

DAFTAR ISI

Lembar Judul Tugas Akhir

.....
i
.....
.....

Lembar Pernyataan Keaslian Tugas Akhir

.....
ii
.....

Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah

.....
iii
.....

Lembar Persetujuan dan Pengesahan Tugas Akhir

.....
iv
.....

Lembar Konsultasi Tugas Akhir

.....

.....

.....ix

Kata Pengantar

.....
xix
.....

Abstraksi

.....xxi

Abstack

.....xxii

Daftar isi

.....xxiii

Daftar Gambar

.....xxvii

Daftar Tabel.....	xxviii
Daftar Lampiran.....	xxix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Program

.....	1
-------	---

1.2 Kegunaan Program

.....	5
-------	---

1.2.1 Kegunaan Khalayak

.....	5
-------	---

1.2.2 Kegunaan Praktisi

.....	5
-------	---

1.2.3 Kegunaan Akademis

.....	6
-------	---

1.3 Referensi Audio Visual

.....	6
-------	---

BAB II KAJAIN PROGRAM

2.1 Kategori Program

.....	7
-------	---

2.2 Format Program

.....	8
-------	---

2.3 Judul Program

.....	10
-------	----

2.4 Targer Audience	10
2.5 Karakteristik Program	14

BAB III LAPORAN PRODUKSI

3.1 Proses Kerja Produser	17
3.1.1 Pra Produksi	18
3.1.2 Produksi	21
3.1.3 Pasca Produksi	23
3.1.4 Peran dan Tanggung Jawab	24
3.1.5 Proses Penciptaan Karya	25
a. Konsep Kreatif	26
b. Konsep Produksi	27
c. Konsep Teknis	27

3.1.6 Kendala Produksi dan Solusinya	27
3.1.7 Lembar Kerja Produser	31
3.2 Proses Kerja Sutradara	45
3.2.1 Pra Produksi	46
3.2.2 Produksi	50
3.2.3 Pasca Produksi	51
3.3.4 Peran dan Tanggung Jawab	52
3.3.5 Proses Penciptaan Karya	53
a. Konsep Kreatif	54
b. Konsep Produksi	55

c. Konsep Teknis	56
3.2.6 Kendala Produksi dan Solusinya	56
3.2.7 Lembar Kerja Sutradara	60
3.3 Proses Kerja Penulis Naskah	69
3.3.1 Pra Produksi	70
3.3.2 Produksi	72
3.3.3 Pasca Produksi	73
3.3.4 Peran dan Tanggung Jawab	74
3.3.5 Proses Penciptaan Karya	76
a. Konsep Kreatif	76
b. Konsep Produksi	77
c. Konsep Teknis	77

3.3.6 Kendala Produksi dan Solusinya	
.....	78
3.3.7 Lembar Kerja Penulis Naskah	
.....	80
3.4 Proses Kerja Kamera	
.....	95
3.4.1 Pra Produksi	
.....	96
3.4.2 Produksi	
.....	97
3.4.3 Pasca Produksi	
.....	97
3.4.4 Peran dan Tanggung Jawab	
.....	98
3.4.5 Proses Penciptaan Karya	
.....	98
a. Konsep Kreatif	
.....	99
b. Konsep Produksi	
.....	99
c. Konsep Teknis	
.....	99
3.4.6 Kendala Produksi dan Solusinya	
.....	100

3.4.7 Lembar Kerja Kamera	101
3.5 Proses Kerja Penyunting Gambar	115
3.5.1 Pra Produksi	116
3.5.2 Produksi	117
3.5.3 Pasca Produksi	118
3.5.4 Peran dan Tanggung Jawab	118
3.5.5 Proses Penciptaan Karya	119
a. Konsep Kreatif	119
b. Konsep Produksi	120
c. Konsep Teknis	121
3.5.6 Kendala Produksi dan Solusinya	121
3.5.7 Lembar Kerja Penyunting Gambar	124
3.6 Proses Kerja Penata Suara	154
3.6.1 Pra Produksi	

.....
155

3.6.2 Produksi

.....
155

3.6.3 Pasca Produksi

.....
155

3.6.4 Peran dan Tanggung Jawab

.....
155

3.6.5 Proses Penciptaan Karya

.....
156

a. Konsep Kreatif

.....
156

b. Konsep Produksi

.....
156

c. Konsep Teknis

.....
157

3.6.6 Kendala Produksi dan Solusinya

.....
157

3.6.7 Lembar Kerja Penata Suara

.....
158

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

..... 185

4.2 Saran

..... 186

DAFTAR PUSTAKA

..... 187

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

..... 189

LAMPIRAN – LAMPIRAN

..... 194

DAFTAR GAMBAR

III.1 Spesifikasi Kamera
101

III.2 Colour Bar
.....
..... 124

III.3 Logo Bsi

III.4 ID Program	125
III.5 Universal Couting Leader	125
III.6 Content Isi Program	126
III.7 Kerabat Kerja	126
III.8 Ucapan Terimakasih	127
III.9 Copyright	127
III.10 Cv Crew	128
III. 11 Behind The Scene	128

DAFTAR TABLE

Tabel II.1 A.C Nielezen	32
Tabel II.2 BPS	32
Tabel II.3 Day Part AGB Nielezen Media Research	13
Tabel III.1 Working Scedule	31
Tabel III.2 Breakdown Budget	33
Tabel III.3 Shooting Schedule	35
Tabel III.4 Call Sheet	39
Tabel III.5 Daily Production	40
Tabel III.6 Equipment List	41
Tabel III.7 Equipment List	42

Tabel III.8 Equipment List	43
Tabel III.9 Equipment List	43
Tabel III.10 Outline Program Dokumenter	60
Tabel III.11 Transkrip Wawancara Pak Wiyono	88
Tabel III.12 Transkrip Wawancara Pak Sabaryono	92
Tabel III.13 Transkrip Wawancara Mas Botol	94
Tabel III.14 Camera Report	103
Tabel III.15 Laporan Editing	129
Tabel III.16 Laporan Penata Suara	162

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Ikatan Kerja
2. Surat Ijin Shooting Dari Kampus
3. Bon Pengeluaran

