

ABSTRACT

Nur Avida Zalki (31160020), “Self-Identity Establishment of Main Character in *Jungle Book* Movie Directed by Jon Favreau”

The purpose of this study was to discuss about self-identity establishment of main character in *Jungle Book* movie, especially from the types of identity, the process of searching the self-identity development, and the components of achieving the self-identity. This study used descriptive qualitative method. The data were collected through the movie which was repeatedly watched and analyzed by the writer. The results of this study exposed some types of identity, identity formation, development phase, and the components to achieve the self-identity. It could be found that self-identity is about the unique sense of ourselves and our relationship with the nature or with the people in the world when we have decided to become who we wanted to be. Self-identity was not always restricted to the present, but also including the person's past selves and their future selves, so the connection between each other are still keep gradually building up until the time being. In this study was also contained moral messages to knew more about our own self and human still could have done more than just destroy, which was for keep the environment clean, along with the other creatures as well can kept the nature to flourishing on Earth.

Key Words: Types of Identity, Identity Formation, Self-Identity

ABSTRAK

Nur Avida Zalki (31160020), “Self-Identity Establishment of Main Character in Jungle Book Movie Directed by Jon Favreau”

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisa pembentukan identitas diri tokoh utama dalam film Jungle Book, khususnya dari tipe identitas, proses perkembangan pencarian identitas diri, dan komponen untuk mencapai identitas diri. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui film yang ditonton berulang kali dan dianalisa oleh sang penulis. Hasil dari penelitian ini menunjukkan beberapa tipe identitas, formasi identitas, fase perkembangan, dan komponen untuk mencapai identitas diri. Ditemukan bahwa identitas diri adalah tentang sisi unik dari diri kita sendiri dan hubungan kita dengan alam atau dengan orang-orang di dunia ketika kita memutuskan untuk menjadi seperti apa yang kita inginkan. Identitas diri tidak selalu berpatok pada masa kini, tapi juga termasuk masa lalu dan masa depan seseorang tersebut, jadi hubungan diantara satu dengan yang lainnya masih bisa berkembang sampai waktu yang ditentukan. Didalam analisis juga terkandung pesan moral untuk lebih banyak mengetahui tentang diri sendiri dan manusia masih bisa melakukan hal yang lebih daripada sekedar menghancurkan, yang mana bisa menjaga lingkungan tetap bersih, bersama dengan makhluk hidup lainnya juga bisa mempertahankan alam untuk terus berkembang di Bumi.

Kata Kunci: Tipe Identitas, Formasi Identitas, Identitas Diri