

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Judul Tugas Akhir.....	i
Lembar Persetujuan dan Pengesahan Tugas Akhir.....	ii
Lembar Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	xiv
Lembar Konsultasi Bimbingan Tugas Akhir.....	xv
Kata Pengantar.....	xix
Abstraksi	xx
Daftar isi.....	xxiv
Daftar Gambar.....	xxvi
Daftar Tabel	xvii
Daftar Lampiran.....	xxviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Program.....	1
1.2 Kegunaan Program.....	3
1.2.1. Kegunaan Khalayak.....	3
1.2.2. Kegunaan Praktisi.....	4
1.2.3. Kegunaan Akademis.....	4
1.3 Reverensi Audio Visual.....	4
 BAB II KAJIAN PROGRAM.....	 5
2.1 Kategori Program.....	5
2.2 Format Program	6
2.3 Judul Program.....	6
2.4 Target Audience.....	6
2.5 Karakteristik Produksi.....	7
 BAB III LAPORAN PRODUKSI	 8
3.1 Proses Kerja Produser.....	8
3.1.1. Pra Produksi.....	9
3.1.2. Produksi.....	11
3.1.3. Pasca Produksi.....	13
3.1.4. Peran Dan Tanggung Jawab Produser.....	13
3.1.5. Proses Penciptaan Karya.....	15
3.1.6. Kendala Produksi dan Solusinya.....	17
3.1.7. Lembar Kerja Produser.....	17

3.2 Proses Kerja Sutradara.....	28	
3.2.1. Pra Produksi.....	28	
3.2.2. Produksi.....	30	
3.2.3. Pasca Produksi.....	31	
3.2.4. Peran Dan Tanggung Jawab Sutradara.....	32	
3.2.5. Proses Penciptaan Karya.....		32
3.2.6. Kendala Produksi dan Solusinya.....	34	
3.2.7. Lembar Kerja Sutradara.....		35
3.3 Proses Kerja Penulis Naskah.....	63	
3.3.1. Pra Produksi.....	63	
3.3.2. Produksi.....	64	
3.3.3. Pasca Produksi.....	64	
3.3.4. Peran Dan Tanggung Penulis Naskah.....	65	
3.3.5. Proses Penciptaan Karya.....	65	
3.3.6. Kendala Produksi dan Solusinya.....	67	
3.3.7. Lembar Kerja Penulis Naskah.....	67	
3.4 Proses Kerja Kameramen.....	76	
3.4.1. Pra Produksi.....	76	
3.4.2. Produksi.....	77	
3.4.3. Pasca Produksi.....	77	
3.4.4. Peran Dan Tanggung Camera Person.....	78	
3.4.5. Proses Penciptaan Karya.....	78	
3.4.6. Kendala Produksi dan Solusinya.....	79	
3.4.7. Lembar Kerja Kameramen.....	85	
3.5 Proses Editor.....	105	
3.5.1. Pra Produksi.....	106	
3.5.2. Produksi.....	107	
3.5.3. Pasca Produksi.....	107	
3.5.4. Peran Dan Tanggung Jawab Editor.....	113	
3.5.5. Proses Penciptaan Karya.....	113	
3.5.6. Kendala Produksi dan Solusinya.....	115	
3.5.7. Lembar Kerja Editor.....		115
BAB IV PENUTUP.....	184	
4.1 Kesimpulan.....	184	
4.2 Saran.....	185	
DAFTAR PUSTAKA.....	186	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	187	
SURAT KETERANGAN RISET.....	191	
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	192	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar III.1 Spesifikasi Kamera	94
2. Gambar III.2 Spesifikasi Drone Dji Mavic Pro	96
3. Gambar III.3 Spesifikasi Lensa	101
4. Gambar III.7 Spesifikasi Alat	173
5. Gambar III.9 Colour Bar	174
6. Gambar III.10 Logo BSI	175
7. Gambar III.11 Program ID	175
8. Gambar III.12 Counting Leader	176
9. Gambar III.13 OBB & Judul Program	176
10. Gambar III.14 Content (isi program)	177
11. Gambar III.15 Kerabat Kerja	177
12. Gambar III.16 Ucapan Terimakasih	178
13. Gambar III.17 Copyright	178
14. Gambar III.18 BTS	181

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel III.1 Breakdown Budgeting	19
2. Tabel III.2 Working Schedule	22
3. Tabel III.3 Shooting Schedule	24
4. Tabel III.4 Camera Report	37
5. Tabel III.5 Outline Program Dokumenter	45
6. Tabel III.6 Transkrip Wawancara	70
7. Tabel III.7 Naskah VO	71
8. Tabel III.8 Laporan editing	116

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Kwitansi Pembayaran.....	192
2. Behind The Scene	193