

ABSTRAKSI

Gustian Nur Atiko (42150706) Enggar Penggalih Lukito (42150329) Fitri Arianti (42150722) Gemah Rizky Indrasetya (42150537) Ramasta Azi Gunara (42150056)

Film dokumenter sejatinya ialah film yang dibuat dengan fakta dan data yang ada, bukan dengan imajinasi atau drama dalam sebuah film dokumenter ada makna dan informasi yang ingin di sampaikan oleh pembuat untuk penonton. Indonesia merupakan negara yang memiliki beragam kebudayaan dan tradisi yang masih di jalani hingga saat ini, Indonesia juga memiliki peninggalan - peninggalan prasejarah yang sangat berharga.

Dalam hal ini penulis bersama tim membuat Program dokumenter yang berjudul Tapak Leluhur Batuan Gunung Padang. Dokumenter ini tentang sebuah situs purbakala yang terletak di Cianjur, Jawa Barat yang memiliki nilai tradisi dan budaya yang tinggi, karenanya dalam program dokumenter ini penulis ingin memberikan informasi tentang keberadaan situs megalitikum yang sangat megah dan bernilai budaya tinggi untuk penonton. Dalam film dokumenter ini diambil pendapat dari berbagai sumber diantaranya, wisatawan dan peneliti luar negeri juru kunci situs atau penjaga situs dan juga arkeolog yang meneliti Gunung Padang. Dalam hal ini penulis dan tim ingin memberikan tontonan yang memberi informasi dan mengajak penonton lebih peduli lagi dengan tradisi dan budaya negara kita sendiri.

Hasil yang penulis dan tim dapatkan melalui program dokumenter ini adalah sebenarnya Indonesia masih memiliki peninggalan - peninggalan prasejarah yang kurang terekspose ke publik, dan pada program dokumenter ini penulis beserta tim ingin mengekspose kembali salah satu peninggalan prasejarah yaitu Situs Megalitikum Gunung Padang dimana disana banyak sekali pelajaran - pelajaran mengenai kebudayaan dan kehidupan, ada pula berbagai jenis bebatuan yang sebelumnya tidak kami ketahui.

ABSTRAKSI

Gustian Nur Atiko (42150706) Enggar Penggalih Lukito (42150329) Fitri Arianti (42150722) Gemah Rizky Indrasetya (42150537) Ramasta Azi Gunara (42150056)

The true documentary program is a film made with facts and data available, not with imagination or drama in a documentary program there is meaning and information that the author wants to convey to the audience. Indonesia is a country that has a variety of cultures and traditions that are still lived to this day, Indonesia also has relics - prehistoric relics that are very valuable.

In this case the author along with the team made a documentary program entitled Tapak Leluhur Batuan Gunung Padang. This documentary is about an archaeological site located in Cianjur, West Java that has high traditional and cultural values, therefore in this documentary program the author wants to provide information about the existence of a megalithic site that is very majestic and has a high cultural value for the audience. In this documentary program, opinions were taken from various sources including foreign tourists and researchers, site gatekeepers or site guards, as well as archaeologists researching Mount Padang. In this case the writer and team want to give a spectacle that gives information and invites the audience to care more about the traditions and culture of our own country.

The results that the writer and team get through this documentary program are in fact Indonesia still has relics - prehistoric relics that are less exposed to the public, and in this documentary program the authors and the team want to re-expose one of the

prehistoric relics of the Gunung Padang Megalithic Site where there are many lessons - lessons about culture and life, there are also various types of rocks that we didn't know before.