

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Judul Tugas Akhir.....	i
Lembar Pernyataan Keaslian Tugas Akhir.....	ii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	iii
Lembar Persetujuan dan Pengesahan Tugas Akhir	iv
Lembar Konsultasi Tugas Akhir	vi
 Kata Pengantar	 xvi
Abstraksi	xvii
Daftar Isi.....	xix
Daftar Gambar.....	xxi
Daftar Tabel	xxii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Kegunaan Program	3
1.2.1 Tujuan dan Kegunaan Khalayak	3
1.2.2 Tujuan dan Kegunaan Praktisi	4
1.2.3 Tujuan dan Kegunaan Akademis	4
1.3. Referensi Audio Visual	4
 BAB II KAJIAN PROGRAM	 6
2.1. Kategori Program	6
2.2. Format Program	7
2.3. Judul Program	11
2.4. Target <i>Audience</i>	12
2.5. Karakteristik Produksi.....	16
 BAB III LAPORAN PRODUKSI	 18
3.1. Proses Kerja Produser	18
3.1.1. Pra Produksi	19
3.1.2. Produksi	21
3.1.3. Pasca Produksi	21
3.1.4. Peran dan Tanggung Jawab Produser	22
3.1.5. Proses Penciptaan Karya	23
3.1.6. Kendala Produksi dan Solusinya	25
3.1.7. Lembar Kerja Produser.....	27
3.2. Proses Kerja Sutradara	38
3.2.1. Pra Produksi	39
3.2.2. Produksi	42
3.2.3. Pasca Produksi	44
3.2.4. Peran dan Tanggung Jawab Sutradara	45
3.2.5. Proses Penciptaan Karya	48
3.2.6. Kendala Produksi dan Solusinya.....	52
3.2.7. Lembar Kerja Sutradara	54

3.3. Proses Kerja Penulis Naskah.....	79
3.3.1. Pra Produksi	79
3.3.2. Produksi	82
3.3.3. Pasca Produksi	82
3.3.4. Peran dan Tanggung Jawab Penulis Naskah.....	83
3.3.5. Proses Penciptaan Karya	84
3.3.6. Kendala Produksi dan Solusinya.....	88
3.3.7. Lembar Kerja Penulis Naskah.....	88
3.4. Proses Kerja Penata Kamera	115
3.4.1. Pra Produksi	116
3.4.2. Produksi	117
3.4.3. Pasca Produksi	118
3.4.4. Peran dan Tanggung Jawab Penata Kamera	119
3.4.5. Proses Penciptaan Karya	121
3.4.6. Kendala Produksi dan Solusinya.....	124
3.4.7. Lembar Kerja Penata Kamera	126
3.5. Proses Kerja Penyunting Gambar	152
3.5.1. Pra Produksi	152
3.5.2. Produksi	153
3.5.3. Pasca Produksi	154
3.5.4. Peran dan Tanggung Jawab Editor.....	155
3.5.5. Proses Penciptaan Karya	156
3.5.6. Kendala Produksi dan Solusinya.....	158
3.5.7. Lembar Kerja Editor	159
BAB IV PENUTUP	197
4.1. Kesimpulan	197
4.2. Saran.....	197
DAFTAR PUSTAKA	198
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	199
LAMPIRAN-LAMPIRAN	204

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel II.1 Ketersediaan waktu berdasarkan audien	13
2. Tabel III.1 <i>Working Schedule</i>	28
3. Tabel III.2 <i>Breakdown budget</i>	30
4. Tabel III.3 <i>Shooting schedule</i>	32
5. Tabel III.4 <i>Call sheet</i>	34
6. Tabel III.5 <i>Daily production report</i>	35
7. Tabel III.6 <i>Equipment list</i>	37
8. Tabel III.7 <i>Outline</i> naskah.....	55
9. Tabel III.8 Transkrip wawancara 1	96
10. Tabel III.9 Transkrip wawancara 2	103
11. Tabel III.10 Transkrip wawancara 3	111
12. Tabel III.11 Spesifikasi kamera	127
13. Tabel III.12 <i>Shot list</i>	131
14. Tabel III.13 Laporan editing	166

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar III.1 Canon C-300	127
2. Gambar III.2 Sony DCR SD 1000	129
3. Gambar III.3 <i>Bars and tone</i>	161
4. Gambar III.4 Logo BSI	161
5. Gambar III.5 Program ID	162
6. Gambar III.6 <i>Counting leader</i>	162
7. Gambar III.7 OBB dan Judul program.....	163
8. Gambar III.8 <i>Content</i>	163
9. Gambar III.9 Kerabat kerja	164
10. Gambar III.10 Ucapan terimakasih	164
11. Gambar III.11 <i>Copyright</i>	165