

ABSTRAK

Daniel Octavian (42160418) Produser, Ryanda As'yari (42160286) Sutradara, Anis Nur Cahyani(42160462) Penulis Naskah, Ryanda As'yari (42160286) Kameraman, Hisyam Padilah (42160541) Editor, "Setapak Kaki urang Kanekes".

Dalam era globalisasi seperti sekarang ini, industri pertelevisian melaju dengan pesatnya. Berbagai format program televisi bermunculan. Adapun format program televisi yang cukup marak saat ini adalah Dokumenter. Dan kami pun tertarik untuk membuat sebuah karya Tugas Akhir berupa program dokumenter televisi dan diberi judul **“SETAPAK KAKI URANG KANEKES”**. Tema yang kami pilih adalah "Biography Pemuda Baduy". Setelah yakin dengan tema yang kami pilih, langkah yang diambil selanjutnya ialah terjun langsung ke lapangan untuk riset. Tujuannya agar kami bisa lebih memahami objek yang akan diliput. Tempat-tempat yang akan kami liput antara lain Desa Kanekes, Desa Gazebo, Desa Cibeo. Pada tahap pra produksi, kami terlebih dahulu membuat desain produksi sebagai pedoman kami saat melakukan proses produksi nantinya. Lalu kami menyewa peralatan yang dibutuhkan selama proses produksi, seperti kamera, *clip on* dan lain-lain. Sampailah kami pada tahap produksi. Pada tahap ini kami melakukan proses syuting yang berlangsung selama tiga hari. Namun setelah syuting selesai, kami memutuskan untuk melakukan syuting ulang agar mendapatkan hasil yang lebih baik. Tahap yang terakhir ialah pasca produksi. Kami melakukan proses *editing* yang dimulai dengan pembuatan *Bars and Tone*, lalu memotong video-video hasil syuting dan memberikan efek transisi sampai pembuatan *Credit Title*. Pada pembuatan karya untuk Tugas Akhir ini kami menemukan banyak kendala. Persiapan yang matang serta kekompakan tim memang sangat dibutuhkan agar masalah dapat diminimalisir dan hasil yang maksimal pun tercapai.

Kata Kunci: Program Televisi Dokumenter “SETAPAK KAKI URANG KANEKES”

ABSTRACT

Daniel Octavian (42160418) Producer, Ryanda As'yari (42160286) Director, Anis Nur Cahyani(42160462) Script Writer, Ryanda As'yari (42160286) Cameraman, Hisyam Padilah (42160541) Editor, "SETAPAK KAKI URANG KANEKES".

*In today's era of globalization , the television industry drove rapidly . Various television program formats emerging . The format of a television program that is rampant today is documentary . And we are also interested in creating a masterpiece final form documentaries and television programs entitled “**SETAPAK KAKI URANG KANEKES**” . The theme we chose was Biography Youth of Baduy . After making sure the theme that we choose , the next step taken is to go directly into the field for research . The goal is that we can better understand the object to be covered . The places we cover will include , Kanekes Village, Gazebo Village, Cibeo Village . In the pre-production stage , we first create a production design as our guideline when making the production process later . Then we rented the equipment required for the production process , such as a camera , a clip -on and others . Until we reached the production stage . At this stage we do the filming process which lasted for three days . But after filming was completed , we decided to do a re- shoot in order to get better results . Of most recent phase is the post-production . We do the editing process that began with the manufacture of Bars and Tone , then cut the videos give the results of the shooting and transition effects to manufacture Credit Title . In making the work for this final we found a lot of obstacles . Preparation and teamwork is needed in order sanngat problems can be minimized and even achieve the maximum results .*

Keywords : Television Program Documentary "SETAPAK KAKI URANG KANEKES"

