.3.Pasca Produksi	65
3.3.4.Peran dan Tanggung Jawab Penulis Naskah	66
3.3.5.Proses Penciptaan Karya	66
3.3.6.Kendala Produksi dan Solusinya	68
3.3.7.Lembar Kerja Penulis Naskah	69
3.4. Proses Kerja <i>Camera Person</i>	86
3.4.1. Pra Produksi	87
3.4.2. Produksi	87
3.4.3. Pasca Produksi	88
3.4.4. Peran dan Tanggung Jawab <i>Camera Person</i>	88
3.4.5. Proses Penciptaan Karya	89
3.4.6. Kendala Produksi dan Solusinya	91
3.4.7. Lembar Kerja <i>Camera Person</i>	93
3.5. Proses Kerja Editor	118
3.5.1. Pra Produksi	119
3.5.2. Produksi	119
3.5.3. Pasca Produksi	120
3.5.4. Peran dan Tanggung Jawab Editor	120
3.5.5. Proses Penciptaan Karya	121
3.5.6. Kendala Produksi dan Solusinya	122
3.5.7. Lembar Kerja Editor	123

BAB IV PENUTUP	139
--------------------------------	------------

4.1. Kesimpulan	139
DAFTAR PUSTAKA	140
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	142
SURAT KETERANGAN PKL/RISET	147
LAMPIRAN-LAMPIRAN	149



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar I.1 Program Indonesia Bagus	5
2. Gambar I.2 Program Refleksi.....	6
3. Gambar I.3 Program 360	6
4. Gambar I.4 Program Jejak Petualang	7
5. Gambar III.1 Sony NEX-VG30	111
6. Gambar III.2 Sony HRX NX5R	113
7. Gambar III.3 Sony HRX-NX 100	114
8. Gambar III.4 Boya BY-WM6	115
9. Gambar III.5 Tripod Kingjoy VT-2500	116
10. Gambar III.6 Bars and Tone	124
11. Gambar III.7 Universal Counting Leader	124
12. Gambar III.8 Logo Universitas Bina Sarana Informatika	124
13. Gambar III.9 ID Program	125
14. Gambar III.10 Bumper Program	125
15. Gambar III.11 Konten	125
16. Gambar III.12 Credit Title 1	126
17. Gambar III.13 Credit Title 2	126
18. Gambar III.14 Copyright	126
19. Gambar III.15 Laptop Asus ROG GL 552VW	127
20. Gambar III.16 Adobe Premiere	128
21. Gambar III.17 CorelDraw	128
22. Gambar III.18 Adobe Photoshop	128
23. Gambar III.19 F1 Studio 10	128

UNIVERSITAS

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel III.1 Working Schedule	20
2. Tabel III.2 Breakdown Budget	23
3. Tabel III.3 Shooting Schedule	26
4. Tabel III.4 Call Sheet	30
5. Tabel III.5 Equipment List	31
6. Tabel III.6 Outline Naskah	40
7. Tabel III.7 Naskah VO	74
8. Tabel III.8 Transkrip Wawancara 1	79
9. Tabel III.9 Transkrip Wawancara 2	81
10. Tabel III.10 Transkrip Wawancara 3	82
11. Tabel III.11 Transkrip Wawancara 4	85
12. Tabel III.12 Camera Report	93
13. Tabel III.13 Spesifikasi Sony NEX-VG30	111
14. Tabel III.14 Spesifikasi Sony HRX-NX 100.....	114
15. Tabel III.15 Laporan Editing	129



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A.1. Bukti Pembayaran	149

