

ABSTRAK

Deni aryanto (42140583), Muhamad hidayat (42141160), Ida farida (4214), Agung arista (4214), Ananda tri S. (42130576)

Program documenter ini berjudul “ Warisan Leluhur “ dengan jenis documenter potret. Documenter ini berdurasi 20 menit dengan segmentasi audien remaja dan dewasa, documenter ini bercerita tentang potret kesenian tari sintren yang asli dari daerah pantai utara jawa terutama di daerah Cirebon. Pada documenter ini penulis menyoroti tentang eksistensi kesenian tari sintren dan pelestariannya baik oleh pihak swasta maupun pemerintah.

Kesenian tari sintren yang hampir tidak lagi mendapat apresiasi dari masyarakat maupun pemerintah menjadi pokok masalah utama dalam documenter ini, dan penulis berharap dengan adanya documenter ini masyarakat maupun pemerintah dapat lebih mengapresiasi sebuah bentuk kesenian daerah, yakni kesenian tari sintren. Dan dalam mewujudkan film documenter ini penulis juga membutuhkan persiapan yang baik, sehingga penulis dapat membuat sebuah film documenter yang menarik, dalam hal ini penulis melakukan serangkaian riset untuk mengumpulkan data-data hingga menjadi sebuah cerita utuh. Untuk membuat sebuah tahapan produksi yang berjalan lancar, penulis membutuhkan pendekatan dengan lingkungan sanggar kesenian tari sintren. Sehingga maksud dan tujuan dapat dipahami dengan baik yang nantinya akan membentuk visi dan misi yang sama.

Kata kunci : Dokumenter TV, Kesenian budaya, Sintren

ABSTRACT

Deni aryanto (42140583), Muhamad hidayat (42141160), Ida farida (4214), Agung arista (4214), Ananda tri S. (42130576)

This documentary program entitled "Warisan Leluhur" with the type of portrait documentary. This documentary lasted 20 minutes with segmentation of teenager and adult audiences, this documentary tells about the portrait of original synthetic dance arts from the north coast of Java, especially in the area of Cirebon. In this documentary the author highlights about the existence of the art of dance sintren and its preservation both by private parties and government.

society and government can more appreciate a form of local art, that is art of sintren dance. And in realizing this documentary film the author also needs good preparation, so the author can make an interesting documentary film, in this case the author conducted a series of research to collect the data to become a whole story. To create a production stage that runs smoothly, the authors need an approach with the environment art studio dance sintren. So that the purpose can be well understood which will form the same vision and mission.

Keywords: TV documentary, cultural art, Sintren