

ABSTRAK

Indah Rupa Faryani (42150468), Dhimas Wirasetya (42150425), Annisa Nuansa Islamy (42151069), M.Andrian Syah (42150561), Sebuah Cerita Dari Dalam Kasepuhan

Cirebon adalah kota di Jawa Barat yang merupakan salah satu kota di Indonesia yang memiliki sejarah dan kebudayaan yang menarik untuk diamati. Banyak peninggalan masa lampau yang saat ini dijadikan cagar budaya. Salah satu diantaranya adalah Keraton Kasepuhan. Pada penelitian ini, kami sangat tertarik untuk mengangkat Keraton Kasepuhan sebagai objek dokumenter televisi, mengingat dokumenter televisi di negara kita saat ini sudah mulai banyak diminati, hal ini dapat kita lihat dari banyaknya program dokumenter yang sering ditayangkan di televisi Nasional.

Penulis membuat program dokumenter ini yang berjudul “Sebuah Cerita Dari Dalam Kasepuhan” yang dikemas dengan sedikit berbeda, tidak hanya memberikan informasi budaya, tapi juga informasi mistis. Penyajian tidak hanya dalam bentuk visualnya saja tetapi juga didukung oleh narasumber yang terpercaya untuk memberikan informasi yang akurat. Tayangan dokumenter televisi ini merupakan tayangan yang menampilkan keunikan Keraton Kasepuhan yang menampilkan rasa ketertarikan pada benda-benda pusaka dan bangunan-bangunan bersejarah berusia ratusan tahun yang bahkan memiliki cerita mistis tersendiri. Ritual khusus dan kisah mistis yang penulis ungkap akan menjadi pemuas rasa penasaran akan hal-hal di luar logika manusia

Dokumenter televisi ini bertujuan untuk pembelajaran dan mendidik masyarakat agar menyadari betapa pentingnya mengenal budaya negara kita yang begitu beraneka ragam serta dapat mengambil informasi positif dari dokumenter televisi yang telah disajikan.

Kata Kunci : dokumenter, informasi, mistis, budaya

ABSTRACT

Indah Rupa Faryani (42150468), Dhimas Wirasetya (42150425), Annisa Nuansa Islamy (42151069), M.Andrian Syah (42150561), Sebuah Cerita Dari Dalam Kasepuhan

Cirebon is a city in West Java which is one of the cities in Indonesia which has an interesting history and culture to observe. Many relics of the past that is currently used as a cultural heritage. One of them is the Keraton Kasepuhan. In this study, we are very interested to discuss the Keraton Keasepuhan as a television documentary object, considering the television documentary in our country is now getting a lot of interest. This can be seen from the many documentary programs that often aired on National television.

The author makes a documentary program with the title “Sebuah Cerita Dari Dalam Kasepuhan” which is packed with a little different, not only provide cultural information, but also mystical information. And displayed not only in visual form, but also supported by information from trusted sources to give accurate information. This television documentary show is a impressions featuring the uniqueness of the Keraton Kasepuhan that show interest in heritage objects and buildings of hundreds of years old historical buildings that even have their own mystical story, special rituals and mystical stories that the authors say will be satisfied curiosity about things beyond human logic.

Television documentary aimed at learning and educating the public to realize how important it is to know our country's diverse culture and to take positive information from television documentaries presented.

Keywords: documentary, information, mystical, culture