

DAFTAR ISI

Lembar Judul Tugas Akhir	i
Lembar Pernyataan Keaslian Tugas Akhir	ii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	iii
Lembar Persetujuan dan Pengesahan Tugas Akhir	iv
Lembar Konsultasi Tugas Akhir	v
Kata Pengantar	x
Abstrak	xii
Daftar Isi	xiv
Daftar Gambar	xvi
Daftar Tabel	xvii
Daftar Lampiran	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Kegunaan Program	3
1.2.1. Kegunaan Khalayak	3
1.2.2. Kegunaan Praktis	3
1.2.3. Kegunaan Akademis	4
1.3. Referensi Audio Visual	4
 BAB II KAJIAN PROGRAM	6
2.1. Kategori Program	6
2.2. Format Program	7
2.3. Judul Program	11
2.4. Target Audience	12
2.5. Karakteristik Produksi	16
 BAB III LAPORAN PRODUKSI.....	18
3.1. Proses Kerja Produser	18
3.1.1. Pra Produksi	19
3.1.2. Produksi	20
3.1.3. Pasca Produksi	21
3.1.4. Peran dan Tanggung Jawab Produser	21
3.1.5. Proses Penciptaan Karya	22
3.1.6. Kendala Produksi Dan Solusinya	23
3.1.7. Lembar Kerja Produser	24
3.2. Proses Kerja Sutradara	36
3.2.1. Pra Produksi	37
3.2.2. Produksi	38

3.2.3. Pasca Produksi	39
3.2.4. Peran Tanggung Jawab Sutradara	40
3.2.5. Proses Penciptaan Karya	41
3.2.6. Kendala Produksi Dan Solusinya.....	42
3.2.7. Lembar Kerja Sutradara	43
3.3. Proses Kerja Penulis Naskah	57
3.3.1. Pra Produksi	58
3.3.2. Produksi.....	59
3.3.3. Pasca Produksi	59
3.3.4. Peran dan Tanggung Jawab Penulis Naskah	60
3.3.5. Proses Penciptaan Karya	61
3.3.6. Kendala Produksi Dan Solusinya.....	62
3.3.7. Lembar Kerja Penulis Naskah	63
3.4. Proses Kerja <i>Camera Person</i>	79
3.4.1. Pra Produksi	84
3.4.2. Produksi.....	85
3.4.3. Pasca Produksi	86
3.4.4. Peran dan Tanggung Jawab <i>Camera Person</i>	86
3.4.5. Proses Penciptaan Karya	87
3.4.6. Kendala Produksi Dan Solusinya.....	88
3.4.7. Lembar Kerja <i>Camera Person</i>	90
3.5. Proses Kerja Editor	102
3.2.1. Pra Produksi	102
3.2.2. Produksi.....	104
3.2.3. Pasca Produksi	104
3.2.4. Peran dan Tanggung Jawab Editor	105
3.2.5. Proses Penciptaan Karya	106
3.2.6. Kendala Produksi Dan Solusinya.....	107
3.2.7. Lembar Kerja Editor	108
BAB IV PENUTUP	123
4.1. Kesimpulan.....	123
4.2. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	126
SURAT PERMOHONAN IZIN	127
LAMPIRAN-LAMPIRAN	128

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar I.1 Referensi Audio Visual Eagle Documentary	4
Gambar I.2 Referensi Audio Visual Eagle Documentary	5
Gambar III. Kamera Sony VG 30	101
Gambar III.2 Colour Bar	118
Gambar III.3 Production UBSI	118
Gambar III.4 ID Program	118
Gambar III.5 Counting Leader	119
Gambar III.6 OBB Judul Program	119
Gambar III.7 Countent (Isi Program)	119
Gambar III.8 Credit Title	119
Gambar III.9 Macbook Pro MD 101	120
Gambar III.10 Speaker Harman/Kardon Onyx 4	121



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel III.1 Working Schedule	26
Tabel III.2 Breakdown Budget	29
Tabel III.3 Shooting Schedule	32
Tabel III.4 Call Sheet	34
Tabel III.5 Equipment List	35
Tabel III.6 Outline Naskah	46
Tabel III.7 Transkrip Wawancara: Untung Haryanto	71
Tabel III.8 Transkrip Wawancara: Sutrisno	74
Tabel III.9 Transkrip Wawancara: Wibowo Eko Prasetyo	77
Tabel III.10 Camera Report (Shot List)	92
Tabel III.11 Spesifikasi Kamera	101
Tabel III.12 Spesifikasi Editing	121



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
BAB III.A Lembar Kerja Produser	24
BAB III.B Lembar Kerja Sutradara	43
BAB III.C Lembar Kerja Penulis Naskah.....	63
BAB III.D Lembar Kerja Camera Person	90
BAB III.E Lembar Kerja Editor.....	108

