

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Dokumenter televisi yang penulis buat bersama team semata-mata untuk memenuhi Tugas Akhir dalam kebutuhan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Bahasa Universitas Bina Sarana Informatika. Harapan kami tema dan topik yang penulis pilih dapat memberikan kesan kepada pihak Universitas Bina Sarana Informatika.

Penulis cenderung lebih mendekati bentuk *Direct Cinema/Observational* yang lebih cenderung menampilkan gambar sesuai dengan pekerjaan sehari-harinya. Pendekatan yang bersifat secara observasi merekam kejadian secara spontan, natural dan tidak dibuat-buat ataupun persiapan-persiapan yang telah dirancang sebelumnya. Kekuatan mereka adalah kesabaran untuk menunggu kejadian-kejadian yang signifikan berlangsung dihadapan kamera

Sebuah karya yang akan berisi seperti informasi dan ilmu pengetahuan yang bertujuan untuk mengenalkan lebih detail bahwa ada pekerjaan yang mempunyai resiko tinggi yaitu Pembersih Kaca Gedung (Gondola Man) kepada seluruh masyarakat. Penulis memberikan judul “**TALI LANGIT**” merupakan tayangan yang menampilkan proses pekerjaan Pembersih Kaca Gedung (Gondola Man) dan resiko pekerjaan yang sangat besar tetapi memperoleh gaji yang tidak sesuai. Dan penulis juga berharap program dokumenter televisi ini dapat di terima dengan baik oleh masyarakat.

4.2 Saran

Program documenter televise yang dibuat oleh penulis ini jauh dari kata sempurna, masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki dan masih banyak yang harus penulis kembangkan pada program dokumenter ini.

