

BAB II

KAJIAN PROGRAM

2.1. Kategori Program

Menurut Haronas Kurtanto (2017:76) Film dokumenter jenis biografi ini yaitu mengupas kronologis seseorang misalnya lahir hingga meninggal atau kesuksesan seseorang dan yang terakhir adalah Profil biasanya membahas aspek positif dari sang tokoh. Dan menurut Gerzon R. Ayawaila dokumenter jenis biografi merupakan representasi kisah pengalaman hidup seorang tokoh terkenal ataupun anggota masyarakat biasa yang riwayat hidupnya dianggap hebat, menarik, unik, atau menyedihkan.

Program ini mengungkap Biografi Suku Baduy. Terutama dalam kehidupan. Dalam program ini dijelaskan dan digambarkan mengenai Biografi tiga orang anak Suku Baduy yang sangat mematuhi aturan adat istiadatnya. Suka dan duka ketiga anak tersebut saat berjalan kaki selama dua hari menuju tangerang akan dijelaskan dalam program ini. Program ini ditujukan untuk memberikan informasi dan edukasi kepada khalayak mengenai kehidupan suku baduy yang bersinergi dengan alam menjaga aturan adat dan bisa mengembangkan diri tanpa teknologi yang belum diketahui khalayak. Dan untuk khalayak itu sendiri untuk menunjukkan kehidupan Suku Baduy yang menyatu dengan alam. Contohnya seperti tidak ada sekolah formal, dilarang menggunakan alat teknologi, dilarang menggunakan alas kaki, dan lain-lain.

2.2. Format Program

Format merupakan salah satu yang penting dalam menentukan kategori dari sebuah program. Menurut Haronas Kurtanto (2017:76) Jenis Biografi yaitu mengupas kronologis seseorang misalnya lahir hingga meninggal atau kesuksesan seseorang, dan yang

terakhir adalah profil biasanya membahas aspek positif dari sang tokoh.

Format program yang penulis angkat adalah dokumenter mengenai Biografi tiga orang anak Suku Baduy yang sangat mematuhi aturan adat istiadatnya yang diangkat dari keseharian hidup nya . Dalam film ini digambarkan berbagai kegiatan tiga orang anak Suku Baduy Suka dan duka ketiga anak tersebut saat berjalan kaki selama dua hari menuju tangerang akan dijelaskan dalam program ini. Program ini ditujukan untuk memberikan informasi dan edukasi kepada khalayak mengenai kehidupan suku baduy yang bersinergi dengan alam menjaga aturan adat dan bisa mengembangkan diri tanpa teknologi yang belum diketahui khalayak

2.3 Judul Program

Dalam film ini digambarkan berbagai kegiatan tiga orang anak Suku Baduy Suka dan duka ketiga anak tersebut saat berjalan kaki selama dua hari menuju tangerang akan dijelaskan dalam program ini. Program ini ditujukan untuk memberikan informasi dan edukasi kepada khalayak mengenai kehidupan suku baduy yang bersinergi dengan alam menjaga aturan adat dan bisa mengembangkan diri tanpa teknologi yang belum diketahui khalayak. Dan kamipun setuju memberi judul pada program dokumenter kami ini "Setapak kaki urang Kanekes".

2.4. Target Audience

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Umur | : 15 – 50 tahun |
| 2. Jenis Kelamin | : Pria dan Wanita |
| 3. Status Ekonomi | : B. Menengah |
| | C. Menengah Kebawah |

2.5. Karakteristik Produksi

Film dokumenter berdurasi 15 menit 26 detik yang kami buat menggunakan *Multi camera, clip on, tripod, monopod, Slider 100cm, drone, dan LED FLASH*. Lokasi yang kami pakai sebagai tempat pengambilan gambar yaitu Terminal Ciboleger, desa Cipondok, desa Gazebo, Ciminyak, Jasinga, Stasiun Parung panjang, Alam Sutra, Sudimara, CBD Ciledug. Alasan kami menggunakan multi camera adalah penulis bisa lebih leluasa untuk mengambil stockshoot yang sudah di pesan oleh sutradara tersebut, selain itu untuk menghindari kehilangan moment tertentu.