

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada zaman modern ini, pendidikan merupakan hal yang sangat penting terutama pendidikan formal. Menurut UUD 1945 Pasal 13 Ayat 1 bahwa jalur pendidikan di Indonesia terdiri dari 3 macam, yang pertama yaitu pendidikan formal, yang kedua yaitu pendidikan non-formal, dan yang ketiga yaitu pendidikan informal.

Namun, tidak semua anak negeri ini dapat mengenyam pendidikan formal dengan berbagai faktor. Faktor yang paling banyak mempengaruhi merupakan faktor ekonomi. Faktor tersebut juga dipengaruhi dengan adanya sarana dan prasarana pendidikan formal yang cukup menguras kantong.

Meskipun begitu, anak-anak negeri ini masih dapat mengenyam pendidikan walaupun dalam keadaan ekonomi rendah. Salah satunya dengan jalur pendidikan nonformal. Jalur pendidikan ini merupakan solusi bagi mereka yang kurang beruntung dalam hal ekonomi. Dengan adanya jalur ini, anak-anak negeri ini dapat mengenyam pendidikan. Walaupun jalur ini lebih mengarah kepada pendidikan non-akademis, tetapi banyak pula yang lebih mementingkan pendidikan akademis namun tetap dalam konsep non-akademis.

Film yang penulis produksi ini merupakan film yang bertemakan pendidikan. Film ini penulis beri judul “Sanggar Senja”.

1.2. Kegunaan Program

Dalam pembuatan program dokumenter ini ada beberapa kegunaan yang menjadi dasar karya yang penulis buat ini, yaitu:

1.2.1. Kegunaan Khalayak

Kegunaan khalayak program ini adalah untuk memberikan informasi tentang sekolah anak jalanan (sekolah non-formal) serta mempublikasikan sekolah tersebut.

1.2.2. Kegunaan Praktisi

Karya yang penulis buat ini sebagai proses belajar pembuatan film dokumenter, sebagai referensi pembuatan karya film dokumenter selanjutnya, serta sebagai portofolio penulis di masa depan.

1.2.3. Kegunaan Akademis :

Desain Produksi ini dibuat Untuk memenuhi syarat kelulusan Diploma III (D3) di Bina Sarana Informatika dan bisa digunakan sebagai referensi mahasiswa/i yang ingin membuat karya dokumenter.

1.3. Referensi Audio Visual

Penulis membuat film ini berdasarkan film-film dokumenter yang pernah penulis lihat. Penulis menjadikan program "*Lentera Indonesia: Dunia Anak-Anak ala Kolong Tangga*" sebagai referensi penulis dalam membuat film ini.